

# Esame di Stato

a.s. 2022/2023

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ALS

**Indirizzo:  
Liceo delle Scienze Umane**

# Indice

## 1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto	pag. 3
--	--------

## 2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo formativo	pag. 4
2.2 Competenze specifiche	pag. 4
2.3 Quadro orario	pag. 6

## 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti	pag. 7
3.2 Gli studenti: i numeri	pag. 7
3.3 Profilo della classe	pag. 8

## 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento	pag. 9
4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento	pag. 10
4.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio	pag. 10
4.4 Simulazioni prove dell'Esame di Stato	pag. 11

## 5. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)

5.1 Attività di recupero e potenziamento	pag. 12
5.2 Attività e progetti afferenti all'Educazione Civica	pag. 12
5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa	pag. 14
5.4 Percorsi interdisciplinari (UdA)	pag. 15

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Lingua e letteratura italiana	pag. 16
6.2 Storia	pag. 23
6.3 Inglese	pag. 30
6.4 Lingua e letteratura latina	pag. 36
6.5 Filosofia	pag. 44
6.6 Scienze Umane	pag. 49

6.7 Matematica	pag. 55
6.8 Fisica	pag. 59
6.9 Scienze Naturali	pag. 63
6.10 Storia dell'arte	pag. 67
6.11 Scienze motorie e sportive	pag. 71
6.12 Religione (IRC)	pag. 75

**Allegati:**

1. Elenco studenti
2. Simulazione prove
3. Griglie di valutazione delle prove e del colloquio
4. Relazioni PEI / PDP / PFP / PFI

## **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5ALS**

### **1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE**

#### **1.1 Breve descrizione del contesto e presentazione dell'istituto**

L'istituto si trova nella cosiddetta Isola bergamasca, una zona densamente popolata in cui sono presenti solo due istituti di istruzione secondaria superiore statali. La necessità di riflettere le diversificate potenzialità del contesto di riferimento e di rispondere ai bisogni del territorio spiega la varietà e il carattere composito dell'Istituto, in cui sono presenti ben sette indirizzi, dal liceo (scienze umane, opzione economico e sociale, linguistico) all'istituto tecnico (ad indirizzo meccatronico), dall'istituto professionale (manutenzione e assistenza tecnica, servizi commerciali) all'istruzione e formazione professionale (operatore meccanico). Il territorio offre buone opportunità di inserimento lavorativo per gli indirizzi tecnico-professionali grazie alla presenza di un tessuto artigianale ed industriale radicato e ben sviluppato. Per questo l'istituto rappresenta un'importante opportunità di mobilità sociale, al servizio del tessuto sociale ed economico del territorio. L'importante presenza di stranieri si riflette nel numero di iscritti, circa il 15% di studenti, un dato elevato negli istituti di istruzione superiore: alla scuola è dunque affidato il compito di educare alla convivenza civile, di favorire scambi interculturali e di realizzare modelli educativi e formativi improntati alla personalizzazione degli apprendimenti, anche attraverso nuove strategie didattiche e l'uso consapevole delle nuove tecnologie.

### **2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO**

#### **2.1 Profilo Formativo**

Il Liceo delle Scienze umane è un liceo di nuova istituzione, costruito a partire dalle migliori sperimentazioni sorte, dagli anni '90 in poi, negli ex istituti magistrali. Raccoglie in particolare l'eredità del Liceo socio-psicopedagogico e del Liceo delle Scienze Sociali, cercando di coniugare tradizione e modernità. Oltre a garantire una completa formazione culturale di stampo liceale, questo indirizzo si propone di aiutare gli studenti a conoscere meglio se stessi, gli altri e le relazioni sociali, fornendo importanti strumenti per orientarsi nella dimensione interiore della mente e delle emozioni e nel contesto sociale.

#### **2.2 Competenze specifiche**

Al termine del liceo Scienze Umane lo studente dovrà:

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell'ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica nei principali campi d'indagine delle scienze umane;

- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell'ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

## 2.3 Quadro orario

LICEO DELLE SCIENZE UMANE					
DISCIPLINE	1° Biennio		2° Biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	2	2	2
Storia – Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Scienze umane*	4	4	5	5	5
Diritto ed Economia	2	2			
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Matematica**	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali***	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

\* Antropologia, Pedagogia, Psicologia e Sociologia

\*\* con Informatica al 1° biennio

\*\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B.: È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

### 3. DESCRIZIONE DELLA SITUAZIONE DELLA CLASSE

#### 3.1 Composizione del consiglio di classe: i docenti

Disciplina	Docente (TI/TD)		Continuità (ultimi tre anni)
LINGUA e LETTERATURA ITALIANA	De Paola Angela	TI	SI
STORIA	Fabbri Fulvia	TI	SI
LINGUA e LETTERATURA LATINA	De Paola Angela	TI	SI
FILOSOFIA	Cavagna Gabriella	TI	NO
SCIENZE UMANE	Mazzucotelli Emanuela	TI	NO
LINGUA STRANIERA (inglese)	Manzi Annalisa	TI	SI
MATEMATICA-FISICA	Brignoli Dylan	TD	NO
SCIENZE NATURALI	Parisi Giuseppina	TI	SI
STORIA DELL'ARTE	Gualandris Cesare	TI	SI
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	Saccon Rossella	TI	SI
RELIGIONE (IRC)	Redondi Patrizia	TI	SI

#### 3.2 Gli studenti: i numeri

Anni di corso	Studenti ad inizio anno	PEI/ PDP	di cui ripetenti	di cui inseriti inizio anno	Inseriti in corso anno	Totale	promossi con debito	Non ammessi	Trasferiti in altro istituto o ritirati
<b>3° 2020/2021</b>	30	0	0	0	0	30	3	2	2
<b>4° 2021/2022</b>	30	1	4	0	0	30	2	0	1
<b>5° 2022/2023</b>	29	1	0	0	0	29			

### 3.3 Profilo della classe

Parametri	Descrizione
<b>Composizione</b>	La classe è composta da 29 allievi, di cui 26 femmine e 3 maschi. Nel passaggio dalla prima alla seconda, la 2ALS si configurava come una classe composta da 30 alunni, risultato della fusione tra studenti provenienti dalla 1ALS e parte di studenti della 1BLS, a causa delle numerose bocciature. Nonostante ciò, il comportamento degli alunni risultava corretto e collaborativo e l'attività didattica si svolgeva in un clima sereno. Nel corso del triennio la classe non ha subito, poi, particolari variazioni (a parte l'inserimento di alcuni studenti). Nei confronti di tale mutevolezza, il gruppo classe ha mostrato un atteggiamento accogliente e spirito di adattamento, riuscendo a vivere sempre relazioni tra pari serene.
<b>Situazione di partenza</b>	All'inizio dell'anno scolastico la maggioranza degli alunni si attestava ad un livello di profitto medio nelle varie discipline; alcuni di essi superavano, invece, tale livello, collocandosi in una fascia più alta di rendimento, mentre solo pochi, a causa soprattutto di fragilità e lacune pregresse in alcune materie (soprattutto matematica e fisica), unite ad un impegno poco efficace, hanno iniziato l'anno scolastico presentando situazioni di partenza incerte in alcune discipline.
<b>Atteggiamento verso le discipline, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo</b>	Nel corso degli anni la classe si è caratterizzata per un atteggiamento corretto e rispettoso delle regole di convivenza, maturando relazioni positive e collaborative tra pari e con i docenti. I ragazzi hanno partecipato diligentemente alle lezioni e alle attività scolastiche, con modalità via via sempre più attive e propositive, collaborando al dialogo educativo e qualificando la loro partecipazione, nel corso del triennio, nei termini di un coinvolgimento più attivo e costruttivo. Gli studenti hanno manifestato un discreto interesse, in generale per tutte le discipline, soprattutto nei confronti delle questioni più vicine al loro vissuto e con cui hanno potuto più facilmente confrontarsi. Diversi studenti hanno partecipato attivamente alla vita della scuola, collaborando all'organizzazione delle giornate di open day e partecipando ai progetti e alle attività proposte dall'Istituto. La scuola ha rappresentato una possibilità concreta di socializzazione e sviluppo personale, a cui ciascuno ha cercato di guardare come occasione di miglioramento e crescita. I ragazzi hanno confermato le loro capacità collaborative e partecipative anche nei periodi di svolgimento a distanza dell'attività didattica. L'impegno profuso e il rispetto delle consegne sono stati generalmente buoni e sono maturati sempre più nel corso del tempo. La fisionomia della classe è caratterizzata dall'esistenza di una situazione piuttosto omogenea anche dal punto di vista delle capacità individuali e della motivazione, anche se si evidenziano differenze nella loro realizzazione ed espressione. Spicca un gruppo nel quale si rileva un vivo interesse per lo studio, il possesso di adeguati requisiti e di un sicuro metodo di lavoro, valide competenze critiche e di elaborazione personale; altri evidenziano capacità medie e un metodo di studio a volte legato a

	<p>procedimenti ripetitivi e mnemonici, più che rielaborativi, ma che si sono comunque distinti per l'impegno profuso; un piccolo gruppo, infine, è caratterizzato da fragilità in alcuni ambiti disciplinari, da un impegno non sempre efficace e una certa insicurezza/fatica nell'approccio critico alle questioni e nell' applicazione di quanto appreso alla propria esperienza esistenziale.</p> <p>In generale, anche le criticità sono state superate grazie ad un impegno costante che è la caratteristica comune a tutti gli studenti.</p> <p>Il profitto complessivo si attesta quindi su livelli piuttosto diversificati e si colloca mediamente nella fascia del buono.</p>
<p><b>Variazioni nel Consiglio di Classe</b></p>	<p>A fronte di diversi docenti dell'attuale C.d.C. che hanno avuto modo di seguire in continuità il percorso formativo umano e culturale della classe, per alcune materie, soprattutto matematica/fisica e quelle caratterizzanti l'indirizzo, non vi è stata la stessa continuità. Per quanto concerne le materie di matematica e fisica, si è assistito ad un cambio docente ogni anno nel corso del triennio; in aggiunta a ciò, nel passaggio al quinto anno la composizione del consiglio di classe è ulteriormente mutata, per il cambio dei docenti di scienze umane e filosofia.</p> <p>La classe ha complessivamente affrontato, soprattutto nel quinto anno, le inevitabili difficoltà legate alla discontinuità educativa e didattica con grande spirito di adattamento e disponibilità all'impegno nello studio.</p> <p>I docenti, pur nelle diverse modifiche dell'organico, sono riusciti a mantenere tra loro un confronto costante e costruttivo, collaborando per affrontare eventuali problemi e criticità individuali e di classe; hanno potuto così condividere insieme agli studenti un cammino di conoscenza reciproca e crescita culturale e umana.</p>

## 4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Metodologie e strategie didattiche, ambienti di apprendimento

La programmazione didattica del CdC mira allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. La loro acquisizione è legata alla capacità dei docenti di programmare in modo collegiale l'insieme delle attività in modo mirato rispetto alle esigenze ed alle caratteristiche del gruppo classe, dei singoli allievi (nel rispetto del principio di personalizzazione), condividendo obiettivi di apprendimento, metodologie, criteri di valutazione e strategie per il miglioramento.

	<b>Competenza</b>	<b>Discipline coinvolte*</b>	<b>Asse culturale di riferimento*</b>
<b>1</b>	<b>competenza alfabetica funzionale</b>	TUTTE	TUTTI
<b>2</b>	<b>competenza multilinguistica</b>	ITALIANO-INGLESE-LATINO	ASSE DEI LINGUAGGI
<b>3</b>	<b>competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b>	MATEMATICA-FISICA-SCIENZE NATURALI	ASSE SCIENTIFICO TECNOLOGICO E ASSE MATEMATICO

4	competenza digitale	TUTTE	TUTTI
5	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	TUTTE	TUTTI
6	competenza in materia di cittadinanza	TUTTE	ASSE DEI LINGUAGGI E ASSE STORICO-SOCIALE
7	competenza imprenditoriale	TUTTE	TUTTI
8	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	TUTTE	TUTTI

#### VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

<b>Strumenti di misurazione e n. di verifiche per periodo scolastico</b>	Vd. Programmazione Dipartimenti
<b>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</b>	Si rimanda alla griglia elaborata e deliberata dal Collegio dei docenti inserita nel PTOF
<b>Credito scolastico</b>	Vd. Tabella riepilogativa allegata al verbale degli scrutini finali

#### 4.2 CLIL: attività e modalità di insegnamento

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi CLIL riassunti nella seguente tabella.

#### CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ DI INSEGNAMENTO

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Periodo	Modalità
<i>Relativity and GPS</i>	fisica	pentamestre	lettura, commento e analisi di documenti; lezione frontale/partecipata

#### 4.3 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento: attività nel triennio

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto la seguente tipologia relativa ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento riassunti nella seguente tabella.

<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)</b>			
<b>Titolo del percorso</b> (es. PCTO, Project Work ...)	<b>Periodo</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Luogo di svolgimento</b>
Stage estivi in strutture del territorio a.s. 2020/2021 (su base volontaria)	giugno-luglio 2021	Variabile rispetto alla disponibilità della struttura	In relazione alla struttura scelta, nel territorio di Bergamo e provincia
Percorsi di PCTO in strutture del territorio a.s. 2021/2022	dal 26.05.2022 al 08.06.2022	max. 80 ore	In relazione alla struttura scelta, nel territorio di Bergamo e provincia
Percorsi di PCTO in strutture del territorio a.s. 2022/2023 (solo per alcuni studenti)	dal 23.12.2022 al 06.01.2023	Variabile rispetto alla disponibilità della struttura	In relazione alla struttura scelta, nel territorio di Bergamo e provincia
Percorso PCTO <i>Educazione digitale</i> a.s. 2022/2023 (solo per alcuni studenti)	gennaio-aprile 2023	max. 25 ore	Piattaforma on line
<i>Salone dello studente</i> a.s. 2022/2023	14 dicembre 2022	5 ore	Milano
Incontro con gli esperti del <i>Centro per l'Impiego</i> di Ponte san Pietro a.s. 2022/2023	31 gennaio 2023	2 ore	aula

#### 4.4 Simulazione prove dell'Esame di Stato

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha somministrato le simulazioni delle prove dell'Esame di Stato, secondo il prospetto sotto riportato:

Simulazione	Data
I prova	02 maggio 2023
II prova	09 maggio 2023

I testi delle prove vengono allegati al presente Documento.

