

Esame di Stato

a.s. 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5BLS

**Indirizzo: Liceo delle Scienze
Umane**

Indice

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto	Pag. 4
--	--------

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo formativo	Pag. 4
2.2 Competenze specifiche	Pag. 4
2.3 Quadro orario	Pag. 5

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti	Pag. 6
3.2 Gli studenti: i numeri	Pag. 6
3.3 Profilo della classe	Pag. 7

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento	Pag. 8
4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento	Pag. 9
4.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio	Pag. 9
4.4 Simulazioni prove dell'Esame di Stato	Pag. 10

5. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)

5.1 Attività di recupero e potenziamento	Pag. 10
5.2 Attività e progetti afferenti all'Educazione Civica	Pag. 11
5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa	Pag. 12
5.4 Percorsi interdisciplinari (UdA)	Pag. 14

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Lingua e letteratura italiana	Pag. 15
6.2 Lingua e cultura latina	Pag. 24
6.3 Storia	Pag. 29
6.4 Scienze Umane	Pag. 34
6.5 Filosofia	Pag. 40
6.6 Storia dell'Arte	Pag. 45

6.7 Matematica	Pag. 49
6.8 Fisica	Pag. 53
6.9 Inglese	Pag. 58
6.10 Scienze Naturali	Pag. 62
6.11 Scienze Motorie	Pag. 66
6.12 IRC	Pag. 70

Allegati:

1. Elenco studenti
2. Simulazione prove
3. Griglie di valutazione delle prove e del colloquio
4. Relazioni PEI / PDP / PFP / PFI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^A BLS

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto

L'istituto si trova nella cosiddetta Isola bergamasca, una zona densamente popolata in cui sono presenti solo due istituti di istruzione secondaria superiore statali. La necessità di riflettere le diversificate potenzialità del contesto di riferimento e di rispondere ai bisogni del territorio spiega la varietà e il carattere composito dell'Istituto, in cui sono presenti ben sette indirizzi, dal liceo (scienze umane, opzione economico e sociale, linguistico) all'istituto tecnico (ad indirizzo meccatronico), dall'istituto professionale (manutenzione e assistenza tecnica, servizi commerciali) all'istruzione e formazione professionale (operatore meccanico). Il territorio offre buone opportunità di inserimento lavorativo per gli indirizzi tecnico-professionali grazie alla presenza di un tessuto artigianale ed industriale radicato e ben sviluppato. Per questo l'istituto rappresenta un'importante opportunità di mobilità sociale, al servizio del tessuto sociale ed economico del territorio. L'importante presenza di stranieri si riflette nel numero di iscritti, circa il 15% di studenti, un dato elevato negli istituti di istruzione superiore: alla scuola è dunque affidato il compito di educare alla convivenza civile, di favorire scambi interculturali e di realizzare modelli educativi e formativi improntati alla personalizzazione degli apprendimenti, anche attraverso nuove strategie didattiche e l'uso consapevole delle nuove tecnologie.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo Formativo

Il Liceo delle Scienze umane è un liceo di nuova istituzione, costruito a partire dalle migliori sperimentazioni sorte, dagli anni '90 in poi, negli ex istituti magistrali. Raccoglie in particolare l'eredità del Liceo socio-psicopedagogico e del Liceo delle Scienze Sociali, cercando di coniugare tradizione e modernità. Oltre a garantire una completa formazione culturale di stampo liceale, questo indirizzo si propone di aiutare le studentesse e gli studenti a conoscere meglio sé stessi, gli altri e le relazioni sociali, fornendo importanti strumenti per orientarsi nella dimensione interiore della mente e delle emozioni e nel contesto sociale.

2.2 Competenze specifiche

Al termine del liceo Scienze Umane la studentessa e lo studente dovranno:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socioantropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura

occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

2.3 Quadro orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE					
DISCIPLINE	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia – Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

** con Informatica al 1° biennio

*** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: Nel corso del quinto anno è previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL), compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutte le studentesse e tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche, nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti

Disciplina	Docente (TI/TD)		Continuità (ultimi tre anni)
Lingua e Letteratura Italiana	Chiara Macchia	TD	SI
Lingua e Letteratura Latina	Chiara Macchia	TD	SI
Storia	Gloria Rota	TD	NO
Storia dell'Arte	Cesare Gualandris	TI	SI
Filosofia	Francesca Fioretti	TD	NO
Scienze Umane	Gabriella Cavagna	TI	NO
Lingua e Letteratura Inglese	Maria Donata Aragona	TI	SI
Matematica	Tiziana Serafino	TI	SI
Fisica	Tiziana Serafino	TI	SI
Scienze Naturali	Giuseppina Parisi	TI	SI
Scienze Motorie	Emanuele Sbano	TD	NO
IRC	Patrizia Redondi	TI	SI

3.2 Gli studenti: i numeri

Anni di corso	Studenti ad inizio anno	PEI/ PDP	di cui ripetenti	di cui inseriti inizio anno	Inseriti in corso anno	Totale	promossi con debito	Non ammessi	Trasferiti in altro istituto o ritirati
3° 2020/2021	30	3	0	0	0	30	6	1	0
4° 2021/2022	30	3	1	0	0	30	6	0	1
5° 2022/2023	29	4	0	0	0	29	0		

3.3 Profilo della classe

Parametri	Descrizione
Composizione	<p>La classe è composta da 29 allievi, di cui 25 femmine e 4 maschi. La sua composizione non è variata sensibilmente nel corso degli ultimi tre anni. Al contrario si è registrata una notevole variazione nel passaggio dalla prima alla seconda. Infatti la 2BLS si configurava come una classe composta da 30 alunni, risultato della fusione tra studenti provenienti dalla 1CLS e parte di studenti della 1BLS, a causa delle numerose bocciature. Nonostante ciò, già all'epoca, il comportamento degli alunni risultava corretto e collaborativo e l'attività didattica si svolgeva in un clima sereno. Nel corso del triennio non si sono registrati cambiamenti notevoli, in quanto si è verificata una sola non ammissione in terza e l'iscrizione di una ripetente in quarta, proveniente dallo stesso Istituto. Alunna che, nel corso dell'anno scolastico, si è poi ritirata. Nei confronti di tale mutevolezza il gruppo classe ha mostrato apparentemente un atteggiamento accogliente. Tuttavia non ha stabilito relazioni tra pari serene. Soprattutto nei primi due anni del triennio i rapporti, anche se in maniera silente, risultavano astiosi e conflittuali. La classe appariva divisa "in gruppi" poco collaborativi tra di loro, anche se comunque scolarizzati. Nell'ultimo anno, su iniziativa del corpo docente, i ragazzi sono stati costretti a cambiare posto con una certa frequenza e con l'obiettivo di rompere questi equilibri. Questo ha portato, con una lenta gradualità, ad un mescolamento che ha contribuito al nascere di nuove amicizie e di rapporti nuovi, influenzando positivamente sulle relazioni di classe.</p>
Situazione di partenza	<p>All'inizio dell'anno scolastico la maggioranza degli alunni si attestava ad un livello di profitto medio nelle varie discipline; un ristretto gruppo superava, invece, tale livello, collocandosi in una fascia più alta di rendimento, mentre una buona metà, causa lacune pregresse in alcune materie (Italiano, Matematica, Inglese, Filosofia) e/o scarso o discontinuo impegno, hanno iniziato l'anno scolastico presentando situazioni di partenza non sufficienti.</p>
Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo	<p>L'atteggiamento della classe è stato sempre in tutto il percorso scolastico, corretto e rispettoso delle regole di convivenza. I ragazzi hanno partecipato diligentemente, anche se non sempre proficuamente, alle lezioni e hanno collaborato al dialogo educativo. L'impegno profuso e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni, anche se non sono maturati omogeneamente nel corso del tempo. In alcuni casi ciò che è apparso non del tutto maturato, in piena consapevolezza, diffusamente, nella classe è un certo ruolo della funzione formativa dello studio: lo studio appare, per lo più, affrontato in modo scolastico e compilativo e il livello di rielaborazione critica e di applicazione di quanto appreso alla propria esperienza esistenziale, denota uno sviluppo non pieno delle abilità critiche stesse.</p> <p>La fisionomia della classe è caratterizzata dall'esistenza di una situazione piuttosto omogenea anche dal punto di vista delle capacità individuali e della motivazione. Spicca un ristretto gruppo nel quale si rileva un vivo interesse per lo studio, il possesso di adeguati requisiti e di un sicuro metodo di lavoro; altri hanno evidenziato capacità medie e un metodo di studio a volte legato a procedimenti ripetitivi e mnemonici, ma che si sono</p>

	<p>comunque distinti per l'impegno profuso.</p> <p>In generale, le criticità non sono state del tutto superate a causa di lacune pregresse, in alcuni casi, o un metodo di studio poco efficace, in altri.</p> <p>Il profitto complessivo si attesta quindi su livelli piuttosto diversificati e si colloca mediamente nella fascia del più che buono.</p>
Variazioni nel Consiglio di Classe	<p>A fronte di diversi docenti dell'attuale C.d.C., che hanno avuto modo di seguire in continuità il percorso formativo umano e culturale della classe, per alcune materie, soprattutto quelle caratterizzanti l'indirizzo, come Scienze Umane e Filosofia, non vi è stata la stessa continuità. La classe ha cambiato ogni anno docente di Filosofia e docente di Scienze Umane e Scienze Motorie a partire dal quarto anno; Storia nel quinto anno.</p>

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento

La programmazione didattica del CdC mira allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. La loro acquisizione è legata alla capacità dei docenti di programmare in modo collegiale l'insieme delle attività in modo mirato rispetto alle esigenze ed alle caratteristiche del gruppo classe, dei singoli allievi (nel rispetto del principio di personalizzazione), condividendo obiettivi di apprendimento, metodologie, criteri di valutazione e strategie per il miglioramento.

	Competenza	Discipline coinvolte*	Asse culturale di riferimento*
1	competenza alfabetica funzionale	Tutte	TUTTI
2	competenza multilinguistica	Italiano, Latino, Inglese	ASSE DEI LINGUAGGI
3	competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Matematica, Fisica, Scienze Naturali	ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO E ASSE MATEMATICO
4	competenza digitale	Tutte	TUTTI
5	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutte	TUTTI
6	competenza in materia di cittadinanza	Italiano, Latino, Inglese, Storia, Filosofia, Scienze Umane	ASSE DEI LINGUAGGI E ASSE STORICO-SOCIALE
7	competenza imprenditoriale	Storia, Filosofia, Scienze Umane	TUTTI
8	competenza in materia di consapevolezza ed	Tutte	TUTTI

espressione culturali		
-----------------------	--	--

VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico	Vd. Programmazione Dipartimenti
Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
Credito scolastico	Vd. Tabella riepilogativa allegata al verbale degli scrutini finali

4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione del percorso CLIL riassunto nella seguente tabella.

CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Periodo	Modalità
<i>Paths of glory, two compared works</i> (Nevinson's painting, 1917, and Kubrick's movie, 1957)	Storia	Trimestre	Lezione frontale e dialogata

4.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riassunti nella seguente tabella.

