

Anno Scolastico 2022/2023

**PROGRAMMAZIONE del DIPARTIMENTO di STORIA DELL'ARTE**

**Liceo**

**Indirizzo: Linguistico - Scienze Umane - Economico Sociale**

Conoscenze, abilità e atteggiamenti sono le imprescindibili componenti costitutive delle nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente. La presente programmazione del dipartimento disciplinare di Storia dell'Arte mira pertanto a individuare gli obiettivi cognitivi minimi in relazione a ciascuna delle tre componenti con la finalità di sviluppare e potenziare al massimo grado in ogni studentessa e studente quelle competenze chiave. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza e a tutte lo studio della disciplina di Storia dell'Arte concorre, tuttavia le competenze evidenziate in grassetto rappresentano le finalità disciplinari specifiche:

1	competenza alfabetica funzionale
2	competenza multilinguistica
3	competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
<b>4</b>	<b>competenza digitale</b>
<b>5</b>	<b>competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>
<b>6</b>	<b>competenza in materia di cittadinanza</b>
7	competenza imprenditoriale
<b>8</b>	<b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>

TERZO ANNO		
OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI		
Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l'apprendimento evidenziando la capacità di individuare, scegliere, utilizzare fonti informative di varia natura (formale e non formale), e di gestire un corretto metodo di studio</li> <li>• Saper interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità, contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>• Acquisire e interpretare criticamente le informazioni (anche di diversi ambiti disciplinari) e valutarne l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</li> <li>• Individuare e produrre, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</li> <li>• Praticare le competenze chiave di cittadinanza in ambito scolastico ed extrascolastico, prendendo coscienza dei propri diritti e bisogni, e riconoscendo quelli altrui, anche in relazione ai diritti e doveri costituzionali</li> <li>• Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano</li> <li>• Riconoscere ambiti e applicazioni relative alla tutela e alla conservazione del patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare gli artisti e le loro opere nello specifico contesto storico</li> <li>• Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>• Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate nel corso dei secoli.</li> <li>• Riconoscere l'importanza del patrimonio culturale del proprio territorio</li> <li>• Comprendere e rielaborare i contenuti della comunicazione per immagini</li> <li>• Elaborare saggi ed eventuali testi multimediali anche interdisciplinari, rilevando il ruolo che l'opera d'arte assume nella complessità culturale del periodo storico in cui si manifesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte preistorica</li> <li>• Le grandi civiltà antiche</li> <li>• Arte cretese e micenea</li> <li>• Arte greca dal periodo arcaico all'ellenismo</li> <li>• Arte etrusca</li> <li>• Arte romana repubblicana e imperiale</li> <li>• Arte paleocristiana e ravennate</li> <li>• Arte e architettura romanica</li> <li>• Architettura gotica</li> </ul>

QUARTO ANNO		
OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI		
Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare l'apprendimento evidenziando la capacità di individuare, scegliere, utilizzare fonti informative di varia natura (formale e non formale), e di gestire un corretto metodo di studio</li> <li>• Saper interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestire la conflittualità e contribuire all'apprendimento comune, nel riconoscimento dei propri e degli altrui diritti fondamentali.</li> <li>• Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti disciplinari e valutarne l'attendibilità e l'utilità, distinguendo tra fatti e opinioni.</li> <li>• Elaborare argomentazioni, collegamenti e relazioni coerenti tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a epoche differenti, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</li> <li>• Praticare le competenze chiave di cittadinanza in ambito scolastico ed extrascolastico, prendendo coscienza dei propri diritti e bisogni, e riconoscendo quelli altrui, anche in relazione ai diritti e doveri costituzionali</li> <li>• Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano</li> <li>• Riconoscere ambiti e applicazioni relative alla tutela e alla conservazione del patrimonio artistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare correttamente artisti e opere nello specifico contesto storico di riferimento</li> <li>• Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati</li> <li>• Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate nel corso dei secoli</li> <li>• Riconoscere l'importanza del patrimonio culturale del proprio territorio</li> <li>• Comprendere e rielaborare i contenuti della comunicazione per immagini</li> <li>• Elaborare saggi ed eventuali testi multimediali anche interdisciplinari, rilevando il ruolo che l'opera d'arte assume nella complessità culturale del periodo storico in cui si manifesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte gotica</li> <li>• Primo rinascimento</li> <li>• Secondo rinascimento</li> <li>• Maniera e cinquecento veneto</li> <li>• Controriforma, tardo cinquecento e pittura di genere</li> <li>• Barocco</li> <li>• Vedutismo veneziano</li> <li>• Neoclassicismo (opzionale)</li> </ul>