## **5. ATTIVITÀ E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi in termini di tempi, spazi, metodologie, obiettivi raggiunti)**

### **5.1 Attività di recupero e potenziamento**

Dal 09 gennaio al 14 gennaio 2023 l'Istituto ha effettuato un periodo di pausa didattica che ha previsto attività di valorizzazione delle eccellenze, di recupero e di potenziamento.

Gli alunni eccellenti hanno preso parte a Progetti per la Valorizzazione delle Eccellenze, individuati dalla Referente per gli apprendimenti, come da indicazioni ministeriali, secondo il prospetto sotto riportato:

<b>ATTIVITÀ DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE</b>		
STUDENTI	PROGETTO	MONTE ORE
1	Che classe!	35 ore
3	Ti presento il Donizetti	22 ore

Sono stati attivati corsi di recupero extracurricolari per colmare le lacune evidenziatesi dopo gli scrutini intermedi e/o dopo la valutazione interperiodale di marzo e favorire il successo formativo, come da prospetto sotto riportato:

<b>CORSI DI RECUPERO EXTRACURRICULARI</b>		
DISCIPLINA	PERIODO	MONTE ORE
matematica	gennaio-febbraio 2023	6
scienze umane	aprile-maggio 2023	4

### **5.2 Attività e progetti afferenti all'EDUCAZIONE CIVICA**

Il Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica riassunti nella seguente tabella.

PERCORSI di EDUCAZIONE CIVICA		
Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Periodo
<p><i>COSTITUZIONE E DIRITTO NAZIONALE</i></p> <p>CITTADINANZA ATTIVA Diritti politici e diritti civili; le carte dei diritti; ONG; cittadinanza attiva per la cultura, la ricerca, il paesaggio e il patrimonio storico e artistico (art. 9 Cost.)</p>	<p>scienze umane storia dell'arte</p>	<p>trimestre</p>
<p><i>COSTITUZIONE E DIRITTO INTERNAZIONALE</i></p> <p>Le origini storiche del conflitto russo-ucraino</p> <p>Perché la guerra? Carteggio Freud-Einstein</p>	<p>storia-filosofia</p>	<p>trimestre</p>
<p><i>COSTITUZIONE E SOLIDARIETÀ</i></p> <p>Educazione alla solidarietà e al volontariato: <i>Primo soccorso</i></p>	<p>scienze motorie</p>	<p>marzo-aprile 2023</p>
<p><i>COSTITUZIONE E SOLIDARIETÀ</i></p> <p>Scuole per la Scienza Uno sguardo al futuro "E uscimmo a riveder la luna"</p>	<p>religione-filosofia scienze naturali-matematica</p>	<p>gennaio-maggio 2023</p>
<p><i>COSTITUZIONE E DIRITTO NAZIONALE</i></p> <p>La mafia</p>	<p>storia-religione</p>	<p>maggio 2023</p>

### 5.3 Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti le attività di ampliamento dell'offerta formativa riassunte nella seguente tabella.

<b>ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO 2022-2023</b>			
<b>Tipologia</b>	<b>Oggetto</b>	<b>Luogo</b>	<b>Data/Durata</b>
<b>Viaggio di istruzione</b>	Visita ai luoghi di interesse storico e culturale di una capitale europea	Berlino	dal 29/11/22 al 02/12/22
<b>Visite guidate</b>	Visita del memoriale storico-architettonico-ambientale	Il Vittoriale degli italiani Gardone Riviera (BS)	9 marzo 2023 (7 ore)
<b>Uscite didattiche</b>	Uscita sportiva: gara di orienteering con caccia al tesoro culturale	Città Alta (Bg)	14 aprile 2023 (tutta la mattinata)
<b>Incontri con esperti</b>	Primo Soccorso (Croce Azzurra sez. Almenno S.Salvatore)	Auditorium dell'Istituto	25 marzo 2023 1 ora di formazione teorica per tutta la classe; 1 ora di formazione peer per due studenti; + 2 ore di peer education nelle ore curricolari di Scienze Motorie
<b>Incontri con esperti</b>	Convegno <i>Il conflitto russo ucraino</i> prof. Giovanni Cominelli	Auditorium dell'Istituto	01 febbraio 2023 (3 ore) + (2 ore di preparazione al convegno a cura del prof. Jean Carminati)
<b>Incontri con esperti</b>	Laboratorio di psicomotricità (ass. Trentun nodi)	aula	28 febbraio 2023 7 marzo 2023 (4 ore totali)
<b>Incontri con esperti</b>	Ed. Salute: prevenzione malattie urologiche Intervento esperti del	Auditorium dell'Istituto	11 febbraio 2023 (2 ore)

	Rotary Club		
<b>Spettacoli teatrali</b>	Magazzino 18 (nell'ambito del progetto <i>I fili della Memoria</i> )  di e con Simone Cristicchi	Teatro Palacreberg Bergamo	27 febbraio 2023 (tutta la mattinata)
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Scuole per la scienza  <i>Uno sguardo al futuro</i>	Aule Istituto  e Centro congressi Giovanni XXIII (Bg)	febbraio-maggio  (laboratorio extracurricolare su base volontaria per gli studenti interessati)  05 maggio 2023 Convegno (intera giornata)
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Certificazione lingua inglese: B2 e C1 (solo per alunni interessati)	Aule Istituto	da novembre ad aprile (corso) 15 aprile 2023 22 aprile 2023 (esami)
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Giornale scolastico (extracurricolare, su base volontaria)	Aule Istituto	tutto l'anno scolastico
<b>Progetti e Manifestazioni culturali</b>	Conversazioni intergenerazionali (extracurricolare, su base volontaria)	Istituto	tutto l'anno scolastico

## 5.4 Percorsi interdisciplinari (UdA)

Il Consiglio di Classe non ha specificatamente progettato UdA poiché, nell'ambito della programmazione di Educazione civica, le studentesse e gli studenti sono stati guidati a rilevare relazioni, legami, principi comuni fra le diverse discipline. Infatti, i docenti del CdC, lavorando in sinergia, hanno proposto alle studentesse e agli studenti approfondimenti di carattere interdisciplinare e multidisciplinare.

## 6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

### 6.1 LINGUA e LETTERATURA ITALIANA

#### Libri di testo

Riccardo Buscagli-Gino Tellini, Il palazzo di Atlante, G.D'Anna vol 3 A

Riccardo Buscagli-Gino Tellini, Il palazzo di Atlante, G.D'Anna, vol. su Leopardi

Alessandro Marchi, Per l'alto mare aperto - Divina Commedia - testo integrale, Paravia

#### Ore di lezione effettuate

N° ore 125 su 132 previste alla data del 15 maggio 2023

N° ore da svolgere 11 dopo il 15 maggio 2023

#### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

##### Atteggiamenti

- Comprendere la complessa articolazione dei generi e degli stili della letteratura otto/novecentesca
- Possedere gli essenziali riferimenti culturali europei
- Produrre testi originali e personali
- Produrre testi criticamente argomentati, organici e sistematici
- Acquisire gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- Sviluppare le competenze espressive e comunicative e utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Contestualizzare testi e opere letterarie e artistiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

##### Abilità

- Effettuare un'approfondita analisi contenutistica e formale di testi

- Leggere criticamente testi, sia in riferimento all'opera di un singolo autore, sia in riferimento al contesto storico-culturale in cui opera
- Operare confronti critici e collegamenti tra testi, temi, autori
- Contestualizzare la produzione letteraria in relazione alle problematiche storico-culturali dell'epoca
- Leggere autonomamente testi integrali di autori moderni italiani e stranieri
- Argomentare oralmente e per iscritto in modo approfondito, coerente e formalmente corretto
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

### **Contenuti disciplinari**

Giacomo Leopardi: La vita, Il pensiero, La poetica del vago e indefinito, Leopardi e il Romanticismo, Il primo Leopardi: le Canzoni e gli Idilli, Le Operette Morali, I Grandi Idilli.

Dallo Zibaldone: "La suggestione dell'indefinito", "La forza dell'immaginazione", "La semplicità nella scrittura", "La teoria del piacere"

Dai Canti: "L'infinito", "La sera del dì di festa", "A Silvia", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario"

Dalle Operette Morali: "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo della moda e della morte"; "Dialogo di un venditore di almanacchi ed un passeggiere"

L'ultimo Leopardi, il coraggio della disperazione: "La ginestra o fiore nel deserto" (vv.1-51, vv.87-157)

L'età postunitaria:

Le strutture politiche, economiche e sociali, Le ideologie, Ruolo degli intellettuali, Generi letterari.

La Scapigliatura.

Giosuè Carducci: La vita, L'evoluzione ideologica e letteraria, La prima fase della produzione carducciana, Le Rime Nuove, Carducci "vate" della borghesia; il classicismo del Carducci; Odi Barbare e Rime e Ritmi, Carducci critico e prosatore

Dalle Rime Nuove: "Pianto antico", "Comune rustico", "San Martino"

Dai Giambi ed Epodi: "Inno a Satana"

Il romanzo europeo.

Il Positivismo, il Naturalismo francese.

Giovanni Verga e il Verismo Italiano: La poetica del Verismo, La tecnica narrativa del Verga, L'ideologia verghiana, Il Verismo di Verga ed il Naturalismo zoliano, I "veristi" italiani, Lo svolgimento dell'opera verghiana, Il ciclo dei "vinti", L'ultimo Verga.

Da Vita dei campi: "Nedda", "Rosso Malpelo";

I Malavoglia: analisi della prefazione (I "vinti" e la fiumana del progresso) e conclusione (L'addio al mondo pre-moderno);

Da Mastro-don Gesualdo: parte I - cap.IV (La giornata di Gesualdo) e parte IV- cap.V (Ad un tratto si irrigidì e si chetò del tutto)

Il Decadentismo:

Origine del termine, Visione del mondo, Poetica, Temi e miti, Decadentismo e Romanticismo, Decadentismo e Naturalismo.

Giovanni Pascoli: La vita, Le idee, Le raccolte poetiche, I temi della poesia pascoliana, Le soluzioni formali

Dal Fanciullino: analisi dei passi più salienti

Dalle Myricae: "Assiuolo", "Novembre", "Lavandare" "X agosto"; Dai Primi poemetti: "Italy (canto II, cap.XX, vv.11- 32) dai Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"

Gabriele D'Annunzio: La vita, L'Estetismo e la sua crisi, I romanzi del Superuomo, Le opere drammatiche, Le Laudi, Il periodo "notturno"

Dal Piacere: "Ritratto di Andrea Sperelli" (cap.II, libro I)

Dal Notturmo: "La stanza è muta di ogni luce"

Dalle Laudi: "I pastori", "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana"

Approfondimento: P.P.Pasolini "D'Annunzio non mi piace" dal saggio "D'Annunzio vivente"

Microsaggio: "Il fanciullino ed il superuomo: due miti complementari"

Il primo novecento, le avanguardie storiche: crepuscolarismo, vociani, futurismo.

S. Corazzini, da Piccolo libro inutile "Desolazione di un povero poeta sentimentale"; D.Campana, da Canti orfici "L' invetriata".

Futurismo: F. T. Marinetti,

Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista.

Crepuscolarismo e Futurismo: A. Palazzeschi, "Chi sono?", "E lasciatemi divertire"

Riflessione sul ruolo del poeta; le città futuriste; la lingua nel periodo fascista.

Italo Svevo: Contesto storico, La vita, La cultura, introduzione ai tre romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno (trame, personaggi, temi, differenze).

"La coscienza di Zeno", lettura ed analisi dei passi più salienti: Prefazione, Preambolo, , cap.3 Il fumo, (l'origine dei vizi), cap.4 La morte di mio padre il sogno- il trauma, cap. 5 ,Storia del mio matrimonio, (l'amore per Ada e l'atto mancato), cap. 6 La moglie e l'amante (il sogno di Carla), cap. 7 Storia di un' associazione commerciale (il funerale sbagliato, il sogno di Basedow) , cap.8 La psico-analisi(il sogno della donna, Zeno e le giustificazioni, conclusione)

Luigi Pirandello: La vita, La visione del mondo e la poetica: lo strappo nel cielo di carta, l'umorismo, il sentimento del contrario, contrasto tra forma e vita, le maschere, la dissoluzione dell'io, la lanterninosofia, Le poesie e le novelle, I romanzi, Il teatro- maschere nude e le 5 fasi della produzione teatrale, l'ultimo Pirandello: i "miti" e le novelle surreali

Dalle Novelle per un anno: "Ciàula scopre la luna", "Il treno ha fischiato", "La patente", "La carriola"

Da Il fu Mattia Pascal: Cap.VIII "Adriano Meis entra in scena" e cap. XV "L'ombra di Adriano Meis"

Dai Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Quaderno III, cap.VI

Da Uno nessuno centomila: libro I - cap.I - II " Tutta colpa del naso";libro VII – cap.IV "La vita non conclude"

Da Sei personaggi in cerca d'autore: parte seconda "Mah! io veramente non mi ci ritrovo"

Tra le due guerre:

Lettura e commento del Manifesto degli intellettuali antifascisti di B.Croce

Umberto Saba: La vita,Caratteristiche formali della produzione poetica, I temi, Il Canzoniere.