Si specifica che, a causa della pandemia, per l'anno scolastico 2020/21, non sono stati attivati PCTO per le classi terze. Alcuni studenti, su base volontaria, hanno svolto tirocini estivi.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Titolo del percorso (es. PCTO, Project Work ...)	Periodo	Monte ore	Luogo di svolgimento

a.s. 2020/2021 Stage estivo su base volontaria	Estivo	Monte ore variabile	Struttura esterna
a.s. 2021/2022 PCTO	dal 26/05 all' 08/06	Massimo 80 ore	Struttura esterna; piattaforma online
a.s. 2022/2023 attività di orientamento in uscita	Durante l'anno scolastico	7 ore	Salone dello Studente (Milano) Esperti del Centro per l'Impiego (in classe)

4.4 Simulazione prove dell'Esame di Stato

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha somministrato le simulazioni delle prove dell'Esame di Stato, secondo il prospetto sotto riportato:

Simulazione	Data
I prova	02 maggio 2023
II prova	09 maggio 2023

I testi delle prove vengono allegati al presente Documento.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)

5.1 Attività di recupero e potenziamento

Dal 09 gennaio al 14 gennaio 2023 l'Istituto ha effettuato un periodo di pausa didattica che ha previsto attività di valorizzazione delle eccellenze, di recupero e di potenziamento.

Gli alunni eccellenti hanno preso parte a Progetti per la Valorizzazione delle Eccellenze, individuati dalla Referente per gli apprendimenti, come da indicazioni ministeriali, secondo il prospetto sotto riportato:

ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE		
STUDENTI	PROGETTO	MONTE ORE
2	Che classe!	35 settimanali

--	--	--

Non sono stati attivati corsi di recupero extracurricolari per colmare le lacune evidenziate dopo gli scrutini intermedi e/o dopo la valutazione interperiodale di marzo, in quanto si sono attivate strategie di recupero durante la pausa didattica e *in itinere*.

5.2 Attività e progetti afferenti all'EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Periodo
<p>Modulo 1: Costituzione e diritto nazionale.</p> <p>Cittadinanza attiva: rappresentanza, diritti politici, attivismo civico.</p> <p>Diritti sociali: diritto e dovere della cura, il biotestamento, il diritto di morire.</p> <p>cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il patrimonio storico e artistico (art. 9)</p>	<p>Esperti esterni afferenti al Museo delle Storie (Laboratorio fotografico <i>Razzismo di Stato, razzismo quotidiano 1911-1945</i>);</p> <p>Italiano, IRC;</p> <p>Storia dell' Arte.</p>	<p>Trimestre e Pentamestre</p>
<p>Modulo 2. Costituzione e diritto internazionale.</p> <p>Le istituzioni internazionali e sovranazionali.</p> <p>Alle origini dell'Europa</p>	<p>Esperti esterni (Federmanager)</p> <p>Esperto esterno (Fondazione Dalmine)</p>	<p>Trimestre</p>
<p>Modulo 3. Costituzione e solidarietà.</p>	<p>Scienze Motorie ed esperti della Croce Azzurra</p>	<p>Pentamestre</p>

<p>Educazione alla solidarietà e al volontariato</p> <p>Primo soccorso; Promozione della cura</p>		
<p>Modulo 4. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale.</p> <p>Progetto <i>Scuole per la Scienza</i></p>	<p>Scienze Umane, Fisica, IRC, Filosofia, Italiano</p>	<p>Pentamestre</p>

5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2022-2023			
Tipologia	Oggetto	Luogo	Data/Durata
Viaggio di istruzione	Viaggio nei luoghi della Storia contemporanea	Berlino	dal 17 al 20 gennaio 2023
Uscite didattiche	L'ultima dimora del poeta guerriero.	Vittoriale degli Italiani	9 marzo 2023
Incontri con esperti	Laboratorio fotografico e di interpretazione di fonti iconografiche <i>Razzismo di Stato, razzismo quotidiano 1911-1945</i>	In classe con l'esperta del Museo delle Storie In classe con l'esperta	Pentamestre

	<p>Laboratorio di psicomotricità: sperimentazione corporea e rielaborazione dell'esperienza</p> <p>Prevenzione delle malattie urologiche per gli studenti delle classi quinte.</p>	<p>Presso Auditorium Maironi</p>	
Spettacoli teatrali	<p>In relazione al progetto <i>I fili della Memoria</i>, legato in questo caso al Giorno del Ricordo e al fascismo di confine, la classe ha partecipato allo spettacolo di e con Simone Cisticchi <i>Magazzino 18</i></p>	<p>Bergamo, Teatro Palacreberg</p>	<p>27/02/2023</p>
Progetti e Manifestazioni culturali	<p>Scuole per la Scienza</p> <p>I fili della Memoria (Attività di approfondimento; partecipazione a spettacoli teatrali, legate alla memoria degli orrori della Storia (Shoah, Giorno del Ricordo) ed al</p>	<p>In classe e a Bergamo</p> <p>In classe, a teatro</p>	<p>Pentamestre</p>

6.1 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Materia

Lingua e letteratura italiana

Libri di testo

R. Brusagli-G. Tellini, Il palazzo di Atlante, vol. 2 e 3A, G. D'Anna Edizioni

A.Marchi, *Per l'alto mare aperto*, Pearson

Ore di lezione effettuate

N° ore 105 (di cui 9 di Educazione Civica) su 132 previste alla data del 15 maggio 2023

N° ore da svolgere 27 dopo il 15 maggio 2023

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Comprendere la complessa articolazione dei generi e degli stili della letteratura otto/novecentesca:

- Possedere gli essenziali riferimenti culturali europei
- Produrre testi originali e personali
- Produrre testi criticamente argomentati, organici e sistematici
- Acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Sviluppare le competenze espressive e comunicative e utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Abilità

Effettuare un'approfondita analisi contenutistica e formale di testi

- Leggere criticamente testi, sia in riferimento all'opera di un singolo autore, sia in riferimento al contesto storico-culturale in cui opera
- Operare confronti critici e collegamenti tra testi, temi, autori
- Contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell'epoca
- Leggere autonomamente testi integrali di autori moderni italiani e stranieri
- Argomentare oralmente e per iscritto in modo approfondito, coerente e formalmente corretto
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Contenuti disciplinari

Letteratura

- Giacomo Leopardi, il poeta infinito
 - *Zibaldone* (testi forniti dalla docente)
 - Ignoto e infinito
 - Immaginazioni fanciullesche
 - L'antico
 - Sensazioni visive
 - Sensazioni uditive
 - Ricordanze della fanciullezza
 - Rimembranza
 - Parole poetiche
 - *Lettere*
 - A Pietro Giordani, 19 novembre 1819 (materiale fornito dalla docente)
 - *Canti*
 - L'infinito
 - La sera del dì di festa
 - Ultimo canto di Saffo
 - A Silvia
 - La quiete dopo la tempesta
 - Il sabato del villaggio
 - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 - La ginestra
 - *Operette morali*
 - Dialogo della Natura e di un Islandese
 - Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere
 - Dialogo di Plotino e Porfirio (materiale fornito dalla docente)
- Introduzione al secondo Ottocento
 - Il quadro culturale: positivismo, determinismo, antipositivismo (C. Baudelaire e le avanguardie simboliste)
- C. Baudelaire, lo straniero ebbro
 - *Piccoli poemi in prosa o Lo spleen di Parigi*
 - Lo straniero (testo fornito dalla docente)
 - Perdita d'aureola
 - *I fiori del male*
 - Dedicato a Gautier
 - Al lettore
 - L'albatro
 - Corrispondenze

- Semper eadem (testo fornito dalla docente, come collegamento alle lezioni sul *taedium* senecano)
- Spleen IV
- A. Rimbaud, il poeta veggente
 - La lettera del veggente (a Paul Demeny, 15 maggio 1871)
- G. Pascoli
 - *Il fanciullino* (passi scelti)
 - *Myrica*
 - X agosto
 - L'assiuolo
 - Il lampo
 - Il tuono
 - *Canti di Castelvecchio*
 - Il gelsomino notturno
- G. D'Annunzio e l'Estetismo
 - Vita: le gesta di un superuomo (Documentario tratto da *I grandi della Letteratura*)
 - *Il piacere*
 - Ritratto di Andrea Sperelli (libro I, capitolo II)
 - *Alcyone*
 - La pioggia nel pineto
- Verismo e Naturalismo: caratteri generali
- Verga e il Verismo: caratteristiche principali e temi
 - *Eva*
 - Prefazione
 - *Vita dei campi*
 - L'amante di Gramigna: Lettera di prefazione a Salvatore Farina
 - Rosso Malpelo
 - *I Malavoglia*
 - Prefazione
 - Capitolo I: buona e brava gente di mare
 - Capitolo III: la morte di Bastianazzo
 - Capitolo XV: l'addio di Ntoni
 - *Mastro don Gesualdo*
 - Parte IV, Capitolo V: la morte del protagonista
 - *Novelle rustiche*
 - La roba
- Le avanguardie storiche
- ★ Crepuscolari e vociani: cenni
- ★ Il Futurismo: caratteristiche e temi
- ★ F.T. Marinetti
 - *Manifesto del Futurismo* (1909) (testo fornito dalla docente)
 - *Manifesto tecnico della letteratura futurista* (1912)

- *Manifesto del Partito politico Futurista Italiano* (1918) (testo fornito dalla docente)
- ★ V. de Saint Point
 - *Manifesto della Donna Futurista* (1912) (testo fornito dalla docente)
- ★ Marinetti, Boccioni, Carrà, Russolo
 - *Programma politico futurista* (1913) (testo fornito dalla docente)
 - I Futuristi e il Fascismo: il programma di San Sepolcro (materiale fornito dalla docente)
- ★ A. Palazzeschi
 - *L'incendiario*
 - E lasciatemi divertire!
- I. Svevo e gli alibi della coscienza
 - *La coscienza di Zeno* (materiale fornito dalla docente)
 - Prefazione
 - Preambolo
 - Il fumo: l'origine del vizio
 - La morte di mio padre: il trauma; il sogno delle mignatte;
 - La storia del mio matrimonio: l' «amore» per Ada; l'atto mancato
 - La moglie e l'amante: il sogno di Carla
 - Storia di un'associazione commerciale: il funerale sbagliato; il sogno di Basedow
 - La psico-analisi: sogno dell'infanzia; sogno della donna in gabbia; Zeno e le giustificazioni; conclusione del romanzo.
 - *Lettera di Joyce a Svevo (30 gennaio 1924)*: un giudizio sul *La Coscienza di Zeno* (materiale fornito dalla docente)
 - *Zeno e il flusso di coscienza*: un equivoco da sfatare (materiale fornito dalla docente)
 - *Svevo e la psicoanalisi*: un rapporto complesso (materiale fornito dalla docente)
- L. Pirandello, dentro il labirinto
 - *L'umorismo*
 - passi scelti forniti dalla docente
 - *Novelle per un anno*
 - Il treno ha fischiato (testo fornito dalla docente)
 - La carriola
 - Ciàula scopre la Luna (testo fornito dalla docente, in Educazione Civica per il progetto *Scuole per la Scienza*)
 - *Il fu Mattia Pascal*
 - Capitolo VIII: Adriano Meis
 - Capitoli XII e XIII, passi scelti: lo «strappo nel cielo di carta»; la «lanterninosofia» (materiale fornito dalla docente)
 - Capitolo XVIII, conclusione: fiori sulla propria tomba
 - *Quaderni di Serafino Gubbio operatore* (materiale fornito dalla docente)
 - Quaderno I, Capitolo II