QUINTO ANNO		
OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI		
Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un apprendimento efficace e propositivo dimostrando capacità nell'individuare, scegliere, utilizzare le corrette fonti informative (formale e non formale) e nel gestire il proprio metodo di studio</li> <li>• Interagire propositivamente in gruppo, valorizzando i diversi punti di vista e le proprie/altrui capacità, dimostrando di saper gestire in modo autonomo ed efficace la conflittualità, nell'ottica di un apprendimento comune che garantisca l'espressione della pluralità nel rispetto dei diritti fondamentali.</li> <li>• Acquisire e interpretare criticamente la pluralità delle informazioni ricavate dai diversi ambiti disciplinari, valutandone l'attendibilità e l'utilità, e distinguendo fatti e opinioni.</li> <li>• Individuare, rappresentare ed elaborare, producendo argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni (anche relativi a differenti ambiti disciplinari) ed eventi lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica e individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti, nonché la loro natura probabilistica.</li> <li>• Promuovere un atteggiamento sociale attivo e consapevole, valorizzando i propri e gli altrui diritti e bisogni, nel rispetto di limiti e regole condivise.</li> <li>• Promuovere e valorizzare il patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano</li> <li>• Conoscere e promuovere la tutela e la conservazione del patrimonio storico-artistico-architettonico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inquadrare correttamente gli artisti e le opere nello specifico contesto storico di riferimento</li> <li>• Analizzare in modo critico l'opera d'arte, utilizzando metodo e terminologia appropriati</li> <li>• Argomentare coerentemente gli aspetti iconografici, iconologici e simbolici, i caratteri stilistici, i materiali e le tecniche utilizzate nel corso dei secoli</li> <li>• Valorizzare il patrimonio artistico-culturale del proprio territorio</li> <li>• Rielaborare criticamente i contenuti della comunicazione per immagini</li> <li>• Elaborare saggi ed eventuali testi multimediali (anche interdisciplinari), rilevando il ruolo che l'opera d'arte assume nella complessità culturale del periodo storico in cui si manifesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neoclassicismo (opzionale)</li> <li>• Romanticismo</li> <li>• Realismo</li> <li>• Preimpresionismo</li> <li>• Impresionismo</li> <li>• Postimpresionismo</li> <li>• Espressionismo</li> <li>• Cubismo</li> <li>• Futurismo</li> <li>• Astrattismo</li> <li>• Dadaismo</li> <li>• Metafisica</li> <li>• Surrealismo</li> </ul> <p>a discrezione del docente e in relazione alla peculiare situazione di classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento moderno</li> <li>• Informale</li> <li>• Pop Art</li> <li>• Street Art</li> </ul>

### Metodologia e Strumenti

- Lezione interattiva
- Lezione frontale
- Utilizzo di supporti visivi quali schemi, mappe concettuali, tabelle
- Utilizzo della Lim
- Applicazione della disciplina ai casi concreti
- Debate
- Google Suite
- Classroom

### Modalità di Verifica

Prove orali e/o scritte (almeno 2 per il primo periodo e almeno 2 per il secondo periodo), a libera scelta tra:

- interrogazioni orali individuali
- richiesta di intervento sugli argomenti trattati precedentemente
- prove strutturate e semi-strutturate con:
  - vero/falso
  - domande a risposta multipla
  - domande a risposta aperta
  - esercizi di completamento
  - definizione di termini
- debate
- produzione di compiti di realtà
- moduli Google
- produzione di materiali interattivi e/o digitali

### Criteria di valutazione

- Per le prove scritte e i test verranno utilizzate griglie di valutazione mutuata dai criteri specificati nel PTOF, rese note agli studenti tramite allegato alla prova, o documento condiviso in Classroom.
- Per i colloqui individuali si valuteranno il livello di conoscenza dei contenuti, la correttezza e la chiarezza dell'esposizione, il corretto utilizzo della terminologia specifica, la capacità di rielaborazione.

Nella valutazione si terranno in considerazione:

- la progressione del profitto nel corso dell'anno
- l'adeguatezza del metodo di studio
- l'impegno e la costanza nello studio
- la partecipazione e l'attenzione
- il grado di raggiungimento degli obiettivi previsti
- le conoscenze di base della disciplina
- l'acquisizione di competenze e abilità specifiche
- le capacità di recupero eventualmente dimostrate
- le attitudini dell'allievo

### Azioni di personalizzazione per il miglioramento

In relazione a quanto deliberato nella seduta del 9 settembre u.s. dal Collegio Docenti in merito al progetto dell'Area per il sostegno agli apprendimenti, e al fine di garantire a tutti gli studenti la possibilità di conseguire almeno i livelli minimi nelle diverse aree disciplinari e di saper cogliere le opportunità di crescita offerte loro, saranno attivati e monitorati i seguenti interventi didattico-educativi integrativi (O.M.92/2007):

1. recupero in itinere, con assegnazione di lavori personalizzati
2. studio individuale
3. preparazione agli Esami di Stato