Analisi delle seguenti liriche: "Trieste", "Ulisse", "Amai", "Città vecchia", "Goal", "La capra", "A mia moglie" (con auto commento dell'autore), "Teatro degli artigianelli", "Mio padre è stato per me l'assassino"

Saba prosatore: lettura da "Ernesto" –"Una difficile confessione"

Giuseppe Ungaretti: Vita ed opere. Da L'Allegria: "In memoria", "Il porto sepolto", "Veglia", "Fratelli", "I fiumi", "San Martino al Carso", "Mattina", "Soldati". Da Il sentimento del tempo: "Mia madre". Da Il dolore: "Non gridate più"

Approfondimenti: Ungaretti e la poesia di trincea, Il potere evocativo della parola

Eugenio Montale: Vita, idee, poetica, opere. Da Ossi di seppia: "Non chiederci la parola", "Merigiare pallido ed assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato", "Cigola la carrucola nel pozzo". Da Le occasioni: "Non recidere forbice quel volto". Da La bufera ed altro: "Primavera hitleriana". Da Satura Xenia II: "Ho sceso, dandoti il braccio"

Ermetismo. Salvatore Quasimodo: vita ed opere: Da Acque e terre: "Ed è subito sera", da Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici" "Uomo del mio tempo".

Narrativa del secondo dopoguerra:

Neorealismo e la frontiera del sud (linee generali)

La memorialistica:

Primo Levi (vita ed opere), da Se questo è un uomo: "Shemà"; da Il sistema periodico: "Ferro", "Cerio", "Zolfo"

Il post moderno (linee generali)

Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso, canti: I, III, VI, VIII, XI, XV, XVII, XXXIII

**Il programma è stato svolto entro il 15 maggio 2023**

### Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione</li> <li>▪ · frontale</li> <li>▪ · multimediale</li> <li>▪ · partecipata</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro</li> <li>▪ · di gruppo</li> <li>▪ · in coppia</li> <li>▪ Simulazioni</li> <li>▪ Ascolto di testi autentici</li> <li>▪ Libro di testo, fotocopie</li> <li>▪ Attività di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ Lim</li> <li>▪ Testi in adozione</li> <li>▪ Opere di narrativa lette in versione integrale</li> <li>▪ Analisi di testi, documenti, immagini</li> <li>▪ Materiale audio-visivo</li> <li>▪ Giornali e riviste</li> <li>▪ CD-Rom e DVD</li> <li>▪ Ricerche, appunti, schemi, mappe</li> <li>▪ Presentazione in PPT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ Materiale audiovisivo</li> <li>▪ Computer, internet</li> </ul>

### Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

### **Tipologia di verifiche**

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Produzione di scritti (es. tema secondo le tipologie A B C degli Esami di Stato)
- Lavori di gruppo
- Relazioni

### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 3 verifiche, scritte e orali, nel primo trimestre;

n° 7 verifiche, scritte e orali, nel pentamestre.

Si sono svolte n° 1 **prova parallela** (tipologia A Esame di Stato su Svevo e Pirandello) e n. 1 **simulazione** nel pentamestre (tipologia A – B - C dell'Esame di Stato)

### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Il recupero è stato attuato in itinere, durante tutto l'anno scolastico, con le seguenti modalità:

- esercitazioni mirate al recupero di conoscenze e competenze
- disamina delle cause delle insufficienze
- comunicazione trasparente delle ragioni del successo/insuccesso della prestazione
- correzione degli errori (individualmente o in gruppo) e spiegazione supplementare.



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO**  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**"BETTY AMBIVERI"**  
**Via C. Berizzi 1 - 24030 Presezzo BG**



Inoltre, è stata effettuata una settimana di pausa didattica (9-14 gennaio 2023) utilizzata soprattutto per approfondire, ripassare gli argomenti svolti e progettare nuclei culturali e collegamenti multidisciplinari per il colloquio dell'Esame di Stato.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente  
prof.ssa Angela De Paola

## 6.2 STORIA

### Libri di testo

"GLI SNODI DELLA STORIA: Il Novecento e il mondo attuale" di G. Borgognone e D. Carpanetto, edizioni scolastiche Bruno Mondadori

### Ore di lezione effettuate

N° ore 52 (più 2 di educazione civica) su 66 previste alla data del 15 maggio 2023

N° ore 8 da svolgere dopo il 15 maggio 2023

### Obiettivi cognitivi minimi

Alla fine del quinto anno, facendo riferimento allo statuto specifico di un liceo delle scienze umane che vede la presenza/complessità di molte discipline ed iniziative, in relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti, sia pure a livelli differenziati, i seguenti obiettivi in termini di

#### Capacità generali

- Aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente
- Potenziare le competenze testuali e metà testuali in fase di ricezione e produzione
- Contestualizzare e problematizzare tematiche e protagonisti
- Comprendere ed esporre in modo adeguato i contenuti esaminati utilizzando correttamente il lessico specifico delle varie discipline
- Aver maturato una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate
- Operare confronti e collegamenti interdisciplinari.

#### Disciplinari

- Conoscere e collegare eventi e processi
- Padroneggiare gli strumenti storico-interpretativi indispensabili per comprendere il mondo contemporaneo
- Individuare gli elementi di affinità-continuità o diversità-continuità fra civiltà diverse
- Analizzare le diverse fonti e tesi interpretative
- Collocare gli eventi e i fenomeni sociali, culturali, politici ed economici secondo le corrette coordinate spazio-temporali
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Fare riferimento alla storia come ad una dimensione significativa per comprendere le radici della realtà contemporanea
- Usare in modo appropriato il lessico specifico della disciplina

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, mostrando nelle relazioni interpersonali disponibilità all'ascolto, rispetto, tolleranza, solidarietà.
- Ricostruire il contenuto delle unità didattiche e dei percorsi proposti, relativi alla storia del mondo contemporaneo, con particolare riferimento a fatti, fenomeni, periodizzazione, collocazione nello spazio, uso di un lessico specifico;
  - Identificare negli argomenti trattati gli elementi fondamentali e le connessioni più importanti; e di abilità
  - Ricostruire fatti e avvenimenti nella loro dinamica sincronica e diacronica;
  - Cogliere le diversità interpretative presenti nelle fonti per mostrare il peso dei fattori ideologici, culturali, economici, religiosi nella ricostruzione della storia;
  - Costruire un senso storico volto alla comprensione della propria identità storico-culturale ed aperto al riconoscimento ed al rispetto di quella degli altri.

## Contenuti disciplinari

### **DALLA BELLE ÉPOQUE ALLA GRANDE GUERRA**

#### **All'alba del secolo: tra euforia e inquietudini**

La società di massa: la politica, la società e l'economia

#### **Uno scenario mondiale in evoluzione**

L'Europa tra democrazia e nazionalismi

I grandi imperi in crisi

Nuovi attori sulla scena internazionale

Le aree di maggior attrito: Africa e Balcani

La guerra tra Russia e Giappone e la rivoluzione del 1905

#### **L'Italia nell'età giolittiana**

Il sistema giolittiano

L'economia italiana tra sviluppo e arretratezza

Tra questione sociale e nazionalismo

L'epilogo della stagione giolittiana

La politica estera di Giolitti

#### **La Grande guerra**

Il 1914: le cause remote e il casus belli

L'Italia dalla neutralità alla guerra

1915-1916: un'immane carneficina

Una guerra di massa

Le svolte del 1917

L'epilogo del conflitto

I trattati di pace

### **TRA LE DUE GUERRE: TOTALITARISMI CONTRO DEMOCRAZIE**

#### **I fragili equilibri del dopoguerra**

Economie e società all'indomani della guerra

Il dopoguerra in Europa

Il mondo extraeuropeo tra colonialismo e nazionalismo

#### **Dalla caduta dello zar alla nascita dell'Unione Sovietica**

La rivoluzione di febbraio

Lenin e "Le tesi di aprile (1917)".  
La rivoluzione di ottobre.  
Lenin alla guida dello Stato sovietico.  
La Russia tra guerra civile e comunismo di guerra.  
La nuova politica economica e la nascita dell'URSS.

#### **L'Unione Sovietica di Stalin**

L'ascesa di Stalin e l'industrializzazione dell'URSS.  
Il regime del terrore e i gulag.  
Il consolidamento dello Stato totalitario

#### **La crisi del '29 e l'America di Roosevelt**

Gli Stati Uniti dagli "anni ruggenti" al New Deal

#### **Il regime fascista di Mussolini**

Il difficile dopoguerra.  
Nuovi partiti e movimenti politici nel dopoguerra.  
La crisi del liberalismo: la questione di Fiume e il biennio rosso.  
Il programma di San Sepolcro (23 marzo 1919)  
L'ascesa del fascismo  
La costruzione dello Stato fascista  
Il fascismo tra consenso e opposizione.  
La politica interna ed economica.  
I rapporti tra Chiesa e fascismo.  
Bonifiche e riforme agrarie sotto il fascismo  
La politica estera  
Le leggi razziali.

#### **La crisi della Germania repubblicana e il nazismo**

La nascita della Repubblica di Weimar.  
La crisi economica in Germania.  
Hitler e la nascita del nazionalsocialismo.  
Il nazismo al potere.  
L'ideologia nazista e l'antisemitismo

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

#### **Verso la catastrofe**

(Cenni) I fascismi in Europa: l'Austria e la dittatura di Dollfuss e il caso del Portogallo.  
(Cenni) L'impero militare del Giappone e la guerra in Cina  
Il riarmo della Germania nazista e l'alleanza con Italia e Giappone.  
La guerra civile spagnola.  
L'escalation nazista: verso la guerra.

#### **La seconda guerra mondiale**

Il successo della guerra lampo (1939-1940).  
La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale.  
L'inizio della controffensiva alleata (1942-43).  
La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia.  
La vittoria degli Alleati.  
La guerra dei civili  
Lo sterminio degli ebrei.

### **L'Italia spaccata in due**

Il neofascismo di Salò  
La Resistenza  
Le operazioni militari e la liberazione  
La guerra e la popolazione civile  
La resistenza italiana tra storia e critica  
Le Foibe e il dramma dell'esodo giuliano-dalmata

### **PARTECIPAZIONE AL MUSICAL "MAGAZZINO 18" DI SIMONE CRISTICCHI**

#### **IL SECONDO DOPOGUERRA**

##### **Usa-Urss: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica"**

1945-1947: USA e URSS da alleati ad antagonisti.  
Lavorare con le fonti: La "cortina di ferro"  
Il "maccartismo" negli Stati Uniti  
1948-1949: il sistema di alleanze durante la guerra fredda.  
L'Europa del dopoguerra e la ricostruzione economica.  
Il manifesto di Ventotene (alle origini dell'Europa unita)  
1945-1954: la guerra fredda in Asia e la corsa agli armamenti.  
La guerra in Corea  
1953-1963: la "coesistenza pacifica" e le sue crisi.  
Berlino, la "capitale" della guerra fredda

##### **La decolonizzazione in Asia e in Africa e America latina**

L'indipendenza dell'India  
La fine degli imperi coloniali in Africa  
l'Egitto di Nasser e la crisi di Suez  
L'America latina e la rivoluzione cubana: Fidel Castro e Che Guevara

##### **La crisi dei missili cubani**

I protagonisti: Kennedy, Chruscev e papa Giovanni XXIII  
La destalinizzazione in Urss e l'assassinio di Kennedy  
Il Vaticano: da Pio XII a papa Francesco

##### **la via autonoma al socialismo (la terza via)**

La Jugoslavia di Tito  
La Cina di Mao

##### **Scenari di crisi dell'assetto bipolare**

L'Unione Sovietica e la crisi di Praga  
La guerra del Vietnam  
**Una generazione in rivolta:** gli Stati Uniti danno il segnale, il Maggio francese e il '68 in Italia  
**Visione del film: "Il grande sogno"**

##### **La questione mediorientale**

Il Medio Oriente e i conflitti arabo-israeliani (1945-1970)  
La guerra del Kippur e la crisi del petrolio  
Dagli accordi di Camp David alla prima Intifada  
L'accordo di Oslo e l'assassinio di Rabin  
La ripresa dello scontro: Netanyahu e Arafat  
Sharon e la visita alla spianata delle moschee: la seconda Intifada  
Una conflittualità persistente: l'Intifada dei coltelli

**DALLA SECONDA GUERRA FREDDA ALLA CADUTA DEL MURO DI BERLINO**

**Nuove aree di tensione in Medioriente**

**Le politiche neoliberiste e la terza rivoluzione industriale (elettronica)**

La Gran Bretagna della Thatcher e gli Usa di Regan

L'era elettronica e il mondo post-industriale

**L'inasprimento delle relazioni tra Usa e Urss**

Nuova corsa agli armamenti

L'Urss di Breznev: un modello in crisi

Gli scioperi in Polonia e il colpo di Stato in Russia

**Gorvaciov e la democratizzazione dei paesi dell'Est**

La perestrojka e la politica di distensione

La caduta del muro di Berlino e la nascita della Federazione russa

**L'Italia dalla prima Repubblica alla seconda Repubblica**

La nuova Italia postbellica

Gli anni del centrismo e della guerra fredda

La ricostruzione economica

L'epoca del centro-sinistra

L'Italia del "miracolo economico"

Gli anni della contestazione: nuovi soggetti politici e sociali

Gli anni del terrorismo e della crisi economica.

La crisi della prima repubblica

L'Italia da "mani pulite" alla seconda repubblica

I problemi dell'Italia contemporanea post pandemia

**Educazione civica: LE CAUSE STORICHE DELLA GUERRA RUSSO-UCRAINA**

**ALLA DATA DEL 15 MAGGIO IL PROGRAMMA E' STATO SVOLTO FINO**

**AGLI ANNI OTTANTA E ALLA CADUTA DEL MURO DI BERLINO**

**Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Lezione partecipata</li> <li>▪ Discussione guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavori della docente in PowerPoint</li> <li>▪ Lim</li> <li>▪ Testi in adozione</li> <li>▪ Materiale audio-visivo</li> <li>▪ Giornali e riviste</li> <li>▪ CD-Rom e DVD</li> <li>▪ Filmati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> </ul>

### **Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. Qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. Proprietà e precisione espositiva
3. Autonomia nello studio
4. Creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. Impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. Miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

### **Tipologia di verifiche**

- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni

### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

N°3 verifiche, scritte e/o orali nel primo trimestre;

N°4 verifiche, scritte e/o orali.

### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Il recupero è stato attuato con i seguenti interventi, coerenti con eventuali delibere del Collegio Docenti e con le decisioni assunte dal C.d.C. nella seduta di programmazione

- Spiegazione delle cause dell'insufficienza, anche in collaborazione con lo studente
- Ritornando sugli stessi argomenti con tutta la classe con modalità diverse
- Interventi mirati
- Settimana di pausa didattica

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente  
prof.ssa Fulvia Fabbri

## 6.3 INGLESE

### Libro di testo

PERFORMER HERITAGE, di Spiazzi, Tavella, Layton, Ed. Zanichelli

### Ore di lezione effettuate

N° ore 84 su 99 previste alla data del 15.05

N° ore 11 da svolgere dopo il 15 maggio

### Competenze disciplinari raggiunte

#### ATTEGGIAMENTI

- Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

#### ABILITA'

- Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali.
- Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un soddisfacente livello di padronanza linguistica.
- Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea.
- Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri e relazionare in merito al percorso ASL.

## Contenuti disciplinari

### INGLESE

#### **MODULO 1: REVISION**

Victorian Age

#### **CHARLES DICKENS**

from "**Hard Times**": reading and analysis of "Mr Gradgrind" and "Coketown"

#### **MODULO 2: THE BRONTE SISTERS**

"Jane Eyre", by **CHARLOTTE BRONTE**

Reading and analysis of "Jane and Rochester"

"Wuthering Heights", by **EMILY BRONTE**

Reading and analysis of "I am Heathcliff"

#### **MODULO 3: ROBERT LOUIS STEVENSON**

Life and works

*"The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"*: plot and features

Reading and analysis of "Jekyll's experiment"

#### **MODULO 4: OSCAR WILDE**

Life and works

The Aesthetic Movement

'Art for art's sake' concept and Dandyism

*"The Picture of Dorian Gray"*: plot, characters, features and techniques

Reading and analysis of "The painter's studio" and "Dorian's death"

#### **MODULO 5: THE MODERN AGE**

Historical and social background

Literary background: the Age of Anxiety

#### **MODULO 6: THE WAR POETS**

Introduction

**RUPERT BROOKE:** life, works and techniques

Reading and analysis of "*The Soldier*"

**WILFRED OWEN:** life, works and techniques

Reading and analysis of "*Dulce et Decorum Est*"

### **MODULO 7: SYMBOLISM AND IMAGISM**

Introduction

**THOMAS STEARNS ELIOT:** life and works

"*The Waste Land*": structure, features and techniques

Reading and analysis of "The Burial of the Dead"

### **MODULO 8: THE POETS OF THE 1930s**

Introduction

**WYSTAN HUGH AUDEN:** life and works

"*Another Time*": structure, themes and techniques

Reading and analysis of "The Refugee Blues"

### **MODULO 9: THE MODERN NOVEL**

Introduction (new artistic movements)

The new role of novelists and new narrative techniques

The Stream-of-consciousness technique

The interior monologue (direct interior monologue, indirect interior monologue)

### **MODULO 10: JAMES JOYCE**

Life and works

Joyce and Ireland: a complex relationship

Style and perception of time

"*Dubliners*": structure and setting, characters and paralysis, narrative techniques

Reading and analysis of "Eveline" + 1 short story chosen by the students

"Ulysses": plot, meaning and stream-of-consciousness

Reading and analysis of "Yes I said yes I will yes"

### **MODULO 11: VIRGINIA WOOLF**

Life and works

Indirect interior monologue: reading and analysis of an extract from "To the Lighthouse"

"A Room of One's Own": features and themes

Reading and analysis of quotations from "A Room of One's Own"

### **MODULO 12: GEORGE ORWELL**

Life and works

"Nineteen Eighty-Four": plot, historical background, characters, themes, meaning

Reading and analysis of "Big Brother is watching you" and "Room 101"

### **MODULO 13: THE PRESENT AGE**

Historical and social background

Literary background

Contemporary drama: the Theatre of the Absurd

**S. BECKETT:** life and works

"Waiting for Godot": plot, meaning and characters

Reading and analysis of the conclusion of the play ( extract)

### **MODULO 14: LANGUAGE**

Listening and reading activities for Invalsi test (B1 + B2 level)

Speaking, listening, reading and writing activities for FCE B2 exam

Il modulo n. 13, relativo a 'Present Age', verrà svolto dal 10/05 in poi.

### Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ lezione partecipata</li> <li>▪ discussione guidata</li> <li>▪ lavoro di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ Lim</li> <li>▪ testi in adozione</li> <li>▪ materiale audio-visivo</li> <li>▪ giornali e riviste</li> <li>▪ CD-Rom e DVD</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> </ul>

### Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state sempre esplicitate agli studenti prima di ogni prova di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

#### Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni

#### Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 3 verifiche: 2 scritte (Letteratura), 1 orale, nel Trimestre (INGLESE)



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO**  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**"BETTY AMBIVERI"**  
**Via C. Berizzi 1 - 24030 Presezzo BG**



n° 3 verifiche: 2 scritte (1 di recupero) , 1 orale , nel Pentamestre.

### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Sono state svolte attività di recupero in itinere, a seconda delle necessità degli alunni bisognosi, soprattutto nel Pentamestre, oltre ad attività di revisione durante il periodo di pausa didattica (09-14 gennaio) In occasione dei recuperi si è programmata una revisione dei contenuti letterari ricorrendo ad attività di revisione orale, esercizi di rinforzo scritti relativi ai contenuti storico-letterari trattati.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente  
prof.ssa Annalisa Manzi

## 6.4 LINGUA e LETTERATURA LATINA

### Libri di testo

Maurizio Bettini, Mercurius, vol.3 l'età imperiale, Sansoni per la scuola

### Ore di lezione effettuate

N° ore 52 su 66 previste alla data del 15 maggio 2023

N° 8 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2023

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

- Attraverso il confronto con l'italiano e le lingue straniere note, acquisire la capacità di confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano e con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates
- Individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici
- Leggere e comprendere testi (in traduzione) di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale
- Cogliere la continuità e l'alterità tra la civiltà latina e la nostra
- Consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti tramite la riflessione sulle scelte di traduzione, proprie o di traduttori accreditati
- Cogliere la permanenza di temi, motivi, topoi nella cultura e nelle letterature italiana ed europee, in modo da valorizzare anche la prospettiva comparatistica (ad esempio tra italiano e latino).

#### Abilità

- Comprendere il senso del testo (in traduzione), individuare i nuclei concettuali, i nessi logici, il lessico caratterizzante
- Collocare i testi nel contesto dell'opera e del pensiero dell'autore
- Collocare i testi nel contesto storico di riferimento

- Riconoscere persistenza e variazione dei topoi e dei valori fondanti della civiltà latina nel mondo antico e moderno
- Cogliere l'atteggiamento degli autori verso la diversità culturale, tra senso di superiorità e idealizzazione
- Analizzare analogie e differenze del rapporto fra potere politico e letterati tra antico e moderno
- Cogliere l'idea della Storia come magistra vitae (Livio) e il suo permanere (Machiavelli)
- Produrre testi scritti di tipo espositivo e argomentativo pertinenti e efficaci.

### **Contenuti disciplinari\***

La prima età imperiale (dalla dinastia giulio-claudia ai Flavi): quadro storico e contesto culturale

Fedro: il punto di vista degli umili

La vita

La favola: il momento della denuncia

da Fabulae "La favola del lupo e dell'agnello" (dal latino)

Seneca: pedagogo e medico dell'anima

La vita e il pensiero.

I dialoghi e i trattati.

La scoperta dell'interiorità.

Filosofia e scienza

Le Lettere a Lucilio: la struttura e i temi principali, lo stile.

L'Apokolokyntosis

Le tragedie e lo stile

Lecture: La riflessione filosofica sul tempo

Dal De brevitae vita

La vita umana è breve? 1,1-4 ; Vivi oggi, domani sarà tardi , 9 (in italiano)

da Epistulae ad Lucilium

Il valore del tempo I (in italiano)

Schiavitù e libertà : V, 47, 1-9; 10-14; 15-17; 18-21 (in italiano)

Lucano: la perdita libertas

La vita e il pensiero.

La struttura ed i contenuti della Pharsalia

I personaggi del poema

da Pharsalia: ( testi in traduzione italiana)

Dalle guerre civili alla tiranni (I, 1-66) Proemio

Cesare e Pompeo ,I,109-157

Ritratto di Catone , II, 380-391

Echi letterari: Il Catone di Lucano e quello di Dante

Approfondimenti: Dalla citazione del Bellum civile/Farsalia di Lucano "Chi prese le armi con più giuste ragioni?" approfondimento ed analisi del saggio di M.Walzer su "Guerre giuste e guerre ingiuste"

Persio

La vita e il pensiero

La satira sotto il principato

I rapporti con la satira precedente (Lucilio e Orazio)

La lingua e lo stile

Testi in italiano da Saturae : Sat. 1 (choliambri); Sat. 2 ; Sat. 3; Sat. 6

Approfondimento: "La sfida intellettuale degli Scritti corsari" una denuncia sul degrado della società moderna di Pier Paolo Pasolini

Petronio: un romanzo moderno nell'antichità

La vita e il pensiero

La questione petroniana e la mescolanza dei generi

Il Satyricon: la vicenda ed i suoi protagonisti

La poetica e le tecniche narrative

Il Satyricon come parodia dell'Odissea

I temi ricorrenti

La critica : Petronio, Fortunata ed il realismo antico

Testi dal Satyricon: (in italiano)

Lo scheletro d'argento (34,6-10)

Ritratto di una "signora" (67)

Cannibalismo (141,2-11)

Una storia di licantropia (61,6-62)

La matrona di Efeso (111-112)

Da Vespasiano a Traiano : aspetti storico-culturali

Quintiliano: retorica e pedagogia per una nuova società

La vita e il pensiero

L'Institutio Oratoria

La pedagogia di Quintiliano (precursore della pedagogia moderna)

La centralità dell'insegnante

La formazione dell'oratore

La lingua e lo stile

Approfondimenti: Dalla pedagogia antica a quella moderna (M. Bettini); Punizioni e disciplina: a scuola i vecchi metodi resistono; La scuola nel mondo antico

Testi in italiano da Institutio Oratoria:

Vantaggi dell'apprendimento, il gioco, le punizioni corporali (I,2; I,3,8;-12; I,3,14-17)

Tra insegnante e allievo (II,9, 1-3)

Seneca (XI, 125-131)

Vir bonus dicendi peritus (XII,1,1-5)

Una vita per lo studio (XII, ,11, 17-29)

Marziale

La vita e il pensiero

Xenia e Apophoreta

Gli epigrammi come poesia realistica

Gli argomenti, i personaggi e le caratteristiche stilistiche

Il fulmen in clausula

Lo stile e la lingua

Epigrammata (in italiano): I,103 (Un povero ricco); VI,15 (Una formica), V,34 (In morte della piccola Erotion); X,47 (Ricetta per una vita felice); XII,18 (La vita lontano da Roma)

Giovenale

La vita e il pensiero

Polemica contro la letteratura contemporanea

I rapporti con la satira precedente

La satira dell'indignatio

La lingua e lo stile

Saturae (in italiano): 3,60-153 passim (Pregiudizi razzisti), 3, 190-274 passim (Roma è un inferno), 6,1-20 (Le donne del buon tempo antico)

Tacito

La vita e le opere

Le monografie: L'Agricola e La Germania

Il Dialogus de oratoribus

Gli Annales e le Historiae

Il pensiero e la concezione storiografica

La lingua e lo stile

Testi in italiano dall'Agricola: Il discorso di Calcàgo (Agr.30-32)

Testi in italiano da Germania:

La sincerità dei Germani (trad. di Marinetti) (4,1); Divinità, auspici e divinazione (9-10); La vita familiare dei Germani (20) e cfr. con De Bello Gallico VI, 21 di Cesare

Testi in italiano da Dialogus de oratoribus: Eloquenza e libertà (36)

Testi in italiano da Historiae: Proemio, 1,1

Testi in italiano da Annales: Proemio, 1,1

Approfondimento: Perché Tacito ha scritto la Germania?; Confronto Seneca-Tacito: Intellettuali e potere lettura in traduzione : Seneca De Clementia, I,1,1-4 e Tacito Annales IV, 34-35.

L'età di Adriano e degli Antonini: quadro storico e culturale

Approfondimento: La magia a Roma

Apuleio: tra realismo e misticismo

La vita e il pensiero

Le opere filosofiche

L'Apologia, I Florida

Le Metamorfosi: romanzo d'avventura e allegorico

La lingua e lo stile

Testi in italiano da Apologia: Autoritratto (Apologia 4) ; Che cos'è la magia? (Apologia 25-27)

Testi in italiano dalle Metamorfosi :

La metamorfosi in asino (L.III,24-25,1);La favola di Amore e Psiche (L.IV,28-30,3); Lo sposo misterioso (L.V,21,5-23)

Fra antichità e medioevo : l'apogeo della patristica

Agostino d'Ippona

Una vita alla ricerca di Dio

Le Confessiones; Il De civitate Dei

Agostino e il tempo

Dalle Confessiones (in italiano):

Dio e il tempo (XI,16-21; 18,23; 27,36; 28,37-38)

Il programma è stato svolto entro il 15 maggio 2023

\* La maggior parte dei testi sono stati letti e analizzati in traduzione, pochi tradotti dal latino con l'aiuto dell'insegnante.

### Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione</li> <li>▪ · frontale</li> <li>▪ · multimediale</li> <li>▪ · partecipata</li> <li>▪ Discussione guidata</li> <li>▪ Lavoro</li> <li>▪ · di gruppo</li> <li>▪ · in coppia</li> <li>▪ Libro di testo, vocabolario</li> <li>▪ Attività di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ Lim</li> <li>▪ Testi in adozione</li> <li>▪ Analisi di testi letterari in Lingua e traduzione, anche guidata,</li> <li>▪ Documenti, immagini</li> <li>▪ Materiale audio-visivo</li> <li>▪ Giornali e riviste</li> <li>▪ CD-Rom e DVD</li> <li>▪ Ricerche, appunti, schemi, mappe</li> <li>▪ Presentazione in PPT</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ M</li> <li>▪ Materiale audiovisivo</li> <li>▪ Computer, internet</li> </ul>

### Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

### Tipologia di verifiche

- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Questionari
- Lavori di gruppo

### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche, scritte e orali, nel primo trimestre;

n° 2 verifiche, scritte e orali, nel pentamestre.

### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Il recupero è stato attuato in itinere, durante tutto l'anno scolastico, con le seguenti modalità:

- esercitazioni mirate al recupero di conoscenze e competenze
- disamina delle cause delle insufficienze
- comunicazione trasparente delle ragioni del successo/insuccesso della prestazione
- correzione degli errori (individualmente o in gruppo) e spiegazione supplementare.

Inoltre, è stata effettuata una settimana di pausa didattica (9-14 gennaio 2023) utilizzata soprattutto per approfondire e ripassare gli argomenti svolti e per progettare nuclei culturali e collegamenti multidisciplinari per il colloquio dell'Esame di Stato.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente  
prof.ssa Angela De Paola

## 6.5 FILOSOFIA

### Libri di testo

- N. Abbagnano e G. Fornero, *L'ideale e il reale - Dall'Umanesimo ad Hegel* (vol.2)
- N. Abbagnano e G. Fornero, *L'ideale e il reale – Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti* (vol.3)

Ed. Paravia Pearson, 2014

### Ore di lezione effettuate

N° ore 88 su 99 previste alla data del 15 maggio 2023

N° ore 11 da svolgere dopo il 15 maggio 2023

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
- Essere consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente le domande sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere
- Sviluppare grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale
- Sviluppare la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta
- 

#### Abilità

- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee
- Saper porre a confronto le diverse argomentazioni filosofiche rispetto ad un medesimo problema
- Saper cogliere gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura filosofica
- Maturare l'attitudine a mettere in discussione le proprie idee e visioni del mondo analizzando e vagliando criticamente diversi modelli teorici
- Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo per imparare a motivare razionalmente le proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale

## Contenuti disciplinari

### **IL ROMANTICISMO e la fondazione dell'IDEALISMO**

La filosofia idealista e l'atmosfera culturale romantica: caratteri generali

#### **FICHTE. L'idealismo etico**

La soluzione del dualismo kantiano: la riduzione di tutto il reale a creazione dell'Io puro. La dialettica: il processo triadico della vita dell'Io. Il dotto e la sua missione

#### **SCHELLING. L'idealismo estetico**

La nuova concezione della Natura. La funzione dell'arte

#### **HEGEL. L'idealismo assoluto**

I CAPISALDI DEL SISTEMA FILOSOFICO HEGELIANO. Finito ed infinito; reale e razionale; distinzione tra reale ed esistente; la funzione della filosofia: il giustificazionismo.

LA DIALETTICA dell'assoluto. Tesi, antitesi e sintesi

LA FENOMENOLOGIA DELLO SPIRITO. Coscienza. Autocoscienza. Ragione

#### **FEUERBACH. La teologia capovolta**

La religione come antropologia capovolta: come nasce l'idea di Dio nell'uomo; alienazione e ateismo

#### **MARX. La rivoluzione del proletariato**

CARATTERI GENERALI DEL MARXISMO. Dalla critica filosofica all'analisi economica: la critica ad Hegel; la critica all'economia classica; la critica all'economia borghese; la critica alla religione MATERIALISMO STORICO E DIALETTICO. La concezione materialistica della storia; la dialettica della storia e il suo carattere progressivo; struttura e sovrastruttura; forze produttive e rapporti di produzione; la storia come lotta di classi

L'ALIENAZIONE. Le quattro forme di alienazione del lavoro; la religione come "oppio dei popoli"

LA CRITICA ALLA SOCIETA' BORGHESE. La critica all'economia borghese; merce, lavoro e plusvalore; saggio di plusvalore e saggio di profitto; il Capitale; alienazione e proprietà privata; il Manifesto del Partito Comunista; tendenze e contraddizioni del capitalismo

L'AVVENTO DEL COMUNISMO. La rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista; lo stato

#### **SCHOPENHAUER. Il mondo come Volontà e rappresentazione**

Le critiche al sistema hegeliano. Gli influssi di Platone e Kant e l'interesse per il pensiero orientale

IL MONDO COME RAPPRESENTAZIONE. Le due componenti della rappresentazione: soggetto e oggetto; le forme a priori della conoscenza; il fenomeno, l'illusione, il sogno "il velo di Maya"

IL MONDO COME VOLONTA'. L'illusione del mondo come fenomeno; il corpo come Volontà resa visibile; la Volontà come essenza del nostro essere; caratteri e manifestazione della Volontà di vivere.

DOLORE, LIBERAZIONE E REDENZIONE. "La vita scilla tra dolore e noia": la sofferenza universale e il pessimismo cosmico; la critica alle varie forme di ottimismo: il rifiuto dell'ottimismo cosmico, sociale e storico; le vie di liberazione dal dolore (l'arte, la pietà, l'ascesi).

**KIERKEGAARD. Il Singolo e la scelta**

LA SCOPERTA KIERKEGAARDIANA DELLA CATEGORIA DEL SINGOLO. La categoria del Singolo; le critiche ad Hegel; centralità della categoria del Singolo

I CARATTERI DELL'ESISTENZA: POSSIBILITÀ, ANGOSCIA E DISPERAZIONE. La possibilità come modo d'essere dell'esistenza; l'esistenza come possibilità e fede; il carattere paralizzante del possibile. l'angoscia come puro sentimento del possibile; la disperazione come malattia mortale.

GLI STADI DELL'ESISTENZA. Stadio estetico, stadio etico e stadio religioso; la figura di Johannes, Guglielmo e Abramo; la riflessione sul cristianesimo e Cristo

**NIETZSCHE. La crisi delle certezze filosofiche**

Nietzsche nella cultura europea di metà Ottocento

NAZIFICAZIONE E DENAZIFICAZIONE della figura di Nietzsche. Nietzsche e il nazismo

LE FASI DELLA PRODUZIONE: l'esordio, la filosofia del mattino, la filosofia del meriggio, la filosofia del crepuscolo

IL PERIODO GIOVANILE. La nascita della tragedia; spirito apollineo e spirito dionisiaco; la folle presunzione di Socrate; spirito tragico e accettazione della vita; storia e vita

IL PERIODO ILLUMINISTICO. Il distacco da Schopenhauer e Wagner; il metodo genealogico; la filosofia del mattino; l'annuncio della *morte di Dio* e la fine delle illusioni metafisiche; l'avvento del *superuomo*

LA FILOSOFIA DEL MERIGGIO. Il periodo Zarathustra; il superuomo e l'oltre uomo; l'eterno ritorno.

LA FILOSOFIA DEL CREPUSCOLO. Il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la trasvalutazione dei valori; la genealogia della morale: la morale dei signori e la morale degli schiavi; la critica al cristianesimo; la volontà di potenza; il problema del nichilismo e il suo superamento

**BERGSON. L'evoluzione creatrice**

IL TEMPO. Il tempo della scienza e il tempo della coscienza; tempo e durata; la libertà e il rapporto tra spirito e corpo

LO SLANCIO VITALE. L'evoluzione creatrice; istinto, intelligenza, intuizione

**IL POSITIVISMO. Scienza e progresso**

IL POSITIVISMO nella cultura europea: lineamenti generali

COMTE e il positivismo sociologico: la legge dei tre stadi

**S. FREUD. La rivoluzione psicanalitica**

LA FORMAZIONE SCIENTIFICA. Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi

LE DUE TOPICHE. Conscio-preconscio e inconscio; Es, Io, Super-io. Le vie di accesso all'inconscio: i sogni, i lapsus, gli atti mancati, le associazioni libere

**L'ESISTENZIALISMO. Caratteri generali**

LA FILOSOFIA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO. La vicenda del Titanic (percorso interdisciplinare)

**EDUCAZIONE CIVICA**

PERCHÉ LA GUERRA? Carteggio Freud-Einstein (lettura integrale e analisi)

SCUOLE PER LA SCIENZA: UNO SGUARDO AL FUTURO. La corsa allo spazio e la conquista della luna.

*Dopo il 15 maggio*

Temi dall'esistenzialismo

H. ARENDT. *La Banalità del male* e *le Origini del totalitarismo*

M. HEIDEGGER. *L'uomo come Esser-ci. Esistenza autentica e inautentica*

Percorsi di approfondimento pluridisciplinare

L'ALIENAZIONE

*LA VITA COME DOLORE. Confronto Schopenhauer - Leopardi*

IL SUPERUOMO

Educazione civica

POPPER. *La crisi delle scienze. Il problema della demarcazione tra scienza e non scienza: il principio di falsificabilità. Scienza e verità*

**Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ lezione frontale</li><li>▪ lezione partecipata</li><li>▪ discussione, riflessione guidata e ragionamento collaborativo</li><li>▪ percorsi tematici di approfondimento, anche a carattere interdisciplinare</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ lavagna</li><li>▪ Lim</li><li>▪ testi in adozione</li><li>▪ materiale audio-visivo (video, filmati, schemi, presentazioni in power point)</li><li>▪ sussidi multimediali</li><li>▪ giornali e riviste</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aula</li></ul>

**Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al dialogo educativo e al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. interesse ed impegno
4. autonomia nello studio
5. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
6. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
7. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

### **Tipologia di verifiche**

- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate, partecipazione attiva e personale al dibattito
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Produzione di scritti di diversa tipologia (quesiti a risposta aperta, composizione di saggi brevi/argomentazioni /elaborazioni personali)
- Osservazioni sul comportamento di lavoro (impegno, metodo di studio e di lavoro, ect...)

### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche (1 scritta 1 orale) nel primo trimestre

n° 3 verifiche (2 scritte 1 orale) nel pentamestre

E 'stata svolta una **prova parallela** nel pentamestre sulla filosofia di Nietzsche

### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Il recupero è stato svolto in itinere. Si è rivolto indistintamente a tutta la classe e ha sempre caratterizzato i primi minuti di ogni lezione, durante i quali (soprattutto per agevolare una comprensione del discorso filosofico nella sua unitarietà) si è riproposto una ripresa delle questioni affrontate nella precedente lezione. Inoltre, regolarmente (soprattutto al termine di ogni modulo/autore), si sono dedicate ore intere al ripasso di un autore o di una parte importante del pensiero filosofico, soprattutto in prossimità di verifiche, scritte e orali. A seguito di ogni prova di verifica, è stata condotta un'analisi generale e poi individuale delle ragioni del successo o insuccesso delle prestazioni, sollecitando negli studenti un processo di meta cognizione e autovalutazione.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente  
prof.ssa Gabriella Cavagna

## 6.6 SCIENZE UMANE

### Libri di testo

Matera, Biscaldi, Giusti, *Scienze umane. Corso integrato*, Marietti scuola, 5 anno

Matera, Biscaldi, Giusti, *Scienze umane. Corso integrato*, Marietti scuola, 3 anno (per Piaget e Vygotskij)

### Ore di lezione effettuate

N° 124 ore alla data del 15.05 su 165 previste

N° 15 ore da svolgere dopo il 15 maggio

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

Atteggiamenti	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi socio-psico-culturali fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'apprendimento e alla discussione razionale.</li> <li>• Leggere, comprendere, analizzare e interpretare i modelli teorici e politici del vivere sociale e i rapporti che ne derivano sul piano etico-civile, educativo-pedagogico e socio-culturale</li> <li>• Saper cogliere le dinamiche interculturali presenti nella società contemporanea</li> <li>• Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea</li> <li>• Padroneggiare le principali tecniche di ricerca e di acquisizione dei dati riguardo ai fenomeni socio-culturali ed educativi.</li> <li>• Comprendere, in correlazione con lo studio della storia, lo stretto rapporto tra l'evoluzione delle forme storiche della civiltà e i modelli educativi, familiari, scolastici e sociali, messi in atto durante il periodo storico trattato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica esocio-antropologica</li> <li>• Saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo</li> <li>• Saper utilizzare in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education</li> <li>• Saper rielaborare ed esporre i temi trattati in modo attento alle loro relazioni</li> <li>• Saper usare in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina</li> <li>• Saper distinguere il piano della comprensione dei fenomeni da quello della valutazione</li> <li>• Saper cogliere le dinamiche proprie della realtà sociale, nelle sue diverse espressioni, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza</li> </ul>

## Contenuti disciplinari

### PROGRAMMA SVOLTO

#### Ambito: pedagogia

##### **La scuola in Italia nei primi decenni del Novecento**

- Il governo Giolitti
- La riforma Gentile
- Il periodo fascista

##### **Società nuova e nuovi metodi educativi: il movimento dell'attivismo**

Caratteri generali

##### **Neill: l'esperienza non-direttiva di Summerhill**

- La bontà originaria della natura umana
- Il conflitto con l'adulto
- L'educazione come autoregolazione

##### **Il movimento scout di Baden-Powell**

- Lo scoutismo come metodo attivo
- Valori e qualità moral

##### **Makarenko: marxismo e pedagogia del collettivo**

- La concezione educativa: la personalità come formazione sociale
- La metodologia del collettivo

##### **Claparade e l'educazione funzionale**

- L'interazione tra psiche e ambiente e i processi mentali come funzioni
- Le leggi fondamentali dello sviluppo
- L'individualizzazione nella scuola

##### **Freinet: un'educazione attiva, sociale e cooperativa**

- L'apprendimento infantile come tatonnement
- Educazione popolare e sociale
- Il giornale scolastico: significato e valore dell'esperienza della tipografia a scuola