- Quaderno III, capitolo VI
- *Uno, nessuno e centomila* (materiale fornito dalla docente)
 - Libro I, I-II: mia moglie e il mio naso
 - Libro VIII, IV: la vita non conclude
- *Sei personaggi in cerca d'autore*
 - Parte seconda: passi scelti
- *Enrico IV*
 - Atto III
- U. Saba
 - *La triestinità*: documento video sull'autore (Raiply)
 - *Canzoniere*
 - A mia moglie
 - La capra
 - Trieste
 - Città vecchia (materiale fornito dalla docente. Il componimento è stato messo a confronto con il testo *La città vecchia* di F. de Andrè)
 - Teatro degli Artigianelli
 - Mio padre è stato per me l'assassino
 - Amai
 - Ulisse
 - Goal (materiale fornito dalla docente)
 - *Ernesto*
 - passi scelti
 - *Storia e cronistoria del Canzoniere*
 - Passi scelti relativi ad alcuni componimenti commentati
- G. Ungaretti, la parola dall'abisso
 - *L'allegria*
 - In memoria
 - Il porto sepolto
 - Veglia
 - Fratelli
 - Sono una creatura
 - I fiumi
 - San Martino del Carso
 - Mattina
 - Soldati
 - *Sentimento del tempo*
 - La Madre (confronto con *Casa mia* di Pascoli)
 - *Il dolore*
 - Non gridate più
- E. Montale, la disarmonia del vivere
 - Montale e l'antifascismo (materiali forniti dalla docente)

- *Manifesto degli intellettuali antifascisti*
- E. Montale e la sua posizione politica (contributo audio da Raiteche)
- Montale e il fascismo: intervista tratta da *Confessioni di scrittori*, ora in *Sulla poesia*, Mondadori, Milano, 1976)
- La scelta: i partigiani raccontano: interviste a cura di Gad Lerner, con il contributo di ANPI, ai partigiani ancora viventi (Raiply)
- Memoriale della Resistenza italiana: interviste ai partigiani (sito ANPI)
- Il correlativo oggettivo (materiale fornito dalla docente)
 - Il correlativo oggettivo in sintesi
 - T.S.Eliot, *Amleto e i suoi problemi* (in traduzione italiana)
- *Ossi di seppia*
 - I limoni
 - Non chiederci la parola
 - Spesso il male di vivere ho incontrato
 - Cigola la carrucola del pozzo

Educazione Civica

- Modulo 1. Il diritto alla salute
 - Il diritto di morire
 - Processo a Marco Cappato sulla morte di Fabio Antoniani (dj Fabo)
 - Cittadinanza attiva: rappresentanza, diritti politici, attivismo civico
 - *Razzismo di Stato, razzismo quotidiano 1911-1945*. Laboratorio storico-fotografica condotto dagli esperti del Museo delle Storie di Bergamo
- Modulo 2. Alle origini dell'Europa
 - Lezione a cura degli esperti esterni di Fondazione Dalmine
- Modulo 4. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale.
 - *Scuole per la Scienza*
 - L. Pirandello, *Novelle per un anno, Ciàula scopre la Luna*

Progetto I fili della Memoria

- Il Giorno del Ricordo
 - Percorso sul fascismo di confine, affrontato utilizzando materiali audiovisivi tratti da Rai Storia: *L'Italia di frontiera: la guerra, le foibe, l'esodo*
 - Spettacolo teatrale *Magazzino 18* di e con Simone Cristicchi, presso il Teatro Palacreberg di Bergamo
- Calendario civile
 - 25 aprile: Resistenza e antifascismo
 - Si rimanda alla sezione sull'antifascismo in E. Montale

Si prevede di svolgere dopo il 15 maggio 2023

- Gli orrori della Shoah: P. Levi, testimone del buio della Storia (per i dettagli si rimanda alla sezione dedicata a P. Levi)

Competenze di scrittura

- Tipologie dell'Esame di Stato (A, B, C)

Programma da svolgere dopo il 15 maggio 2023

- E. Montale
 - *Le occasioni*
 - Non recidere, forbice, quel volto
 - *Satura*
 - Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione scale
- L'Ermetismo: caratteristiche e temi (materiale fornito dalla docente)
- S. Quasimodo (materiale fornito dalla docente)
 - *Ed è subito sera*
 - Ed è subito sera
 - *Giorno dopo giorno*
 - Alle fronde dei salici
- La narrativa del secondo dopoguerra (materiale fornito dalla docente)
- P. Levi e gli orrori della Shoah (materiale fornito dalla docente)
 - Il quadro storico: il 1941, dai campi di concentramento ai campi di sterminio; 1942: la Conferenza di Wannsee e la soluzione finale
 - *Se questo è un uomo* (materiale fornito dalla docente)
 - Se questo è un uomo
 - Capitolo II, passi scelti (L'arrivo nel *Lager*)
 - Capitolo IV, passi scelti (Zero Diciotto: l'uomo ridotto a un numero)
 - Capitolo IX, passi scelti (I sommersi e i salvati)
 - Capitolo XI, passi scelti (Il canto di Ulisse nell'inferno del *Lager*)

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione dialogata ▪ brainstorming ▪ visione di filmati/documentari ▪ incontri con esperti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Produzione di scritti (es. tema di ordine generale, analisi testuali, etc)

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche scritte, nel primo trimestre;

n° 3 verifiche scritte e n° 1 orale, nel pentamestre (fino al 15 maggio).

Di queste: n° 1 **prova parallela** (Tipologia A su Svevo e Pirandello) e n° 1 **simulazione** (tutte le tipologie dell'esame di Stato) nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Attività di recupero svolta durante la pausa didattica e *in itinere*, con risultati diversificati.

Prezezzo, 15 maggio 2023

Firma docente
prof.ssa Chiara Macchia

6.2 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Materia

Lingua e Cultura Latina

Libri di testo

M. Bettini, *Mercurius*, Sansoni per la Scuola, vol. 3

Ore di lezione effettuate

N° ore 51 su 66 previste, alla data del 15 maggio

N° ore da svolgere dopo il 15 maggio: 7

Competenze disciplinari raggiunte

OBIETTIVO GENERALE

Competenze: • Attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, acquisire la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole;

• Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates;

• Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;

• Leggere e comprendere testi (in traduzione) di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

• Cogliere la continuità e l'alterità tra la civiltà latina e la nostra;

• Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti tramite la riflessione sulle scelte di traduzione di traduttori accreditati;

• Cogliere la permanenza di temi, motivi, topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica (ad esempio tra italiano e latino).

Abilità • Comprendere il senso del testo (in traduzione), individuare i nuclei concettuali, i nessi logici, il lessico caratterizzante;

- Collocare i testi nel contesto dell'opera e del pensiero dell'autore;
- Collocare i testi nel contesto storico di riferimento;
- Riconoscere persistenza e variazione dei *topoi* e dei valori fondanti della civiltà latina nel mondo antico e moderno;
- Cogliere l'atteggiamento degli autori verso la diversità culturale, tra senso di superiorità e idealizzazione;
- Analizzare analogie e differenze del rapporto fra potere politico e letterati tra antico e moderno;
- Produrre testi scritti di tipo espositivo e argomentativo pertinenti ed efficaci.

Conoscenze

ETÀ IMPERIALE. Dibattito filosofico. Rapporti tra intellettuali e potere:

- SENECA
- LUCANO
- PETRONIO

ETÀ TARDOIMPERIALE. Le dinamiche culturali. Sincretismo culturale

- TACITO
- AGOSTINO

Contenuti disciplinari

L'Età Imperiale

- Quadro storico- politico e culturale
- Seneca: vita e opere
 - ❖ Percorso tematico: *Il Tempo* (testi in traduzione italiana)
 - *De brevitae vitae*
 - 1, 1-4
 - 9, 1- 5
 - *Epistulae ad Lucilium*
 - 1,1-3

- Autori a confronto: il Tempo in Agostino:
 - *Confessiones*, XI, 13-29
- ❖ Percorso antologico: Felicità e inquietudine
 - *Consolatio ad Helviam matrem*
 - V, 1-5
 - VI, 1-8
 - VII, 3-5; 7-10
 - VIII, 1-5
 - IX, 7

 - *Epistulae ad Lucilium*
 - III, 28, 1-2
 - *De tranquillitate animi*
 - 1, 18
 - 2, 10
- Petronio: la questione petroniana
 - ❖ *Satyricon*: struttura, modelli, temi, stile (testi in traduzione italiana)
 - Il labirinto: Encolpio si perde in città: XIV, 6, 2-4; VII, 1-5
 - La fugacità del tempo: XXXIV, 6-10
 - Una storia di licantropia: LXI, 6-62
 - La matrona di Efeso: 111-112
- Lucano: dati biografici.
 - ❖ *Bellum civile*: titolo, struttura, progetto dell'opera, temi, stile (testi in traduzione italiana)
 - Proemio: I, 1-8; 33-45
 - Necromanzia: VI, 642-661; 681-725
- Quintiliano: vita.
 - ❖ *Institutio oratoria*: struttura; la pedagogia di Quintiliano; lo stile (testi in traduzione italiana)
 - Libro I: 1, 1-5 (L'attitudine umana all'apprendimento e l'importanza del linguaggio); 1, 12-14 (L'apprendimento della lingua straniera); 2, 1-22 (I vantaggi dell'apprendimento collettivo); 3, 8-12 (L'importanza del gioco

nell'apprendimento. Collegamento con L'asilo bianco di Sabina Spielrein; La psicanalisi e Stalin; Jung-Spielrein, *Prendimi l'anima*, di R. Faenza, 2003); 3, 14-17 (Contro le punizioni corporali)

- Libro II: 16, 12-16 (La parola distingue l'uomo dagli animali)
- Libro XII: 1, 1-5 (L'oratore, *vir bonus dicendi peritus*)

- Agostino: vita.
 - ❖ *Confessiones*: struttura e importanza dell'opera.
 - Libro XI, 13-29 (passi scelti in traduzione italiana utilizzati nell'ambito del percorso antologico sul *Tempo* in Seneca).

Programma da svolgere dopo il 15 maggio:

- Tacito: vita e opere: cenni (testi in traduzione italiana)
 - ❖ *Agricola*: struttura, temi, importanza dell'opera
 - Il discorso di Calgàco (30-31,1): riflessioni sulla guerra e sulla pace
 - ❖ *Germania*: struttura, temi, importanza
 - F.T. Marinetti, *Prefazione* alla traduzione della *Germania* di Tacito
 - La genuinità della stirpe germanica (4,1)
 - D. Baldi, *La Germania di Tacito come testo sacro del nazionalismo tedesco*

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ materiale di approfondimento fornito dall'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Produzione di scritti (analisi testuali)

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche orali nel primo trimestre;

n° 3 verifiche orali nel pentamestre. Si prevede di svolgere un'ultima prova orale/scritta dopo il 15 maggio.

Non si sono svolte prove parallele.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Recupero *in itinere*.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente
prof.ssa Chiara Macchia

6.3 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Materia

Storia

Libri di testo

G. Borgognone, D. Carpanetto, *Gli snodi della storia. Il Novecento e il mondo attuale 3.*

Ore di lezione effettuate

N° ore 55 su 66 previste alla data del 15-05-2022 N° 7 ore da svolgere dopo il 15 maggio

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

OBIETTIVO GENERALE

Competenze

- Conoscere e comprendere i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia europea e mondiale
- Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni
- Saper confrontare diverse tesi interpretative
- Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti, documenti storici e testi storiografici
- Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni
- Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

Abilità

- Acquisire il lessico specifico politico, economico ed istituzionale
- Individuare le diverse componenti di un fenomeno storico
- Cogliere le conseguenze sociali di fenomeni economici
- Individuare idee e concezioni politiche
- Delineare sinteticamente un quadro storico articolato
- Comprendere l'importanza di un avvenimento, delle sue cause e delle sue conseguenze
- Cogliere i nessi tra idee, concezioni, eventi, fenomeni
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto

Conoscenze

- Conoscere termini, parole-chiave e concetti propri del linguaggio storiografico
- Conoscere i più significativi avvenimenti dell'epoca storica studiata, che permettono di ricostruirne la complessità

Contenuti disciplinari

La società di massa:

- Definizione di società di massa (collegamento con *The man of the crowd* di E. A. Poe)
- Il dibattito politico-sociale ereditato dall'Ottocento: la I e la II Internazionale.

Le illusioni della Belle époque:

- Diffusione dei nazionalismi
- Il dilagare del razzismo
- L'invenzione del complotto ebraico L'età giolittiana
- Caratteri fondamentali dell'età giolittiana
- Il doppio volto di Giolitti e l'emigrazione italiana
- Giolitti tra riformismo e conquista della Libia

La prima guerra mondiale:

- Cause e inizio della guerra
- L'Italia in guerra
- Le principali vicende belliche
- Il genocidio degli Armeni
- I trattati di pace

La rivoluzione russa*:

- L'impero russo nel XIX secolo
- Le tre rivoluzioni
- La nascita dell'URSS
- L'URSS di Stalin
- L'arcipelago "gulag"

*Unità accompagnata dal confronto con *Animal farm* di G. Orwell

Il primo dopoguerra in Italia:

- I limiti dei trattati di pace e la Società delle Nazioni
- La crisi del dopoguerra e l'impresa di Fiume
- Il partito popolare di Sturzo e i Fasci di combattimento
- Il biennio rosso in Italia e la nascita del Partito comunista italiano
- Il fascismo agrario
- La marcia su Roma e l'avvento del fascismo
- L'Italia fascista: la propaganda e il consenso.
- La guerra d'Etiopia

La crisi del 1929

- Dal boom economico al crollo di Wall Street
- Roosevelt e il New Deal

La Germania tra le due guerre:

- La repubblica di Weimar

- Crisi economica e politica
- L'ascesa del Nazismo (riflessione sul concetto di "totalitarismo" e di "ideologia", a partire da *Le origini del totalitarismo* di H. Arendt; il concetto di "mito nazi" dal testo *Il mito nazi* di Lacoue-Labarthe e J.L. Nancy)

Il mondo verso la guerra:

- Il riarmo della Germania
- La svolta del Comintern e i Fronti popolari
- La guerra civile in Spagna

La vigilia della guerra: la Seconda Guerra mondiale:

- Le dimensioni del conflitto
- I principali avvenimenti bellici
- I campi della morte: la persecuzione degli Ebrei
- La caduta del fascismo in Italia
- La resistenza partigiana, la Repubblica di Salò e la liberazione

Gli anni del dopoguerra e l'origine della Guerra Fredda*:

- Il processo di Norimberga (con discussione attorno a *La banalità del male* di H. Arendt)
- La nascita dell'ONU e il suo statuto
- La divisione del mondo in due blocchi contrapposti
- La nascita della NATO e del Patto di Varsavia
- Il piano Marshall
- Crisi di Berlino e Guerra di Corea
- L'Italia nel Secondo dopoguerra

*Contenuti da affrontare dopo il 15 maggio

CLIL UNIT: "*Paths of glory*, two compared works" (Nevinson's painting, 1917, and Kubrick's movie, 1957) .

Educazione Civica

- Modulo 1. Cittadinanza attiva: rappresentanza, diritti politici, attivismo civico
→ *Razzismo di Stato, razzismo quotidiano 1911-1945*. Laboratorio storico-fotografico condotto dagli esperti del Museo delle Storie di Bergamo
- Modulo 2. Alle origini dell'Europa
→ Lezione a cura degli esperti esterni di Fondazione Dalmine

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ giornali e riviste 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Produzione di scritti (es. tema di ordine generale, saggio breve, analisi testuali etc)

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,
n° 3 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel primo trimestre (delle quali n° 1 sul modulo CLIL;
n° 2 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel pentamestre.

Non si sono svolte prove parallele.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Attività di sostegno e recupero sono state svolte durante l'intero anno scolastico, attraverso l'adattamento di tempistiche e modalità di insegnamento; agli studenti è stato – in ogni momento – consentito il recupero attraverso prove orali.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente
prof.ssa Gloria Rota

6.4 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Materia

SCIENZE UMANE

Libri di testo

Matera, Biscaldi, Giusti, *Scienze umane_Corso integrato*, Marietti scuola (2017), 5 anno

Matera, Biscaldi, Giusti, *Scienze umane_Corso integrato*, Marietti scuola (2017), 4 anno

Ore di lezione effettuate

N° 137 ore (di cui 3 di ed. civica) alla data del 15.05 su 165 previste

N° 18 ore da svolgere dopo il 15 maggio

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi socio-psico-culturali fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale. • Leggere, comprendere, analizzare e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile, educativo-pedagogico e socio-culturale • Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea • Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea • Padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati riguardo ai fenomeni socio-culturali ed educativi. • Comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto durante il periodo storico trattato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica • Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo • Saper utilizzare in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative • Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo attento alle loro relazioni • Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina • Saper distinguere il piano della comprensione dei fenomeni da quello della valutazione • Saper cogliere le dinamiche proprie della realtà sociale, nelle sue diverse espressioni, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza

Contenuti disciplinari

PROGRAMMA SVOLTO

PEDAGOGIA

L'ATTIVISMO

Caratteri generali. Società nuova e nuovi metodi educativi

LE SCUOLE NUOVE IN EUROPA

- C. REDDIE e la *New School* di Abbotsholme
- R. BADEN POWELL e lo scoutismo
- E. DEMOLINS e l'*Ecole des Roches*
- NEILL e l'ESPERIENZA NON-DIRETTIVA di SUMMERHILL. La bontà originaria della natura umana. Il conflitto con l'adulto. L'educazione come autoregolazione. Libertà e accettazione. Né istruire, né educare. Autonomia ed eteronomia

ESPERIENZE DI PEDAGOGIA PROGRESSIVA IN EUROPA

- E. CLAPARÈDE e l'EDUCAZIONE FUNZIONALE. L'interazione tra psiche e ambiente e i processi mentali come funzioni. Le leggi dell'educazione funzionale. L'importanza del gioco. La scuola "su misura"
- R. DOTRENS. Insegnamento collettivo e lavoro individualizzato
- O. DECROLY e la METODOLOGIA DI ORIENTAMENTO GLOBALE. Criteri di metodo: centri d'interesse, programma delle idee associate e funzione di globalizzazione. L'educazione dei soggetti irregolari
- R. COUSINET. Il metodo didattico: il lavoro per gruppi
- C. FREINET. Il modello educativo: il metodo naturale. Le tecniche pedagogiche
- A.S. MAKARENKO: MARXISMO e PEDAGOGIA DEL COLLETTIVO. I fondamenti storico-ideologici. La concezione educativa: la personalità come formazione sociale e l'uomo disciplinato. La metodologia del collettivo. Autonomia ed eteronomia
- J. PIAGET: COGNITIVISMO e ATTIVISMO PEDAGOGICO. L'approccio cognitivista e l'epistemologia genetica. Il modello dello sviluppo mentale: aspetto funzionale, aspetto strutturale, i periodi di sviluppo. Natura e cultura. Le invarianti funzionali. L'intelligenza come adattamento all'ambiente. "Pedagogia" piagetiana: metodologia costruttivista e attivismo pedagogico
- S. FREUD e la PSICOANALISI. La scoperta dell'inconscio. Le due topiche. La terapia psicoanalitica. Lo sviluppo psicosessuale del bambino. Il contributo della psicoanalisi alla pedagogia

SPERIMENTAZIONI DIDATTICHE ED EDUCATIVE IN ITALIA

- M. MONTESSORI e la PEDAGOGIA SCIENTIFICA. La "psicologia" montessoriana: l'embrione spirituale e le leggi del suo sviluppo (nebulose, periodi sensitivi, mente assorbente e mente matematica). Il bambino "spezzato". La *Casa dei bambini*: l'ambiente come fondamento del metodo. Il materiale didattico e gli esercizi sensoriali. Il metodo analitico. L'educazione come processo di normalizzazione. Visione del film *Maria Montessori: una vita per i bambini*
- Le SORELLE AGAZZI e la SCUOLA MATERNA. L'eredità di Froebel. I principi fondamentali dell'insegnamento agazziano. Ambiente domestico ed educazione affettiva. I contrassegni. Il materiale didattico: il *museo delle cianfrusaglie*. Il metodo intuitivo. Le attività della scuola materna

- G. PIZZIGONI e la SCUOLA RINNOVATA. Lo studio diretto della natura. L'insegnamento scientifico
- E. CODIGNOLA e la SCUOLA-CITTA' PESTALOZZI

L'ATTIVISMO AMERICANO

- C. PEIRCE e W. JAMES: il PRAGMATISMO
- J. DEWEY e la SCUOLA ATTIVA. I fondamenti teorici: la nozione di esperienza e la teoria dell'indagine. Democrazia, spirito scientifico ed educazione. La didattica e l'esperienza della scuola laboratorio di Chicago. La scuola "progressiva": il metodo della ricerca e l'attivismo educativo
- W.H. KILPATRICK e la didattica per progetti

DALLA PEDAGOGIA ALLE SCIENZE DELL'EDUCAZIONE

- Le scienze dell'educazione: la pedagogia come scienza
- L'educazione attuale: una pluralità di forme e pratiche.
- La centralità del soggetto in educazione (R. Massa e M. Serres)
- Educazione e vissuto (Lévinas)
- Le scienze dell'educazione e le professioni educative

SOCIOLOGIA e ANTROPOLOGIA

LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE

- La mondializzazione dei mercati. L'integrazione economica. La *new economy*. L'unificazione culturale
- Rischio, incertezza, identità e consumi
- Consumi e identità
- La guerra globale
- I movimenti sociali
-

LA SOCIOLOGIA CONTEMPORANEA

- Z. BAUMAN. Dal postmoderno alla liquidità. L'incertezza come chiave di lettura del mondo sociale. La globalizzazione e la crisi della politica. L'identità riciclata. Retrotopia. Le vite di scarto. Amore liquido. *Consumo dunque sono*: analisi dell'intervento del sociologo al Festival Filosofico del 2012.
- U. BECK. La società del rischio. Il ruolo degli esperti. Il mondo fuori controllo. L'individualizzazione
- A. GORZ. Il lavoro immateriale: oltre il capitalismo. La crisi del plusvalore e del pluslavoro. Resistere contro il capitale. Una società dell'intelligenza o il "postumano"?