##### **O. Decroly: la metodologia di orientamento globale**

- La trasformazione della scuola: "Verso una scuola rinnovata"
- Criteri di metodo: centri d'interesse, programma delle idee associate e funzione di globalizzazione
- L'educazione dei soggetti irregolari

##### **M. Montessori: la metodologia di orientamento analitico**

- La "psicologia" montessoriana: l'embrione spirituale e le leggi del suo sviluppo
- Le Case dei bambini: l'ambiente come fondamento del metodo
- Il materiale didattico e gli esercizi sensoriali

**Le sorelle Agazzi: la scuola materna**

- Ambiente domestico ed educazione affettiva
- I contrassegni
- Il materiale didattico: il museo cianfrusaglie
- Continuità scuola-famiglia

**J. Dewey: la prospettiva dell'attivismo negli Stati Uniti**

- I fondamenti teorici: la nozione di esperienza e la teoria dell'indagine
- Democrazia, spirito scientifico ed educazione
- La scuola "progressiva": il metodo della ricerca e l'attivismo educativo

**J. Piaget: cognitivismo e attivismo pedagogico**

- Il modello dello sviluppo mentale: aspetto funzionale e aspetto strutturale
- Pensiero/linguaggio e natura/cultura: confronto tra Piaget Vygotskij
- "Pedagogia" piagetiana: metodologia costruttivistica e attivismo pedagogico

**S. Bruner: oltre la scuola attiva**

- Il processo di categorizzazione e lo sviluppo cognitivo
- La didattica strutturalista e il processo educativo in direzione post-attivista

**Maritain: l'attivismo cattolico**

- Umanesimo integrale e formazione integrale
- La dottrina politica: la democrazia personalistica come alternativa all'individualismo e al totalitarismo

Lecture integrali delle seguenti opere:

- *Claparede, La scuola su misura*
- *Scuola di Barbiana, Lettera a una professoressa*

**Tematiche di rilevanza socio-psico-pedagogica**

Un modulo a scelta del candidato tra quelli proposti:

- ✓ Pedagogia ed educazione interculturale
- ✓ BES e didattica inclusiva
- ✓ La dispersione scolastica
- ✓ Documenti internazionali sull'educazione e i diritti dei minori
- ✓ La formazione continua
- ✓ Sistemi scolastici europei a confronto
- ✓ Formazione alla cittadinanza ed educazione ai diritti umani
- ✓ Tecnologie ed educazione

**Ambiti: sociologia e antropologia**

**Globalizzazione e società multiculturale**

- Moderno vs post-moderno: elementi di continuità e di rottura
- La globalizzazione e le sue forme
- La dialettica di globale e locale
- Luoghi e persone della globalizzazione
- La "società liquidità" di Bauman, Il "villaggio globale" di McLuhan, i "panorami" di Appadurai, i "non-luoghi" di Augè, la "società del rischio" di Beck

- Movimenti sociali e nuovi movimenti sociali

**Problemi aperti: Economia, sviluppo, consumi**

- Mercato globale e distribuzione ineguale delle risorse
- Economia sostenibile: sharing economy ed economia circolare
- La teoria della de-crescita
- Il microcredito

**Governare il mondo globale**

- Oltre la dimensione nazionale: il superamento dello Stato-Nazione
- Democrazie e totalitarismi
- Terrorismo e guerra globale
- Deterritorializzazioni
- Il multiculturalismo e la politica delle differenze

**La comunicazione e i mass-media**

- La comunicazione: il modello di Shannon\_ gli assiomi di Watzlawick
- La comunicazione verbale e non verbale
- L'approccio drammaturgico di Goffman
- La comunicazione mass-mediale: caratteristiche ed effetti
- Teorie sulla comunicazione di massa: bullet theory, scuola di Jale e scuola di Lazarsfeld
- Scuola di Francoforte e 'industria culturale'
- I new media: digitalizzazione e interattività

**Diritti di cittadinanza, origine e sviluppo dello Stato sociale**

- Origine dello Stato sociale: dai diritti civili a quelli sociali
- Evoluzione dello Stato sociale
- Crisi dello Stato sociale
- Il Terzo Settore come alternativa al Welfare

**Modulo di educazione civica- "Istituzioni internazionali e sovranazionali"**

- Le ONG

**Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ lezione partecipata</li> <li>▪ discussione guidata</li> <li>▪ schematizzazione di temi e concetti alla lavagna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ Lim</li> <li>▪ testi in adozione</li> <li>▪ materiale audio-visivo</li> <li>▪ ppt di sintesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> </ul>

▪ attività di approfondimento in piccolo gruppo	▪ materiali selezionati e caricati su Classroom a supporto e/o integrazione delle spiegazioni ▪ opere e/o documenti d'autore	
---	---	--

### Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

#### Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti a partire da uno o due documenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Interrogazioni
- Presentazione di approfondimenti individuali o in piccolo gruppo

#### Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento:

n° 3 verifiche, di cui 1 orale e 2 scritte nel primo trimestre;

n° 6 verifiche, di cui 2 orali e 4 scritte, nel pentamestre (tra cui una Simulazione della II<sup>a</sup> prova dell'Esame di Stato)

Gli alunni insufficienti nel I trimestre hanno effettuato un'ulteriore prova scritta dopo la Pausa didattica).

Inoltre, sia nel trimestre che nel pentamestre gli studenti hanno potuto usufruire, su base volontaria, di prove aggiuntive per il recupero di prestazioni insufficienti.

### Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Il recupero in itinere è stato una pratica abituale nella conduzione delle lezioni per varie motivazioni tra cui in particolare:

- le fragilità evidenziate dagli alunni sia sul piano delle conoscenze sia su quello delle competenze relative al II biennio;
- la tendenza a privilegiare una modalità di apprendimento ricettiva piuttosto che rielaborativa e critica

Ulteriori momenti di recupero sono stati:

- la Settimana di Pausa didattica, che ha avuto come destinatari gli alunni insufficienti nel I trimestre;



**MINISTERO dell'ISTRUZIONE e del MERITO**  
**Istituto Statale di Istruzione Superiore**  
**"BETTY AMBIVERI"**  
**Via C. Berizzi 1 - 24030 Presezzo BG**



- un breve corso di recupero in orario extrascolastico nel pentamestre per un gruppetto di alunni fragili nelle competenze di analisi dei documenti scritti e nella rielaborazione pertinente degli stessi come supporto in vista della II<sup>a</sup> prova dell'Esame di Stato.  
Tutti gli interventi si sono rivelati utili per recuperare lacune e incertezze per la quasi totalità degli studenti.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente  
prof.ssa Emanuela Mazzucotelli

## 6.7 MATEMATICA

Matematica

### Libri di testo

Bergamini, Barozzi, Trifone  
Lineamenti di Matematica. Azzurro  
Vol. 5  
Zanichelli

### Ore di lezione effettuate

N° ore 53 su 66 previste alla data del 15 maggio 2023

N° 5 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2023

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

- Operare con il simbolismo matematico riconoscendo le regole sintattiche di trasformazione di formule
- Utilizzare gli strumenti di calcolo analitico per rappresentare graficamente funzioni di diverso tipo
- Utilizzare gli strumenti del calcolo infinitesimale e differenziale per lo studio di funzioni
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo

#### Abilità

- Conoscere la definizione di funzione
- Saper determinare il dominio di funzioni razionali intere e fratte
- Saper analizzare il grafico di una funzione in termini di dominio, codominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, segno, intervalli di monotonia
- Verificare il limite di una funzione mediante la definizione in semplici casi
- Saper riconoscere in un grafico i vari casi di limite
- Saper risolvere le principali forme d'indecidione
- Conoscere il significato di funzione continua
- Verificare l'applicabilità dei teoremi sulle funzioni continue
- Saper distinguere i vari tipi di discontinuità, anche graficamente
- Saper determinare le equazioni degli asintoti
- Conoscere la definizione e il significato geometrico di derivata prima
- Saper trovare l'equazione della retta tangente ad una curva in suo punto
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione

- Conoscere il significato di funzione crescente e decrescente, di punto di massimo e di minimo relativo

### Contenuti disciplinari

#### **FUNZIONI REALI DI VARIABILE REALE**

Definizione e determinazione del dominio di una funzione, definizione di codominio  
Definizione di funzione pari, dispari, crescente, decrescente, iniettiva, suriettiva, biunivoca  
La funzione inversa e il caso di  $y=x^n$

#### **LIMITI**

Intorno circolare, destro e sinistro di un punto e di infinito  
Significato di punto isolato/di accumulazione  
Definizione di limite finito di una funzione, limite destro e sinistro  
Limiti di funzioni elementari: polinomi, radici, esponenziali e logaritmi  
Elenco delle forme di indecisione  
Calcolo di limiti e risoluzione di forme di indecisione con funzioni razionali intere e fratte  
Gerarchia degli infiniti  
Equazione degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui

#### **FUNZIONI CONTINUE**

Concetto e definizione di continuità di una funzione in un punto  
Teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, valori intermedi ed esistenza degli zeri)  
Definizione di punto di discontinuità di prima, seconda e terza specie  
Studio della continuità di una funzione (classificazione dei punti di discontinuità)

#### **LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE**

Definizione di rapporto incrementale e di derivata di una funzione, derivata destra e sinistra  
Significato geometrico della derivata prima  
Equazione della retta tangente ad una curva in un suo punto  
Linearità della derivata  
Derivate fondamentali di polinomi, radici, esponenziali e logaritmi  
Relazione tra continuità e derivabilità  
Funzione continua in un punto ma non derivabile: punto angoloso, cuspidi e flesso a tangente verticale Operazioni con le derivate (somma, differenza, prodotto, quoziente)  
Derivata di ordine superiore

#### **LO STUDIO DI FUNZIONE**

Intervalli di crescita/decrecita di una funzione e derivata prima  
Massimo e minimo relativo e legame con la derivata prima

#### **Dopo il 15 maggio rimarrà da completare:**

Concavità e convessità di una funzione, punti di flesso e segno della derivata seconda  
Flessi a tangente verticale, orizzontale e obliqui  
Grafico qualitativo di una funzione

### Metodologie e strategie didattiche, spazi

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lezione frontale</li><li>▪ lezione partecipata</li><li>▪ discussione guidata</li><li>▪ lavoro di gruppo</li><li>▪ problem solving</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lavagna</li><li>▪ Lim</li><li>▪ testi in adozione</li><li>▪ materiale audio-visivo</li><li>▪ calcolatrici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aula</li></ul>

### Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

#### Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Risoluzione di problemi

#### Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,  
n° 2 verifiche, scritte/orali, nel primo trimestre;  
n° 2/3 verifiche, scritte/orali, nel pentamestre.

Un'ulteriore prova scritta/orale è stata calendarizzata dopo il 15 maggio.

### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Affinché tutti gli studenti potessero conseguire almeno i livelli minimi presenti nella Programmazione di Dipartimento, sanando eventuali lacune e difficoltà, sono state attuate le seguenti modalità di recupero:

- **Recupero pomeridiano:** 3 interventi di recupero in orario extrascolastico di 6 ore totali nel pentamestre.
- **Pausa didattica:** al termine del primo periodo, dal 9 al 14 gennaio, la programmazione è stata fermata e si sono proposte attività di potenziamento e/o recupero. Al termine della pausa didattica è stata somministrata una verifica scritta agli studenti con insufficienza nel trimestre.
- **Interrogazioni di recupero:** recupero in itinere, in orario curricolare, lungo tutto l'anno scolastico mediante interrogazioni su richiesta degli studenti.
- **Correzione verifiche:** correzione collettiva delle verifiche e degli esercizi svolti a casa o in classe durante tutto l'anno scolastico.

Questi interventi hanno permesso/ permetteranno a qualche studente con insufficienze di recuperare e di raggiungere i livelli minimi.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente  
prof. Dylan Brignoli

## 6.8 FISICA

### Libri di testo

Fabrizi, Masini  
FISICA È. L'evoluzione delle idee  
Volume 1 (per il secondo biennio) e volume 2 (per quinto anno)  
SEI

### Ore di lezione effettuate

N° ore 53 su 66 previste alla data del 15 maggio 2023

N° 7 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2023

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

- Promuovere le facoltà intuitive e logiche
- Favorire l'acquisizione di un corretto linguaggio scientifico
- Osservare e identificare fenomeni
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi
- Formalizzare problemi di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la loro risoluzione
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi
- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni, appartenenti alla realtà naturale e artificiale

#### Abilità

- Saper fare un confronto tra i concetti di calore e di temperatura.
- Saper trasformare un valore di temperatura da gradi Celsius alla scala Kelvin
- Saper ricavare la temperatura di equilibrio di due corpi a contatto
- Saper applicare le leggi di dilatazione lineare, superficiale e cubica
- Saper discernere tra calore specifico e capacità termica
- Utilizzare la legge di Coulomb per risolvere problemi
- Calcolare l'intensità del campo elettrico
- Calcolare l'energia potenziale di una coppia di cariche
- Individuare analogie e differenze fra campo elettrico e campo gravitazionale
- Sapere applicare le leggi di Ohm
- Analizzare e risolvere semplici problemi sui circuiti elettrici con 2 resistenze in serie o in parallelo
- Applicare la formula sull'effetto Joule

- Confrontare le caratteristiche del campo magnetico e del campo elettrico
- Saper calcolare la forza di Lorentz, nel caso in cui il vettore velocità sia perpendicolare al campo magnetico
- Determinare la forza che un campo magnetico esercita su un conduttore percorso da corrente
- Conoscere storicamente la fisica degli inizi del '900
- Conoscere i postulati della relatività ristretta