GOVERNARE IL MONDO GLOBALE

- DEMOCRAZIA e TOTALITARISMO
- *PERCHÉ LA GUERRA?*: il carteggio Freud-Einstein (lettura integrale e analisi)
- H. ARENDT. Le origini del totalitarismo. La banalità del male
- DEVIANZA e CONTROLLO SOCIALE. Interpretazioni della devianza. Le forme della devianza

LA COMUNICAZIONE

- Gli aspetti della comunicazione
- La comunicazione verbale e non verbale

- La comunicazione dei mass-media: caratteristiche ed effetti
- La comunicazione dei new media: caratteristiche ed effetti
- L'interazionismo simbolico: G.H.Mead, H. Blumer, E.Goffman
- Teorie sulla comunicazione di massa: la *bullet theory*, l'approccio psico-sociologico sul campo, la teoria struttural funzionalista, la teoria critica, la teoria culturologica (M.McLuhan e il *villaggio globale*; D. de Kerckhove *l'intelligenza connettiva*)
- Libertà di parola e responsabilità in un mondo globale
- Popper: una patente per fare TV

CULTURE IN VIAGGIO

- L'antropologia del mondo contemporaneo
- M.AUGÉ. L'accelerazione della storia e il restringimento del pianeta. Velocità e immaginazione. Luoghi e non-luoghi
- Il contatto ravvicinato con la diversità
- Locale e globale: le comunità immaginate; le culture transnazionali; i panorami etnici (Appadurai); deterritorializzazioni, antropologia e arte
- Media e comunicazione globale: antropologia dei media; le comunità on line; oltre il luogo (J. Meyrowitz)

EDUCAZIONE CIVICA

Scuole per la Scienza. Uno sguardo al futuro. La conquista della luna e la corsa allo spazio: il sogno della società del Novecento. Le tecnologie spaziali.

DOPO IL 15 MAGGIO

PEDAGOGIA E SCUOLA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Il governo Giolitti - La riforma Gentile - Il periodo fascista

SPERIMENTAZIONI DIDATTICHE ED EDUCATIVE IN ITALIA

DON MILANI e LA SCUOLA DI BARBIANA. La scuola popolare. L'importanza della lingua. *Lettera ad una professoressa* (lettura integrale). Il motto *I care*

BRUNER: OLTRE LA SCUOLA ATTIVA

Il processo di categorizzazione e lo sviluppo cognitivo. La didattica strutturalista e il processo educativo in direzione post-attivista

TEMATICHE, INTERESSI E PROSPETTIVE DELL'EDUCAZIONE ATTUALE

Società e scuola di massa. L'handicap: questione dell'educazione e questione sociale. BES e didattica inclusiva. La dimensione interculturale dell'educazione. La dispersione scolastica. Innovazioni tecnologiche ed educazione. Pratiche didattiche di stampo costruttivista

GOVERNARE IL MONDO GLOBALE

IL MULTICULTURALISMO. Razza ed etnia. Il concetto di nazione. Multiculturalismo e democrazia. L'immigrazione. Migrante, rifugiato, profugo. L'appartenenza religiosa. Oltre le sovranità nazionali

LE POLITICHE SOCIALI

Politica e politiche pubbliche. Il welfare. Il terzo settore

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ lezione frontale e lezione partecipata ▪ discussione, riflessione guidata, ragionamento collaborativo ▪ brainstorming ▪ problem solving ▪ applicazione della disciplina ai casi concreti ▪ lavori di gruppo ▪ visione di filmati/documentari ▪ analisi di testi ▪ incontri con esperti ▪ schematizzazione di temi e concetti alla lavagna 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale da giornali e riviste specializzate ▪ materiale audio-visivo – DVD (video, filmati, documentari, film) ▪ materiali selezionati/schemi e mappe concettuali caricati su Classroom a supporto e/o integrazione delle spiegazioni ▪ opere e/o documenti d'autore 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

- qualità della partecipazione al dialogo educativo e al lavoro didattico
- proprietà e precisione espositiva
- interesse ed impegno
- autonomia nello studio
- creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
- impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
- miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Colloqui individuali/Interrogazioni
- Interventi durante le lezioni dialogate/ partecipazione attiva e personale al dibattito
- Prove scritte strutturate secondo la tipologia della seconda prova dell'Esame di Stato
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti a partire da documenti
- Presentazione di approfondimenti
- Osservazioni sul comportamento di lavoro (impegno, metodo di studio e di lavoro, ect...)

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento:

n° 4 verifiche, di cui 1 orale e 3 scritte nel primo trimestre;
n° 5 verifiche, di cui 1 orale e 4 scritte, nel pentamestre (tra cui una simulazione della seconda prova dell'Esame di Stato).
Gli alunni insufficienti nel I trimestre hanno effettuato un'ulteriore prova scritta dopo la Pausa didattica.
Inoltre, gli studenti hanno potuto usufruire, su base volontaria, di prove aggiuntive per il recupero di prestazioni insufficienti.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Il recupero è stato svolto in itinere. Si è rivolto indistintamente a tutta la classe e ha sempre caratterizzato i primi minuti di ogni lezione, durante i quali (soprattutto per agevolare una comprensione del discorso culturale nella sua unitarietà) si è riproposto una ripresa delle questioni relative alla precedente lezione. Inoltre, regolarmente (in particolare al termine di ogni modulo/autore), si sono dedicate ore intere al ripasso, soprattutto in prossimità di verifiche, scritte e orali. Sono stati, inoltre, oggetto di recupero e approfondimento autori e teorie affrontate nel corso dei quattro anni (soprattutto nell'ambito della psicologia), significativi per la comprensione degli autori/questioni tipiche del quinto anno. Particolare attenzione è stata posta alla preparazione alla seconda prova scritta dell'Esame di Stato: sono stati affrontati i diversi aspetti che costituiscono la specificità della prova e sono state condotte esercitazioni in classe, a partire dalle tracce proposte dal ministero negli anni precedenti, con l'obiettivo di consolidare un approccio efficace alla prova. Inoltre, a seguito di ogni prova di verifica, è stata condotta un'analisi generale e poi individuale delle ragioni del successo o insuccesso delle prestazioni, sollecitando negli studenti un processo di meta cognizione e autovalutazione.

Tutti gli interventi si sono rivelati utili ed efficaci per recuperare lacune/incertezze e per consolidare un approccio più consapevole al sapere.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente
prof.ssa Gabriella Cavagna

6.5 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Materia

FILOSOFIA

Libri di testo

"L'IDEALE E IL REALE", NICOLA ABBAGNANO E GIOVANNI FORNERO. ED.PARAVIA.

Ore di lezione effettuate

N° ore 90 su 99 previste alla data del 15 maggio 2023

N° ore da svolgere 9 dopo il 15 maggio 2023

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti: Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali problematiche della cultura contemporanea individuando i nessi tra la filosofia e le altre discipline. Sviluppare atteggiamenti meta-riflessivi e la consapevolezza dei processi, delle applicazioni metodologiche, delle difficoltà e delle Soluzioni e soprattutto la comprensione della cultura. Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente le domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere. Sviluppare grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale

Abilità Saper usare in modo rigoroso il lessico specifico e appropriato e le categorie interpretative proprie della disciplina. Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee. Saper porre a confronto le diverse argomentazioni filosofiche rispetto ad un medesimo problema. Saper cogliere gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura filosofica. Maturare l'attitudine a mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo analizzando e valutando criticamente diversi modelli teorici. Saper riflettere criticamente su se stessi e sul mondo per imparare a motivare razionalmente le proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale

Contenuti disciplinari

- . Il pensiero di Immanuel Kant: la rivoluzione copernicana a livello gnoseologico, morale ed estetico. Spazio e tempo, l'imperativo categorico e le sue massime, il bello e il sublime.
- . Romanticismo e idealismo: caratteri generali.
- . L'idealismo e J. F. Fichte: dal dibattito post-kantiano alla definizione di idealismo opposta al dogmatismo. La dialettica fichtiana e i tre momenti. La missione del dotto.
- . L'idealismo di F. W. J. Schelling: la definizione di dialettica, la visione della natura e la funzione dell'arte
- . Hegel: l'identità di reale e razionale. Capisaldi dell'idealismo hegeliano. La polemica con Fichte e Schelling. La fenomenologia dello spirito: genesi e significato dell'opera, Le figure dell'autocoscienza: la dialettica servo-padrone. La filosofia come la noddola di Minerva. Il sistema della filosofia di Hegel: la struttura dialettica e triadica (tesi, antitesi e sintesi) logica, filosofia della natura e filosofia dello spirito. La filosofia dello spirito assoluto: l'arte, la religione e la filosofia.
- . Il pensiero di A. Schopenhauer: il velo di Maja, analisi dell'opera: il mondo come volontà e rappresentazione. Il principio di ragione sufficiente. Il corpo come esperienza che porta all'essenza del vivere: il volere. Il pessimismo e le vie della liberazione dal dolore: arte, etica della pietà ed asceti.
- . Il pensiero di S. Kierkegaard: le vicende biografiche e le opere principali. L'esistenza come possibilità e fede, gli stadi dell'esistenza umana: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa. Parole chiave del suo pensiero: il singolo, la disperazione e l'angoscia, la scelta. Lo scandalo del cristianesimo.
- . La destra e la sinistra hegeliane: definizione e caratteri del dibattito.
- . Il pensiero di L. Feuerbach: vita, opere principali, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione, la critica ad Hegel. Una nuova forma di umanesimo.
- . Il pensiero di K. Marx: la vita, le opere. I caratteri generali del marxismo. La critica a Feuerbach e la critica ad Hegel. La concezione materialistica della storia. I concetti di struttura e sovrastruttura. Il manifesto del partito comunista: la lotta proletaria. La critica ai falsi socialismi. Il rapporto con Proudhon. Visione del film: il giovane Marx. Le fasi della futura società capitalista.
- . Scienza e progresso: il Positivismo. Il pensiero di A. Comte e la legge dei tre stadi, John Stuart Mill e la lotta per l'emancipazione femminile: lettura del testo sulla schiavitù del matrimonio. Analisi del pensiero sull'emancipazione femminile di V. Woolf e S. De Beauvoir. Il positivismo evoluzionistico: Darwin e Spencer.

- . La reazione antipositivista: lo spiritualismo di Bergson. tempo e durata. Lo slancio vitale.
- . Analisi della tematica del tempo: da Einstein a Bergson, passando per l'eterno ritorno di F. Nietzsche.
- . Il pensiero di F. Nietzsche: vita e scritti. malattia e sviluppo della sua filosofia. Le fasi del suo pensiero: analisi della dialettica Apollo- Dioniso. La morte di Dio e delle illusioni metafisiche, Il superuomo e la fedeltà alla terra, l'eterno ritorno e la trasvalutazione dei valori.
- . La rivoluzione psicanalitica: il pensiero di S. Freud, vita, scritti. La scoperta dell'inconscio e le vie per accedervi. La prima topica e la seconda topica. Le fasi dello sviluppo psichico dell'uomo e il complesso di Edipo.. La teoria psicoanalitica dell'arte: il perturbante. Definizione di religione e civiltà.
- . Carteggio Freud- Einstein, 1932: Perché la guerra?
- . Esistenzialismo: l'atmosfera esistenzialista: Juliette Greco. Il mito di Sisifo di A. Camus. Tra essenza ed esistenza. Il pensiero del primo Heidegger: Essere e tempo, l'esistenza autentica, l'esistenza inautentica. Il concetto di cura.
- . Il pensiero di J.P. Sartre. Essere e nulla. Definizione di essere in sé e essere per sé. Parole chiave: nulla, libertà, angoscia, nausea, impegno e responsabilità.
- . Il pensiero di K. Popper: il problema della demarcazione e il principio di falsificabilità. Popper e Einstein. La critica epistemologica al marxismo e alla psicanalisi. Il rifiuto dell'induzione e la teoria della mente come "faro". Popper e la democrazia.
- . La meditazione politica: Hannah Arendt. Il concetto di totalitarismo. Riflessioni tratte dal testo: La banalità del male.
- .

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ giornali e riviste 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula ▪ Biblioteca . viaggio di istruzione

▪ flipped classroom	▪ DVD	
---------------------	-------	--

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Produzione di scritti (es. analisi e comprensione del testo filosofico, saggio breve, analisi testuali)
- Lavori di gruppo
-

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 3 verifiche, scritte, orali , nel primo trimestre;

n° 4 verifiche, scritte, orali , nel pentamestre.

Inoltre, si sono svolte n°1 **prove parallele** nel pentamestre (3 maggio 2023), domande aperte circa il pensiero filosofico di F.Nietzsche

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Alla fine del primo periodo, durante la settimana di sospensione didattica, si è proceduto con un recupero in itinere con lo svolgimento di prova finale che gli alunni con insufficienza hanno superato.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente : Francesca Fioretti

6.6 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Materia

Storia dell'Arte

Libri di testo

G. Cricco, F.P. Di Teodoro - ITINERARIO NELL'ARTE 3, *Dall'età dei Lumi ai giorni nostri* - versione verde compatta, quarta edizione, Zanichelli (testo solo consigliato)

Ore di lezione effettuate

N° 53 ore su 66 previste alla data del 15 maggio 2023, di cui 3 di educazione civica

N° 5 ore da svolgere (presunte) dopo il 15 maggio 2023, di cui 1 di educazione civica

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Organizzare un apprendimento efficace e propositivo dimostrando capacità nell'individuare, scegliere, utilizzare le corrette fonti informative (formale e non formale) e nel gestire il proprio metodo di studio
- Interagire propositivamente in gruppo, valorizzando i diversi punti di vista e le proprie/altrui capacità, dimostrando di saper gestire in modo autonomo ed efficace la conflittualità, nell'ottica di un apprendimento comune che garantisca l'espressione della pluralità nel rispetto dei diritti fondamentali.
- Acquisire e interpretare criticamente la pluralità delle informazioni ricavate dai diversi ambiti disciplinari, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare, rappresentare ed elaborare, producendo argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni (anche relativi a differenti ambiti disciplinari) ed eventi lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti, nonché la loro natura probabilistica.
- Promuovere un atteggiamento sociale attivo e consapevole, valorizzando i propri e gli altrui diritti e bisogni, nel rispetto di limiti e regole condivise.
- Promuovere e valorizzare il patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Conoscere e promuovere la tutela e la conservazione del patrimonio storico-artistico-architettonico

Abilità

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere nello specifico contesto storico di riferimento
- Analizzare in modo critico l'opera d'arte, utilizzando metodo e terminologia appropriati
- Argomentare coerentemente gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate nel corso dei secoli
- Valorizzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio
- Rielaborare criticamente i contenuti della comunicazione per immagini
- Elaborare saggi ed eventuali testi multimediali (anche interdisciplinari), rilevando il ruolo che l'opera d'arte assume nella complessità culturale del periodo storico in cui si manifesta

Contenuti disciplinari

ARTE

Romanticismo

- Caspar David Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia, Naufragio della speranza (Mare glaciale artico)*
- John Constable: *La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo*
- William Turner: *Ombra e tenebre. La sera del diluvio*
- Théodore Géricault: *La zattera della Medusa, Alienata con la monomania dell'invidia*
- Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo*
- Francesco Hayez: *Il bacio*

Realismo

- Gustave Courbet: *Gli spaccapietre, Un funerale a Ormans*

Macchiaioli

- Giovanni Fattori: *La rotonda dei bagni Palmieri*

Preimpressionismo

- Édouard Manet: *La colazione sull'erba, Olympia*

Impressionismo

- Claude Monet: *Impressione-levar del sole, Campo di papaveri, La stazione di Saint-Lazare, Covoni, Cattedrale di Rouen, Ninfee*
- Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*
- Edgar Degas: *Lezione di danza, L'assenzio*

Neoimpressionismo

- Georges Seurat: *Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte*

Postimpressionismo

- Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris in primo piano, La camera di Vincent, Caffè di notte, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*
- Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa?*
- Henri de Toulouse-Lautrec: *Al Moulin Rouge, Al Salon in Rue des Moulins*
- Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves*
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Ambasciatori della Fame, Fiumana, Il Quarto Stato*

Secessione viennese

- Gustav Klimt: *Giuditta I, Il Bacio, Danae*

Espressionismo

- Edvard Munch: *Sera nel corso Karl Johann, L'urlo*
- Henri Matisse: *Donna col cappello, La stanza rossa, La danza*

Cubismo

- Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica*

Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto Futurista del 1909, Zang Tumb Tumb e tavole parolibere*
- Luigi Russolo: *Profumo, La rivolta, Velocità d'automobile*
- Gino Severini: *Cannoni in azione, Lancieri italiani al galoppo, Il treno attraversa un paese*
- Carlo Carrà: *I funerali dell'anarchico Galli, Manifesto interventista*

- Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile, Velocità astratta + rumore*
- Umberto Boccioni: *La città che sale, Gli addii (versione 1 e 2), Forme uniche nella continuità dello spazio*
- Antonio Sant'Elia: *Progetti per la città nuova*
- Secondo Futurismo: caratteri generali.
- Fortunato Depero: *Balli plastici, Treno partorito dal sole, Solido in velocità, Pubblicità per la Campari*

Astrattismo

- Vassily Kandinsky: *Coppia a cavallo, Composizione VI, Alcuni cerchi*
- Mondrian: *Composizione 11*
- Neoplasticismo olandese nell'opera di G.T. Rietveld: *Sedia rosso-blu, Casa Schroder*
- Suprematismo russo: caratteri generali
- Kazimir Malevič: *Quadrangolo (quadrato nero su fondo bianco), Composizione suprematista (bianco su bianco)*

Dadaismo

- Marcel Duchamp: *Ruota di bicicletta, Fontana, LHOOQ*

Metafisica

- Giorgio de Chirico: *Canto d'amore, Le Muse inquietanti*

Surrealismo

- Joan Mirò: *Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione*
- René Magritte: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana I*
- Salvador Dalì: *La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape*

Espressionismo astratto americano

- Action painting: caratteri generali
- Jackson Pollock: *Convergence, Pali Blu*

Informale europeo

- Lucio Fontana: *Concetto spaziale, attese*
- Alberto Burri: *Sacco rosso, Grande rosso, Cretto*
- Piero Manzoni: *Fiato d'artista, Sculture viventi, Merda d'artista*

EDUCAZIONE CIVICA

- Art.9 Costituzione
- Instabilità socio-economica e guerra nel vecchio continente: origini degli assetti geopolitici attuali, dallo scoppio della Seconda Guerra Mondiale alla Guerra Fredda
- Dove l'erba non cresce: Auschwitz-Birkenau (presunto, dopo il 15 maggio)

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ Lezione partecipata ▪ Discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ Testi in adozione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

<ul style="list-style-type: none">▪ Applicazione della disciplina ai casi concreti▪ Problem solving	<ul style="list-style-type: none">▪ Materiale audio-visivo▪ Google Suite▪ Classroom	
--	---	--

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dal Dipartimento, che fanno riferimento a quanto previsto dal PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. proprietà e precisione espositiva
2. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
3. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta multipla
- Colloqui individuali/interrogazioni

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in numero superiore a quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 4 verifiche, scritte e orali, nel primo trimestre;

n° 4-5 verifiche, scritte e orali, nel pentamestre.

Non sono state effettuate prove parallele.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Sono stati attivati i seguenti interventi integrativi (O.M.92/2007):

- recupero in itinere (intera annualità)
- pausa didattica (gennaio)
- studio individuale (intera annualità)

Gli interventi effettuati fino alla redazione del presente documento, hanno garantito il raggiungimento degli obiettivi previsti da parte della quasi totalità degli studenti interessati.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente
Cesare Gualandris

6.7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Materia

MATEMATICA

Libri di testo

Autore: Bergamini-Trifone-Barozzi
Titolo: Lineamenti di Matematica. azzurro con tutor, vol5
Casa editrice: Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° ore 40 su 99 previste alla data del 15 maggio 2023

N° ore da svolgere 7 dopo il 15 maggio 2023

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule; Affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione; Utilizzare gli strumenti di calcolo analitico per rappresentare graficamente funzioni di diverso tipo Utilizzare gli strumenti del calcolo infinitesimale e differenziale per lo studio di funzioni Comprendere il ruolo del calcolo infinitesimale quale strumento concettuale fondamentale nella descrizione di fenomeni Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi con analisi di dati, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche Comprendere che, a fronte di situazioni affrontabili e risolvibili con procedure standardizzate, esistono situazioni la cui soluzione è possibile analizzando, dati, formulando ipotesi, provando, riprovando e verificando

Abilità

- Conoscere la definizione di funzione - Saper determinare il dominio di funzioni razionali intere e fratte - Saper analizzare il grafico di una funzione in termini di dominio, codominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, crescita/decrecenza

-Verificare il limite di una funzione mediante la definizione in semplici casi - Saper riconoscere in un grafico i vari casi di limite - Calcolare gli asintoti di una funzione - Saper risolvere le principali forme d'indecidione

-Conoscere il significato funzione continua - Verificare l'applicabilità dei teoremi sulle funzioni continue - Saper distinguere i vari tipi di discontinuità, anche graficamente - Saper determinare le equazioni degli asintoti

- Conoscere la definizione e il significato geometrico di derivata prima - Saper trovare l'equazione della retta tangente ad una curva in suo punto - Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione - Calcolare le derivate di ordine superiore

-Verificare l'applicabilità dei teoremi di Rolle e Lagrange - Saper applicare il teorema di De l'Hospital-Conoscere il significato di funzione crescente e decrescente, di punto di massimo e di minimo relativo, di flesso, concavità/convessità

-Saper rappresentare graficamente funzioni razionali intere e fratte dopo averne determinato: dominio, intersezioni con gli assi, segno, asintoti, simmetrie, limiti agli estremi del dominio, studio della derivata prima e seconda

Contenuti disciplinari

FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE

Definizione e determinazione del dominio e codominio di una funzione

Definizione di funzione pari, dispari, crescente, decrescente, iniettiva, suriettiva

Individuazione delle caratteristiche di una funzione partendo dal grafico

LIMITI

Intorni di un punto e di infinito, punto di accumulazione e punto isolato

Definizione di limite di una funzione nei quattro casi: limite finito/infinito per x tendente ad un valore finito/infinito

Calcolo dei limiti

Teoremi sui limiti: unicità e permanenza del segno (solo enunciati)

Forme di indecisione: metodi per risolvere le forme $+\infty-\infty; \infty/\infty; 0/0$

CONTINUITA' DI UNA FUNZIONE

Concetto e definizione di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo

Definizione di punto di discontinuità di prima, seconda e terza specie

Studio della continuità di una funzione

Equazioni degli asintoti orizzontali, verticali ed obliqui

Grafico probabile di una funzione

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizione di derivata di una funzione di una variabile

Significato geometrico della derivata prima (spiegazione grafica)

Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto

Funzione continua in un punto ma non derivabile in quel punto: punto angoloso, cuspidi e flesso a tangente verticale

Formule di derivazione di funzioni elementari (senza dimostrazione): $y=k$, $y=x$, $y=x^a$

$y=\ln x$; $y=e^x$

Operazioni con le derivate (somma algebrica, prodotto, quoziente)

Derivata di una funzione composta

Derivata della funzione inversa

Continuità e derivabilità.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange, Cauchy (enunciato e spiegazione grafica)
 Teorema di De l'Hospital (solo enunciato)
 Applicazione dei teoremi di Rolle, Lagrange e De l'Hospital
 Intervalli di crescita e di decrescita di una funzione e derivata prima
 Massimi e minimi relativi ed assoluti, ricerca di massimi e minimi relativi con la derivata prima.
 Flessi e derivata seconda.