### **Contenuti disciplinari**

#### **TERMOLOGIA**

La temperatura e la costruzione del termometro

Le scale termometriche Celsius e Kelvin

L'equilibrio termico

Struttura della materia e interpretazione microscopica della temperatura

La dilatazione lineare, superficiale e cubica e l'interpretazione microscopica

Calore ed esperimento di Joule

L'equazione fondamentale della termologia: calore specifico e capacità termica

La temperatura di equilibrio

#### **ELETTROSTATICA**

La carica elettrica, le modalità di elettrizzazione e la polarizzazione

La legge di Coulomb

La distribuzione di carica nei conduttori

Il campo elettrico e le linee di campo elettrico

L'energia potenziale e il potenziale elettrico

Il condensatore piano: campo elettrico, differenza di potenziale, carica e capacità

Il flusso del campo elettrico

Cenni alla circuitazione del campo elettrostatico

#### **CORRENTE ELETTRICA**

La definizione di corrente elettrica e la sua unità di misura

La resistenza elettrica e le 2 leggi di Ohm

La potenza elettrica e l'effetto Joule

Circuiti elettrici con 2 resistenze in serie o in parallelo

#### **CAMPO MAGNETICO**

Campo magnetico: caratteristiche, analogie e differenze con il campo elettrico

Costruzione di una bussola con ago magnetizzato

Campo magnetico terrestre

Esperienze di Oersted, Faraday, Ampère

La forza di Lorentz e il campo magnetico

Legge di Biot-Savart e solenoide

Cenni al funzionamento del motore elettrico  
 Teorema di Gauss per il campo magnetico (flusso del campo magnetico)

**LA RELATIVITA' RISTRETTA**

La crisi della Fisica Classica e i postulati della Relatività Ristretta  
 Contrazione delle lunghezze e dilatazione tempi  
 L'esperimento di Hafele e Keating  
 Il paradosso dei gemelli  
 Massa ed energia  
 GPS e Relatività: analisi e discussione di parte dell'articolo *Relativity and the Global Positioning System* di Neil Ashby, 2002 (CLIL)

**Dopo il 15 maggio rimarrà da completare:**

Semplici esperimenti sulle correnti indotte e la legge di Faraday-Neumann-Lenz  
 La circuitazione del campo magnetico  
 Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche  
 Caratteristiche delle onde e.m. e spettro elettromagnetico

**Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ lezione partecipata</li> <li>▪ discussione guidata</li> <li>▪ lavoro di gruppo</li> <li>▪ problem solving</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lavagna</li> <li>▪ Lim</li> <li>▪ testi in adozione</li> <li>▪ materiale audio-visivo</li> <li>▪ calcolatrici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> </ul>

**Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
5. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
6. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

### Tipologia di verifiche

- Prove strutturate e semi strutturate
- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Colloqui individuali/interrogazioni
- Risoluzione di problemi

### Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,  
n° 2 verifiche, scritte/orali, nel primo trimestre;  
n° 2/3 verifiche, scritte/orali, nel pentamestre.

Un'ulteriore prova scritta/orale è stata calendarizzata dopo il 15 maggio.

### Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Affinché tutti gli studenti potessero conseguire almeno i livelli minimi presenti nella Programmazione di Dipartimento, sanando eventuali lacune e difficoltà, sono state attuate le seguenti modalità di recupero:

- **Pausa didattica:** al termine del primo periodo, dal 9 al 14 gennaio, la programmazione è stata fermata e si sono proposte attività di potenziamento e/o recupero. Al termine della pausa didattica è stata somministrata una verifica scritta agli studenti con insufficienza nel trimestre.
- **Interrogazioni di recupero:** recupero in itinere, in orario curricolare, lungo tutto l'anno scolastico mediante interrogazioni su richiesta degli studenti.
- **Correzione verifiche:** correzione collettiva delle verifiche e degli esercizi svolti a casa o in classe durante tutto l'anno scolastico.

Questi interventi hanno permesso/ permetteranno a qualche studente con insufficienze di recuperare e di raggiungere i livelli minimi.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente  
prof. Dylan Brignoli

## 6.9 SCIENZE NATURALI

### Libri di testo

BIOCHIMICA	Chimica organica, biochimica e biotecnologie		
	Valitutti – Taddei – Maga - Macario	Zanichelli	
SCIENZE DELLA TERRA	Elementi di Scienze della Terra		
	Fantini-Monesi-Piazzini	Bovolenta	Zanichelli

### Ore di lezione effettuate

N° 61 ore su 66 previste alla data del 15 maggio 2023

N° 7 ore da svolgere dopo il 15 maggio 2023

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

#### Abilità

- Comprendere il ruolo delle molecole biologiche nei processi metabolici nei viventi
- Comprendere i processi coinvolti nella replicazione del DNA
- Comprendere la molteplicità di funzione dell'RNA
- Saper spiegare come il linguaggio del DNA e dell'RNA viene utilizzato per produrre proteine
- Comprendere come la biologia molecolare, in particolare l'indagine sul DNA, abbia rivoluzionato l'approccio alla biologia permettendo lo sviluppo delle tecniche di ingegneria genetica
- Comprendere le numerose possibilità applicative delle biotecnologie
- Comprendere e descrivere le caratteristiche fondamentali dei fenomeni sismici
- Comprendere l'importanza dello studio delle onde sismiche quale strumento per indagare l'interno della Terra
- Saper spiegare perché la tettonica a placche costituisce un modello globale per spiegare la dinamica terrestre

## **Contenuti disciplinari**

Il ruolo centrale del carbonio nei composti organici  
Gli orbitali ibridi  $sp$ ,  $sp^2$ ,  $sp^3$  dell'atomo di carbonio; idrocarburi saturi e insaturi, legami di tipo sigma e di tipo pi-greco

L'isomeria: geometrica e ottica

Monomeri e polimeri; reazione di addizione, di condensazione e di idrolisi

### **Le biomolecole**

I carboidrati

Composizione chimica e funzioni degli zuccheri.

Classificazione dei carboidrati in monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi.

I monosaccaridi: aldosi e chetosi, proiezioni di Fischer, strutture cicliche.

Il legame glicosidico e i disaccaridi: maltosio, saccarosio e lattosio.

I polisaccaridi: composizione e funzioni di amido, glicogeno e cellulosa.

### **I lipidi**

Funzioni dei lipidi nei viventi.

Lipidi saponificabili e non saponificabili.

Acidi grassi saturi e insaturi

Struttura e funzioni dei trigliceridi

Reazioni dei trigliceridi: idrogenazione e idrolisi alcalina (saponificazione).

Struttura e funzioni dei fosfolipidi (fosfogliceridi).

Gli steroidi: colesterolo, vitamine liposolubili e ormoni steroidei.

### **Le proteine**

Funzioni delle proteine nei viventi

I diversi tipi di proteine

Gli amminoacidi: formula di struttura di un generico amminoacido, chiralità e proprietà acido-base (zwitterione)

Gli amminoacidi essenziali.

Il legame disolfuro.

La formazione del legame peptidico.

La classificazione delle proteine in base al loro livello strutturale:

-struttura primaria

-struttura secondaria: configurazione ad alfa elica e a beta foglietto ripiegato

-struttura terziaria

-struttura quaternaria

La denaturazione delle proteine

Gli enzimi e il metabolismo cellulare.

### **Gli acidi nucleici**

I nucleotidi

La doppia elica del DNA secondo il modello di Watson e Crick

La duplicazione semiconservativa del DNA

La molecola di RNA

Le funzioni dei diversi tipi di RNA: messaggero, ribosomiale e di trasporto

Il codice genetico

Il flusso dell'informazione genetica: dal DNA all'RNA alle proteine

I ribosomi e la sintesi delle proteine: trascrizione e traduzione

La regolazione dell'espressione genica negli eucarioti

### **La manipolazione del genoma**

Biotecnologie tradizionali e biotecnologie moderne

Clonaggio genico

Enzimi di restrizione, DNA- ligasi, vettori plasmidici

Applicazione delle biotecnologie in ambito sanitario (produzione di farmaci, terapia genica, terapie con le cellule staminali) e in agricoltura (piante Bt, Golden Rice).

### **SCIENZE DELLA TERRA**

I terremoti: teoria del rimbalzo elastico, onde sismiche, scala Mercalli e scala Richter.

Il rischio sismico in Italia.

La difesa dai terremoti.

La propagazione delle onde sismiche e l'interno della Terra.

Caratteristiche chimico- fisiche di crosta, mantello e nucleo.

Principio dell'isostasia.

L'origine del calore interno della Terra e la distribuzione del flusso termico sulla superficie terrestre.

Origine del campo magnetico terrestre e paleomagnetismo

La deriva dei continenti di Wegener

La teoria della Tettonica delle placche: un modello globale per spiegare la dinamica terrestre.

I movimenti delle placche e i fenomeni associati ai diversi tipi di margini: margini divergenti o costruttivi, margini convergenti o distruttivi, margini trasformativi o conservativi

### **Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lezione frontale</li><li>▪ lezione partecipata</li><li>▪ discussione guidata</li><li>▪ problem solving</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lavagna</li><li>▪ Lim</li><li>▪ testi in adozione</li><li>▪ materiale audio-visivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Aula</li></ul>

### **Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le **griglie** elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. qualità della partecipazione al lavoro didattico
2. proprietà e precisione espositiva
3. autonomia nello studio
4. impiego continuativo e produttivo del tempo-studio
5. miglioramento progressivo dell'apprendimento.

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

#### **Tipologia di verifiche**

- Quesiti a risposta singola
- Trattazioni sintetiche di argomenti
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Colloqui individuali/interrogazioni

#### **Numero di verifiche e tempi**

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche, 1 scritta e 1 orale, nel primo trimestre;

n° 3 verifiche, 1 scritta e 2 orali, nel pentamestre.

Non sono state svolte **prove parallele/simulazioni**.

#### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Recupero in itinere e nella settimana dal 9 al 14 gennaio (pausa didattica).

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente  
prof.ssa Giuseppina Parisi

## 6.10 STORIA DELL'ARTE

### Libri di testo

G. Cricco, F.P. Di Teodoro - ITINERARIO NELL'ARTE 3, *Dall'età dei Lumi ai giorni nostri* - versione verde compatta, quarta edizione, Zanichelli (testo solo consigliato)

### Ore di lezione effettuate

N° 56 ore su 66 previste alla data del 15 maggio 2023, di cui 5 di educazione civica  
N° 5 ore da svolgere (presunte) dopo il 15 maggio 2023

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

- Organizzare un apprendimento efficace e propositivo dimostrando capacità nell'individuare, scegliere, utilizzare le corrette fonti informative (formale e non formale) e nel gestire il proprio metodo di studio
- Interagire propositivamente in gruppo, valorizzando i diversi punti di vista e le proprie/altrui capacità, dimostrando di saper gestire in modo autonomo ed efficace la conflittualità, nell'ottica di un apprendimento comune che garantisca l'espressione della pluralità nel rispetto dei diritti fondamentali.
- Acquisire e interpretare criticamente la pluralità delle informazioni ricavate dai diversi ambiti disciplinari, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e distinguendo fatti e opinioni.
- Individuare, rappresentare ed elaborare, producendo argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni (anche relativi a differenti ambiti disciplinari) ed eventi lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti, nonché la loro natura probabilistica.
- Promuovere un atteggiamento sociale attivo e consapevole, valorizzando i propri e gli altrui diritti e bisogni, nel rispetto di limiti e regole condivise.
- Promuovere e valorizzare il patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Conoscere e promuovere la tutela e la conservazione del patrimonio storico-artistico-architettonico

#### Abilità

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere nello specifico contesto storico di riferimento
- Analizzare in modo critico l'opera d'arte, utilizzando metodo e terminologia appropriati
- Argomentare coerentemente gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate nel corso dei secoli
- Valorizzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio
- Rielaborare criticamente i contenuti della comunicazione per immagini
- Elaborare saggi ed eventuali testi multimediali (anche interdisciplinari), rilevando il ruolo che l'opera d'arte assume nella complessità culturale del periodo storico in cui si manifesta

## Contenuti disciplinari

### ARTE

#### Romanticismo

- Caspar David Friedrich: *Il viandante sul mare di nebbia, Naufragio della speranza (Mare glaciale artico)*
- John Constable: *La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo*
- William Turner: *Ombra e tenebre. La sera del diluvio*
- Théodore Géricault: *La zattera della Medusa, Alienata con la monomania dell'invidia*
- Eugène Delacroix: *La libertà che guida il popolo*
- Francesco Hayez: *Il bacio*

#### Realismo

- Gustave Courbet: *Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans*

#### Macchiaioli

- Giovanni Fattori: *La rotonda dei bagni Palmieri*

#### Preimpressionismo

- Édouard Manet: *La colazione sull'erba, Olympia*

#### Impressionismo

- Claude Monet: *Impressione-levar del sole, Campo di papaveri, La stazione di Saint-Lazare, Covoni, Cattedrale di Rouen, Ninfee*
- Pierre-Auguste Renoir: *Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*
- Edgar Degas: *Lezione di danza, L'assenzio*

#### Neoimpressionismo

- Georges Seurat: *Bagno ad Asnières, Una domenica pomeriggio all'Isola della Grande Jatte*

#### Postimpressionismo

- Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris in primo piano, La camera di Vincent, Caffè di notte, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi*
- Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa?*
- Henri de Toulouse-Lautrec: *Al Moulin Rouge, Al Salon in Rue des Moulins*
- Paul Cézanne: *I giocatori di carte, La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves*
- Giuseppe Pellizza da Volpedo: *Ambasciatori della Fame, Fiumana, Il Quarto Stato*

#### Secessione viennese

- Gustav Klimt: *Giuditta I, Il Bacio, Danae*

#### Espressionismo

- Edvard Munch: *Sera nel corso Karl Johann, L'urlo*
- Henri Matisse: *Donna col cappello, La stanza rossa, La danza*

#### Cubismo

- Pablo Picasso: *Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Guernica*

#### Futurismo

- Filippo Tommaso Marinetti: *Manifesto Futurista del 1909, Zang Tumb Tumb e tavole parolibere*
- Luigi Russolo: *Profumo, La rivolta, Velocità d'automobile*
- Gino Severini: *Cannoni in azione, Lancieri italiani al galoppo, Il treno attraversa un paese*