LO STUDIO DI FUNZIONE

Rappresentazione grafica di funzioni: razionali intere e fratte.

Alla data del 15 maggio il programma di MATEMATICA è stato svolto fino alla continuità di una funzione. Si prevede di affrontare lo studio delle derivate di funzione con la ricerca di massimi e minimi relativi.

Metodologie e strategie didattiche,

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di gruppo ▪ problemsolving ▪ attività di laboratorio ▪ flippedclassroom ▪ analisi casi pratici 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ tavoletta grafica ▪ calcolatrici e/o tabelle di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Risoluzione di problemi

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,
n° 2 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel primo trimestre più le prove di recupero
n° 1 verifiche/2 previste, scritte, orali e/o pratiche, nel pentamestre. più le prove di recupero

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

A causa delle numerose insufficienze a volte anche gravi, sono state dedicate, oltre alla pausa didattica a fine trimestre, un buon numero di ore curriculari ad attività di recupero e potenziamento, durante le quali sono stati rivisti gli argomenti trattati. Al termine è stata sempre somministrata una prova di verifica degli apprendimenti.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente
prof.ssa Tiziana Serafino

6.8 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Materia

FISICA

Libri di testo

Autore: FISICA È –L'evoluzione delle idee- Corso di fisica per il
quinto anno dei licei
Titolo: S. FABBRIO-M. MASINI
Casa editrice: SEI

Ore di lezione effettuate

N° ore 41 su 66 previste alla data del 15 maggio 2023

N° ore da svolgere 6 dopo il 15 maggio 2023

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Comprendere e valutare il linguaggio scientifico e tecnologico della società odierna
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Abilità

- utilizzare la legge di Coulomb per risolvere problemi - individuare analogie e differenze fra la legge di Coulomb e la legge di Newton - Calcolare l'intensità del campo elettrico - Calcolare l'energia potenziale e il potenziale di un insieme di cariche - individuare analogie e differenze fra campo elettrico e campo gravitazionale

- Sapere applicare le leggi di Ohm. - Analizzare e risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici con resistenze in serie, parallelo, serieparallelo - Applicare le formule sulla potenza elettrica e l'effetto Joule

- Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico - Saper calcolare il vettore della forza di Lorentz - Saper descrivere il moto di una carica in un campo magnetico - Determinare la forza che un campo magnetico esercita su un conduttore percorso da corrente

- conoscere la corrente alternata - Calcolare la f.e.m. e la corrente indotta in un circuito - Spiegare il funzionamento del trasformatore e saperne calcolare la variazione di tensione - Spiegare il funzionamento dell'alternatore
- conoscere la duplice natura della luce - lo spettro elettromagnetico - Calcolare lunghezza d'onda, frequenza e velocità di un'onda
- conoscere storicamente la fisica degli inizi del '900 - Conoscere i postulati della relatività ristretta

Contenuti disciplinari

I FENOMENI ELETTROSTATICI

La carica elettrica. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. L'elettrizzazione per contatto e per induzione. La legge di Coulomb. La costante dielettrica relativa. La distribuzione della carica elettrica nei conduttori

I CAMPI ELETTRICI

Il vettore campo elettrico. La rappresentazione del campo elettrico. L'energia potenziale elettrica. La differenza di potenziale. I condensatori. Il flusso del campo elettrico ed il teorema di Gauss.

LE LEGGI DI OHM

La corrente elettrica nei solidi. Il circuito elettrico. La prima legge di Ohm. L'effetto Joule. La seconda legge di Ohm. La relazione tra resistenza e temperatura. La corrente elettrica nei fluidi.

I CIRCUITI ELETTRICI

Il generatore. I resistori in serie. La legge dei nodi (prima legge di Kirchhoff). I resistori in parallelo. Gli strumenti di misura. Condensatori in serie e in parallelo.

I CAMPI MAGNETICI

Il magnetismo. Il campo magnetico terrestre. L'esperienza di Oersted: l'interazione corrente-magnete. L'esperienza di Ampère: l'interazione corrente-corrente. L'esperienza di Faraday: l'interazione magnete-corrente. Il modulo del campo magnetico. La forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. L'origine del magnetismo e la materia. La forza che agisce su una carica. I campi magnetici generati dalle correnti.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Le correnti indotte. Il flusso del campo magnetico. La legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'alternatore e la corrente alternata. Il trasformatore statico. L'energia elettrica

EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettrico indotto. Le equazioni di Maxwell. Le caratteristiche delle onde elettromagnetiche. L'emissione e la ricezione delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico. La luce come onda elettromagnetica

LA TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA

La fisica agli inizi del '900: l'inconciliabilità tra meccanica ed elettromagnetismo. I postulati della relatività ristretta. La critica al concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi. La dilatazione delle lunghezze. Il paradosso dei gemelli. La composizione relativistica delle velocità

Alla data del 15 maggio il programma di Fisica è stato svolto fino a "I campi magnetici". Si prevede di affrontare lo studio dell'Induzione elettromagnetica. Inoltre è stato affrontato il modulo di Relatività ristretta (cenni) come intervento di educazione civica per il progetto "Scuole per la Scienza"

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ lavoro di gruppo ▪ problemsolving 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ calcolatrici e/o tabelle di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Lavori di gruppo
- Risoluzione di problemi
- Relazioni

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n°2 verifiche, scritte, orali nel primo trimestre più prove singole di recupero

n° 1 verifiche, scritte, orali nel pentamestre, più prove singole di recupero

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

A causa delle numerose insufficienze a volte anche gravi, sono state dedicate, oltre alla pausa didattica a fine trimestre, un buon numero di ore curriculari ad attività di recupero e potenziamento, durante le quali sono stati rivisti gli argomenti trattati. Al termine è stata sempre somministrata una prova di verifica degli apprendimenti.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente
prof.ssa Tiziana Serafino

6.9 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Materia

INGLESE

Libri di testo

Spiazzi, Tavella, Layton, *Performer Heritage.blu*, Ed. Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° ore **88** su 99 previste alla data del 15 maggio 2023

N° **12** ore da svolgere dopo il 15 maggio 2023

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 (per Inglese Liceo linguistico almeno B2) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Abilità

Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.

Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire, descrivere, argomentare e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un soddisfacente livello di padronanza linguistica.

Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.

Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.

Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri e relazionare in merito al percorso PCTO.

Conoscere funzioni linguistiche, forme grammaticali e lessico necessari per mettere in atto le abilità del livello linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Aspetti relativi alla cultura e letteratura di fine XIX, XX e XXI secolo anche secondo tematiche di indirizzo e/o di attualità, riguardanti vari ambiti, quali quello storico, artistico, socioeconomico, cinematografico, musicale e sociale, con particolare riferimento alle problematiche dell'epoca moderna e contemporanea.

Contenuti disciplinari

Words on Words: The main features of Poetry and Fiction

The Romantic Age

History and Culture: Britain and America, The Industrial Revolution, The French Revolution, riots and reforms (the Regency)

Literature and Genres: A new sensibility, The sublime in art, Early Romantic poetry, The Gothic novel, Romantic poetry and Romantic fiction.

Authors and texts:

W. Blake: *London, The Lamb, The Tyger*

W. Wordsworth: *My heart leaps up, Composed upon Westminster Bridge, Daffodils*

S.T. Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner

- *The killing of the Albatross*
- <https://www.youtube.com/watch?v=qMiL-ign2Fw> (Iron Maiden's Ballad)

Byron/Shelley/Keats (key ideas)

M. Shelly: Frankenstein, or The Modern Prometheus

- *The creation of the monster*

J.Austen: Pride and Prejudice

- *Mr and Mrs Bennet* (Chapter I);
- *I never knew myself* (Chapter XXXV, an extract)

The Victorian Age

History and Culture: Queen Victoria's reign, The Victorian compromise, Life in Victorian Britain, Victorian thinkers

Literature and Genres: The Victorian Novel; Pre-Raphaelite Brotherhood; The Cult of beauty (https://www.youtube.com/watch?v=X9tTGO_PnQ); Aestheticism and Decadence.

Authors and texts:

C. Dickens: Hard Times

- *Mr Gradgrind;*
- *Coketown*

R.L.Stevenson: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

- *Jekyll's experiment*

O. Wilde: The Picture of Dorian Gray

- *The Preface;*
- *The painter's studio;*
- *A new Hedonism;*
- *Dorian's Death.*

The Modern Age

History and Culture: From The Edwardian Age to the First World War, The age of anxiety.

Literature and Genres: <https://www.youtube.com/watch?v=XyLNPumMMTs> – Les Demoiselles d'Avignon, Modernism, Modern poetry, The modern novel, The interior monologue.

Authors:

The War Poets:

R. Brooke: *The Soldier*

W. Owen: *Dulce et Decorum Est*

T.S.Eliot: The Waste Land

- *The Burial of the Dead* (analysis of an extract),
- *The Fire Sermon* (reading comprehension)

J.Conrad: Heart of Darkness

- *A slight clinking*

J.Joyce: Dubliners

- *Eveline;*
Ulysses
- *Bloom's breakfast (episode 4, an extract);*
- *I said yes I will (episode 18, part III)*

The Short Story – lettura integrale ed analisi di due testi:

E.A.Poe: A Tell-Tale Heart

A. Carter: The Werewolf

Argomenti che si prevede di svolgere dopo il 15/05/2023:

V.Woolf: To The Lighthouse

- *My dear, stand still;*
Mrs Dalloway
- *Clarissa and Septimus*

G.Orwell: 1984

- *Big Brother is watching you*
- *Room 101*

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo ▪ DVD 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica. Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Relazioni e presentazioni PPT

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,
n° 3 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel trimestre;
n° 3 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno

Recupero in itinere e durante la Pausa didattica.

Prezezzo, 15 maggio 2023

Firma docente



6.10 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Materia

SCIENZE NATURALI

Libri di testo

BIOCHIMICA Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Valitutti – Taddei – Maga - Macario Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA Elementi di Scienze della Terra
Fantini-Monesi-Piazzini Bovolenta Zanichelli

Ore di lezione effettuate

N° 56 ore su 66 previste alla data del 15 maggio 2023

N° 5 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2023

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

Abilità

- Comprendere il ruolo delle molecole biologiche nei processi metabolici nei viventi
- Comprendere i processi coinvolti nella replicazione del DNA
- Comprendere la molteplicità di funzione dell'RNA
- Saper spiegare come il linguaggio del DNA e dell'RNA viene utilizzato per produrre proteine
- Comprendere come la biologia molecolare, in particolare l'indagine sul DNA, abbia rivoluzionato l'approccio alla biologia permettendo lo sviluppo delle tecniche di ingegneria genetica
- Comprendere le numerose possibilità applicative delle biotecnologie
- Comprendere e descrivere le caratteristiche fondamentali dei fenomeni sismici
- Comprendere l'importanza dello studio delle onde sismiche quale strumento per indagare l'interno della Terra

- Saper spiegare perché la tettonica a placche costituisce un modello globale per spiegare la dinamica terrestre

Contenuti disciplinari

Il ruolo centrale del carbonio nei composti organici
Gli orbitali ibridi sp , sp^2 , sp^3 dell'atomo di carbonio; idrocarburi saturi e insaturi, legami di tipo sigma e di tipo pi-greco

L'isomeria: geometrica e ottica

Monomeri e polimeri; reazione di addizione, di condensazione e di idrolisi

Le biomolecole

I carboidrati

Composizione chimica e funzioni degli zuccheri.

Classificazione dei carboidrati in monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

I monosaccaridi: aldosi e chetosi, proiezioni di Fischer, strutture cicliche.

Il legame glicosidico e i disaccaridi: maltosio, saccarosio e lattosio.

I polisaccaridi: composizione e funzioni di amido, glicogeno e cellulosa.

I lipidi

Funzioni dei lipidi nei viventi.

Lipidi saponificabili e non saponificabili.

Acidi grassi saturi e insaturi

Struttura e funzioni dei trigliceridi

Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina (saponificazione).

Struttura e funzioni dei fosfolipidi (fosfogliceridi).

Gli steroidi: colesterolo, vitamine liposolubili e ormoni steroidei.

Le proteine

Funzioni delle proteine nei viventi

I diversi tipi di proteine

Gli amminoacidi: formula di struttura di un generico amminoacido, chiralità e proprietà acido-base (zwitterione)

Gli amminoacidi essenziali.

Il legame disolfuro.

La formazione del legame peptidico.

La classificazione delle proteine in base al loro livello strutturale:

-struttura primaria

-struttura secondaria: configurazione ad alfa elica e a beta foglietto ripiegato

-struttura terziaria

-struttura quaternaria

La denaturazione delle proteine

Gli enzimi e il metabolismo cellulare.

Gli acidi nucleici

I nucleotidi

La doppia elica del DNA secondo il modello di Watson e Crick

La duplicazione semiconservativa del DNA

La molecola di RNA

Le funzioni dei diversi tipi di RNA: messaggero, ribosomiale e di trasporto

Il codice genetico

Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine

I ribosomi e la sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione
 La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti
La manipolazione del genoma
 Biotecnologie tradizionali e biotecnologie moderne
 Clonaggio genico
 Enzimi di restrizione, DNA- ligasi, vettori plasmidici
 Applicazione delle biotecnologie in ambito sanitario (produzione di farmaci, terapia genica, terapie con le cellule staminali) e in agricoltura (piante Bt, Golden Rice).

SCIENZE DELLA TERRA
 I terremoti: teoria del rimbalzo elastico, onde sismiche, scala Mercalli e scala Richter.
 Il rischio sismico in Italia.
 La difesa dai terremoti.
 La propagazione delle onde sismiche e l'interno della Terra.
 Caratteristiche chimico- fisiche di crosta, mantello e nucleo.
 Principio dell'isostasia.
 L'origine del calore interno della Terra e la distribuzione del flusso termico sulla superficie terrestre.
 Origine del campo magnetico terrestre e paleomagnetismo
 La deriva dei continenti di Wegener
 La teoria della Tettonica delle placche: un modello globale per spiegare la dinamica terrestre.
 I movimenti delle placche e i fenomeni associati ai diversi tipi di margini: margini divergenti o costruttivi, margini convergenti o distruttivi, margini trasformativi o conservativi

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lezione partecipata ▪ discussione guidata ▪ problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ testi in adozione ▪ materiale audio-visivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche, 1 scritta e 1 orale, nel primo trimestre;

n° 3 verifiche, 1 scritta e 2 orali, nel pentamestre.

Non sono state svolte **prove parallele/simulazioni**.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Recupero in itinere e nella settimana dal 9 al 14 gennaio (pausa didattica).

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente
prof.ssa Giuseppina Parisi

6.11 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Materia

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libri di testo

NESSUNO

Ore di lezione effettuate

N° ore 59 su 66 previste alla data del 15 maggio 2023

N° ore da svolgere 6 dopo il 15 maggio 2023

Obiettivi cognitivi minimi in termini di

OBIETTIVO GENERALE

1) Movimento

Conoscenze

- Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo.
- Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive.
- Conoscere le caratteristiche del territorio e le azioni per tutelarlo, in prospettiva di tutto l'arco della vita.
- Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici.

Abilità

- Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva.
- Padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci.
- Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning.
- Trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.

2) Linguaggio del corpo

Conoscenze

- Conoscere possibili interazioni fra linguaggi espressivi ed altri contesti (letterario, artistico, musicale, teatrale, filmico...).
- Conoscere la comunicazione non verbale per migliorare l'espressività nelle relazioni interpersonali.
- Conoscere le caratteristiche della musica e del ritmo in funzione del movimento e delle sue possibilità di utilizzo.

Abilità

- Padroneggiare gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea nell'ambito di progetti e percorsi anche interdisciplinari.
- Individuare tra le diverse tecniche espressive quella più congeniale alla propria modalità espressiva.

3) Gioco e sport

Conoscenze

- Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.
- Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport.
- Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...).

- Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.
- Abilità**
- Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti.
 - Trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nell'attività sportiva.
 - Svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione degli eventi sportivi.
 - Interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse).

4) **Salute e benessere**

Conoscenze

- Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.
- Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e delle sostanze illecite.
- Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona

Abilità

- Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso.
- Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita.
- Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.

Contenuti disciplinari

1. Le capacità motorie.

Il riscaldamento muscolare (corsa, esercizi di mobilità, andature pre-atletiche).

Esercitazioni per il miglioramento delle capacità coordinative e condizionali.

Esercitazioni alla spalliera

Esercitazioni con uso della speedladder

Circuito di forza a carico naturale

Esercitazioni con funicella

2. Giochi di squadra tradizionali

Pallavolo (regolamento, situazioni di gioco , partite 3v3 6v6)

Pallacanestro (regolamento, situazioni di gioco, partite 3v3 5v5)

3. Giochi di squadra non tradizionali

- **Unihockey** (regolamento del gioco; situazioni di gioco e partite 5V5).

- **Dodgeball** (regolamento del gioco; situazioni di gioco e la partita).

- **Sitting volley** (regolamento del gioco; situazioni di gioco e la partita)
- **Goback** (situazioni di gioco)

4. Lezioni teoriche :

- **Gli eventi storici ed alcuni dei personaggi più importanti nelle Olimpiadi moderne:**

- Berlino 1936, Jesse Owens
- Città del Messico 1968, Tommie Smith
- Pietro Mennea
- Monaco 1972, Settembre nero
- Mosca 1980 e Los Angeles 1984, il boicottaggio
- Pyeongchang 2018

- **Il Doping**

- **Il Fabbisogno energetico**

- **Il Baskin**

EDUCAZIONE CIVICA: Primo soccorso: RCP, disostruzione delle vie aeree, le convulsioni e le crisi di panico

Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale ▪ lavoro di gruppo ▪ problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lavagna ▪ Lim ▪ Materiale Audio-visivo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Aula ▪ palestra

Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Prove pratiche

Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel primo trimestre;

n° 3 verifiche, scritte, orali e/o pratiche, nel pentamestre.

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

NESSUNA ATTIVITA' DI RECUPERO

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente

Prof. Emanuele Sbano

6.12 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: Prof.ssa PATRIZIA REDONDI

Classe: 5BLS

Libri di testo: "Sulla tua parola" – C. Cassinotti e G. Marinoni (ed. Marietti Scuola)

Alunni avvalentesi

- N° Alunni iscritti: **29**
- N° Alunni che non si avvalgono I.R.C.: **5**
- N° Alunni che si avvalgono I.R.C.: **24**

Ore di lezione effettuate

- n° 19 ore di lezione svolte al 15 maggio 2023 (di cui 2 ed. civica)
- n° 4 ore di lezione presunte dal 15 maggio all' 8 giugno 2023
- Totale **23** ore sulle **33** ore previste dal piano di studio

Competenze disciplinari raggiunte

Competenze	
<p>Al termine del percorso lo studente è stato messo nelle condizioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano; ● Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo. 	
Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente è in grado di motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p>	<p>Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società contemporanea su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p>

Contenuti disciplinari

M00 – L'inizio di un percorso: la scuola che riparte	<ul style="list-style-type: none"> ● Offerta formativa IRc ● Domande di senso.
M10 – Tematiche del dibattito teologico – religioso contemporaneo	<ul style="list-style-type: none"> - La ricerca di Dio ● Ricerca di Dio e cultura contemporanea ● Secolarizzazione e ateismo ● Sinodo: giovani, fede, discernimento vocazionale ● Maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud ● I sacramenti e l'educazione religiosa ● Shoa: il linguaggio della testimonianza
M11 - Questioni etiche contemporanee	- Etica e giustizia

	<ul style="list-style-type: none"> ● Minoranze etniche e persecuzioni ● Genocidio armeno - Etica e Magistero <ul style="list-style-type: none"> ● Testimoni e percorsi di santità ● Testamento biologico e fine vita - Progetto Scuole per la scienza <ul style="list-style-type: none"> ● "E uscimmo a riveder la luna...."
--	---

Metodologie di insegnamento

<p>Modalità di lavoro I metodi d'insegnamento privilegiati sono stati:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Metodo Induttivo/esperienziale: partendo dal vissuto e dall'esperienza degli alunni per arrivare ad analizzare, capire i segni presenti della realtà religiosa nella cultura in cui sono immersi. ● Metodo della Ricerca/azione, per riscoprire il significato profondo e rifondare criticamente le conoscenze religiose degli alunni, privilegiando un itinerario che ha dato ampio spazio alla ricerca personale ed al confronto con il gruppo classe.
<p>Tipo di attività La tipologia delle singole lezioni e le strategie didattiche sono state diversificate in base agli argomenti trattati e differenziati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Lezione dialogata ● Lavoro cooperativo - learning (guidato o autonomo) ● Attività esperienziali di gruppo ● Confronto-dibattito in classe ● Applicazione della disciplina ai casi concreti ● Utilizzo di piattaforme e canali di comunicazione digitali: ● Schede, documenti, articoli, questionari e materiale vario prodotto e/o proposto dall'insegnante. ● Link a siti web ● Visione di Film, documentari (Film "La masseria delle allodole"- Cortometraggio "Cometecomete")

Spazi, mezzi e strumenti di lavoro

<p>Spazi: Aula</p>
<p>Strumenti utilizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzo di supporti visivi quali schemi, mappe concettuali, tabelle ● Strumenti multimediali ed audiovisivi ● Utilizzo della Lim ● Libro di testo ● Testi biblici ed extra-biblici ● Film/documentari ● Documenti, articoli, questionari, giornali e materiale vario

Verifiche: numero, tipo, tempi e criteri di valutazione

<p>L'apprendimento sarà valutato sulla base della partecipazione dell'alunno alle attività proposte in classe, attraverso la restituzione degli elaborati assegnati e corretti, al rispetto dei tempi di consegna e all'interazione con il docente. Nella valutazione si terrà in considerazione:</p>

- la progressione del profitto nel corso dell'anno
- l'adeguatezza del metodo di studio
- l'impegno e la costanza nello studio
- la partecipazione e l'attenzione
- il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati
- il possesso delle conoscenze di base della disciplina
- le effettive competenze/abilità acquisite
- le capacità di recupero eventualmente dimostrate
- le attitudini dell'allievo

Strumenti di valutazione adottati:

La verifica dell'apprendimento di ognuno degli studenti è stata effettuata con modalità differenziate, in particolare sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

Domande strutturate scritte: 17/11

Presentazione ed esposizione orale degli argomenti trattati: 30/09; 30/03; 20/04

Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Non ci sono state lacune marcate o diffuse a più ambiti, che abbiano giustificato interventi di recupero

Prezezzo, 15 maggio 2023

Firma docente: Prof.ssa Patrizia Redondi



MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO
Istituto Statale di Istruzione Superiore
"BETTY AMBIVERI"
Via C. Berizzi 1 - 24030 Presezzo BG