- Carlo Carrà: *I funerali dell'anarchico Galli, Manifesto interventista*
- Giacomo Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità d'automobile, Velocità astratta + rumore*
- Umberto Boccioni: *La città che sale, Gli addii (versione 1 e 2), Forme uniche nella continuità dello spazio*
- Antonio Sant'Elia: *Progetti per la città nuova*
- Secondo Futurismo: caratteri generali.
- Fortunato Depero: *Balli plastici, Treno partorito dal sole, Solido in velocità, Pubblicità per la Campari*

#### **Astrattismo**

- Vassily Kandinsky: *Coppia a cavallo, Composizione VI, Alcuni cerchi*
- Mondrian: *Composizione 11*
- Neoplasticismo olandese nell'opera di G.T. Rietveld: *Sedia rosso-blu, Casa Schroder*
- Suprematismo russo: caratteri generali
- Kazimir Malevič: *Quadrangolo (quadrato nero su fondo bianco), Composizione suprematista (bianco su bianco)*

#### **Dadaismo**

- Marcel Duchamp: *Ruota di bicicletta, Fontana, LHOQQ*

#### **Metafisica**

- Giorgio de Chirico: *Canto d'amore, Le Muse inquietanti*

#### **Surrealismo**

- Joan Mirò: *Il carnevale di Arlecchino, La scala dell'evasione*
- René Magritte: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana I*
- Salvador Dalì: *La persistenza della memoria, Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile, Sogno causato dal volo di un'ape*

#### **Espressionismo astratto americano**

- Action painting: caratteri generali
- Jackson Pollock: *Convergence, Pali Blu*

#### **Informale europeo (presunto, dopo il 15 maggio)**

- Lucio Fontana: *Concetto spaziale, attese (presunto, dopo il 15 maggio)*
- Alberto Burri: *Sacco rosso, Grande rosso, Cretto (presunto, dopo il 15 maggio)*
- Piero Manzoni: *Fiato d'artista, Sculture viventi, Merda d'artista (presunto, dopo il 15 maggio)*

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

- Art.9 Costituzione
- Legge di bilancio, instabilità socio-economica e guerra nel vecchio continente: origini degli assetti geopolitici attuali, dallo scoppio della Seconda Guerra Mondiale alla Guerra Fredda
- La scelta giusta: regole condivise e senso civico
- Diritto e dovere all'istruzione. "Sapere aude": conoscenze e competenze come possibilità di crescita ed emancipazione.

#### **Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
▪ Lezione frontale	▪ Lavagna	▪ Aula

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lezione partecipata</li><li>▪ Discussione guidata</li><li>▪ Applicazione della disciplina ai casi concreti</li><li>▪ Problem solving</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Lim</li><li>▪ Testi in adozione</li><li>▪ Materiale audio-visivo</li><li>▪ Google Suite</li><li>▪ Classroom</li></ul>	
--	---	--

### Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)

La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dal Dipartimento, che fanno riferimento a quanto previsto dal PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

1. proprietà e precisione espositiva
2. creatività nell'approfondimento e nell'elaborazione
3. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

#### Tipologia di verifiche

- Quesiti a risposta multipla
- Colloqui individuali/interrogazioni

#### Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in numero superiore a quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 4 verifiche, scritte e orali, nel primo trimestre;

n° 4-5 verifiche, scritte e orali, nel pentamestre.

Non sono state effettuate prove parallele.

### Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)

Sono stati attivati i seguenti interventi integrativi (O.M.92/2007):

- recupero in itinere (intera annualità)
- pausa didattica (gennaio)
- studio individuale (intera annualità)

Gli interventi effettuati fino alla redazione del presente documento, hanno garantito il raggiungimento degli obiettivi previsti da parte della quasi totalità degli studenti interessati.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente  
prof. Cesare Gualandris

## 6.11 SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### Libri di testo

Non è stato adottato alcun libro di testo.

### Ore di lezione effettuate

N° ore 53 su 66 previste alla data del 15 maggio 2023

N° ore 6 da svolgere dopo il 15 maggio 2023

### Obiettivi cognitivi minimi in termini di

#### Atteggiamenti

1. MOVIMENTO: elabora e attua in modo consapevole risposte motorie adeguate in situazioni complesse, assumendo responsabilmente i diversi ruoli dell'attività sportiva. Padroneggia progetti e percorsi motori e sportivi.
2. LINGUAGGIO DEL CORPO: rielabora creativamente e padroneggia il linguaggio espressivo in contesti differenti.
3. GIOCO E SPORT: pratica autonomamente attività sportiva con fair play e svolge anche ruoli di direzione, organizzazione e gestione di eventi sportivi.
4. SALUTE E BENESSERE: sceglie autonomamente di adottare comportamenti orientati a stili di vita attivi, prevenzione e sicurezza nei diversi ambienti.

#### Abilità

1. Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva; padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci; mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning; trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.
2. Avere consapevolezza delle proprie attitudini nell'attività motoria e sportiva; padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci; mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela del bene comune come stile di vita: long life learning; trasferire e applicare autonomamente metodi di allenamento con autovalutazione ed elaborazione dei risultati testati anche con la strumentazione tecnologica e multimediale.
3. Trasferire autonomamente tecniche sportive proponendo varianti; trasferire e realizzare autonomamente strategie e tattiche nell'attività sportiva; svolgere ruoli di direzione, organizzazione e gestione degli eventi sportivi; interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo (tifo, doping, scommesse).

4. Prevenire autonomamente gli infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso; scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita; adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning.

### **Contenuti disciplinari**

Resistenza aerobica

Camminata sportiva

Potenziamento generale in circuito

Coordinazione ed equilibrio

Mobilità articolare attiva e passiva; rilassamento muscolare

Body percussion: coreografie di gruppo

Sitting volley: partita

Unihockey: controllo della pallina, passaggio accompagnato e battuto, tiro, partita

Jump in: esercizi complessi individuali e a coppie

Dodgeball: partita

Pallavolo: fondamentali individuali e costruzione dell'attacco

Primo soccorso: manovre salvavita (CTE, PLS, MANOVRA DI HEIMLICH)

Benessere: sana e corretta alimentazione; gestione delle emozioni

#### **EDUCAZIONE CIVICA**

Formazione di Primo Soccorso con i volontari della Croce Azzurra di Almenno S.S.:

#### **Teoria**

- conoscenza dei principi fondamentali di prevenzione nella sicurezza personale (in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale);
- promozione di uno stile di vita sano e attivo;
- conoscenza posizioni antishock e di sicurezza, rianimazione cardiorespiratoria

**Pratica**

- corretta esecuzione della RCP
- posizione laterale di sicurezza
- disostruzione delle vie aeree e manovra di Heimlich

(utilizzo del manichino "Mini Anne" e manichino pediatrico)

**Metodologie e strategie didattiche, spazi**

<u>Metodologie</u>	<u>Strategie</u>	<u>Spazi</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezione frontale</li> <li>▪ Lezione pratica e partecipata</li> <li>▪ discussione guidata</li> <li>▪ lavoro di gruppo</li> <li>▪ problem solving</li> <li>▪ attività di laboratorio</li> <li>▪ analisi di casi pratici</li> <li>▪ applicazione della disciplina ai casi concreti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lim</li> <li>▪ materiale audio-visivo</li> <li>▪ computer</li> <li>▪ Giornali, riviste e documenti</li> <li>▪ Schede, documenti, articoli, questionari e materiale vario prodotto e/o proposto dall'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aula</li> <li>▪ palestra</li> <li>▪ auditorium</li> </ul>

**Verifiche (criteri di valutazione, numero, tipo, tempi)**

La valutazione è stata effettuata utilizzando le griglie elaborate dai Dipartimenti, apposite griglie o la griglia del PTOF. Le griglie di valutazione sono sempre state allegate alle prove di verifica.

Per le prove pratico/teoriche sono stati considerati, oltre alla conoscenza dei contenuti disciplinari e alle competenze e abilità specifiche, anche elementi quali

7. qualità della partecipazione al lavoro didattico e l'attenzione
8. il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati
9. il possesso delle conoscenze di base della disciplina
10. le effettive competenze/abilità acquisite
11. le capacità di recupero eventualmente dimostrate
12. le attitudini dell'allievo
13. proprietà e precisione espositiva negli approfondimenti teorici
14. impiego continuativo e costanza
15. miglioramento progressivo dell'apprendimento

Il momento della valutazione è stato occasione per riflettere sulle proprie scelte educative, sulla validità degli interventi e sull'efficacia di metodi e strategie usati.

#### Tipologia di verifiche

- Test oggettivi al termine delle unità didattiche
- prove pratiche tecniche
- prove cronometrate
- rilevazioni (assegnate e prefissate) di particolare performance
- verifiche scritte/orali sugli argomenti teorici svolti (trattazioni sintetiche di argomenti)
- Interventi durante le lezioni dialogate
- Lavori di gruppo
- Risoluzione di problemi

#### Numero di verifiche e tempi

Sono state effettuate, in linea con quanto stabilito dal Dipartimento,

n° 2 verifiche pratiche, nel primo trimestre;

n° 2 verifiche pratiche e una scritta, nel pentamestre.

#### **Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Non sono state svolte attività di recupero.

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente  
prof.ssa Rossella Saccon

## 6.12 RELIGIONE

### Libri di testo

"Sulla tua parola" – C. Cassinotti e G. Marinoni (ed. Marietti Scuola)

### Alunni avvalentesi

- N° Alunni iscritti: **29**
- N° Alunni che non si avvalgono I.R.C.: **3**
- N° Alunni che si avvalgono I.R.C.: **26**

### Ore di lezione effettuate

- n° 24 ore di lezione svolte al 15 maggio 2023
- n° 4 ore di lezione presunte dal 15 maggio all' 8 giugno 2023
- Totale **28** ore sulle **33** ore previste dal piano di studio

### Competenze disciplinari raggiunte

<b>Competenze</b>	
<p>Al termine del percorso lo studente è stato messo nelle condizioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;</li> <li>• Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.</li> </ul>	
<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<p>Lo studente è in grado di motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.</p>	<p>Lo studente riconosce il ruolo della religione nella società contemporanea su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.</p>

### Contenuti disciplinari

M00 – L'inizio di un percorso: la scuola che riparte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Offerta formativa IRC</li> <li>• Domande di senso.</li> </ul>
M10 – Tematiche del dibattito teologico – religioso contemporaneo	<p>- La ricerca di Dio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca di Dio e cultura contemporanea</li> <li>• Secolarizzazione e ateismo</li> <li>• Sinodo: giovani, fede, discernimento vocazionale</li> <li>• Maestri del sospetto: Marx, Nietzsche e Freud</li> <li>• I sacramenti e l'educazione religiosa</li> <li>• Shoa: il linguaggio della testimonianza</li> </ul>
M11 - Questioni etiche contemporanee	<p>- Etica e giustizia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minoranze etniche e persecuzioni</li> <li>• Genocidio armeno</li> </ul>

- Etica e Magistero
  - Testimoni e percorsi di santità
- Progetto Scuole per la scienza
  - "E uscimmo a riveder la luna..."

## Metodologie di insegnamento

### Modalità di lavoro

I metodi d'insegnamento privilegiati sono stati:

- **Metodo Induttivo/esperienziale:** partendo dal vissuto e dall'esperienza degli alunni per arrivare ad analizzare, capire i segni presenti della realtà religiosa nella cultura in cui sono immersi.
- **Metodo della Ricerca/azione,** per riscoprire il significato profondo e rifondare criticamente le conoscenze religiose degli alunni, privilegiando un itinerario che ha dato ampio spazio alla ricerca personale ed al confronto con il gruppo classe.

### Tipo di attività

La tipologia delle singole lezioni e le strategie didattiche sono state diversificate in base agli argomenti trattati e differenziati

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lavoro cooperativo - learning (guidato o autonomo)
- Attività esperienziali di gruppo
- Confronto-dibattito in classe
- Applicazione della disciplina ai casi concreti
- Utilizzo di piattaforme e canali di comunicazione digitali
- Schede, documenti, articoli, questionari e materiale vario
- Link a siti web
- Visione di Film, documentari (Film "La masseria delle allodole"- Cortometraggio "Cometecomete")

## Spazi, mezzi e strumenti di lavoro

**Spazi:** Aula

### Strumenti utilizzati

- Utilizzo di supporti visivi quali schemi, mappe concettuali, tabelle
- Strumenti multimediali ed audiovisivi
- Utilizzo della Lim
- Libro di testo
- Testi biblici ed extra-biblici
- Film/documentari
- Documenti, articoli, questionari, giornali e materiale vario

## Verifiche: numero, tipo, tempi e criteri di valutazione

L'apprendimento sarà valutato sulla base della partecipazione dell'alunno alle attività proposte in classe, attraverso la restituzione degli elaborati assegnati e corretti, al rispetto dei tempi di consegna e all'interazione con il docente. Nella valutazione si terrà in considerazione:

- la progressione del profitto nel corso dell'anno
- l'adeguatezza del metodo di studio
- l'impegno e la costanza nello studio

- la partecipazione e l'attenzione
- il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati
- il possesso delle conoscenze di base della disciplina
- le effettive competenze/abilità acquisite
- le capacità di recupero eventualmente dimostrate
- le attitudini dell'allievo

**Strumenti di valutazione adottati:**

La verifica dell'apprendimento di ognuno degli studenti è stata effettuata con modalità differenziate, in particolare sono stati utilizzati i seguenti strumenti di verifica:

Domande strutturate scritte: 20/12

Presentazione ed esposizione orale degli argomenti trattati: 20/09; 28/03; 04/04; 18/04

**Attività di recupero e sostegno (tempi e risultati)**

Non ci sono state lacune marcate o diffuse a più ambiti, che abbiano giustificato interventi di recupero

Presezzo, 15 maggio 2023

Firma docente  
prof.ssa Patrizia Redondi