

ANNO SCOLASTICO 2022-2023

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO LINGUE STRANIERE INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO

La seguente programmazione è uno strumento educativo-didattico flessibile e modificabile a seguito di nuove disposizioni o di particolari eventi. Potrà essere integrato e/o rimodulato per l'adattamento alla didattica digitale integrata (DDI) da adottare in modalità complementare alla didattica in presenza e comunque da prevedere in caso di nuovo lockdown o in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti, che di interi gruppi classe.

I contenuti della programmazione mantengono gli obiettivi minimi in termini di atteggiamenti, abilità e conoscenze e la finalità di sviluppare e potenziare al massimo grado le competenze chiave in ogni studentessa e studente.

LICEO LINGUISTICO (INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO)

LICEO SCIENZE UMANE (INGLESE)

LICEO SCIENZE UMANE -ECONOMICO SOCIALE (INGLESE, FRANCESE)

TECNICO TECNOLOGICO – MECCATRONICA (INGLESE)

PROFESSIONALE MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA (INGLESE)

PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI (INGLESE, FRANCESE)

Conoscenze, abilità e atteggiamenti sono le imprescindibili componenti costitutive delle nuove competenze chiave per l'apprendimento permanente. La presente programmazione del dipartimento disciplinare di **LINGUE STRANIERE** mira pertanto a individuare gli obiettivi cognitivi minimi in relazione a ciascuna delle tre componenti con la finalità di sviluppare e potenziare al massimo grado in ogni studentessa e studente quelle competenze chiave. Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza e a tutte lo studio delle lingue straniere concorre: tuttavia le competenze evidenziate in grassetto rappresentano le finalità specifiche delle lingue straniere:

1	competenza alfabetica funzionale
2	competenza multilinguistica
3	competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
4	competenza digitale
5	competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
6	competenza in materia di cittadinanza
7	competenza imprenditoriale
8	competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Premessa

Data la specificità della materia, la programmazione disciplinare è predisposta sull'intero percorso di studio suddiviso in primo biennio, secondo biennio e quinto anno in base alla normativa di riferimento:

D.M. 22 agosto 2007 N. 139 (assolvimento dell'obbligo)

L. 30 ottobre 2008 N. 169 (Cittadinanza e Costituzione)

Documento MIUR 4 marzo 2009 N. 2079 (Documento di indirizzo per Cittadinanza e Costituzione)

D.P.R. 15/3/2010 N. 87 (Istituti Professionali) – Direttive MIUR 28/7/2010 - 16/1/2012 N. 5 – 1/8/2012 N. 70

Linee guida

D.P.R. 15/3/2010 N. 88 (Istituti Tecnici) – Direttive MIUR 15/7/2010 N. 57 - 16/1/2012 N. 4 Linee guida

D.P.R. 15/3/2010 N. 89 (Licei) – D.M. 7/10/2010 N. 211 (Regolamento)

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio delle lingue e delle culture straniere dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento del B2 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Si individuano pertanto le seguenti finalità generali:

- Motivare gli studenti e coinvolgerli al programma e agli obiettivi prescelti in modo da ottenere una loro partecipazione attiva al processo di apprendimento.
- Far comprendere l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione intesa come capacità di comprendere con altri in diverse situazioni, attraverso una pluralità di canali di comunicazione (verbali e scritti).
- Giungere a una consapevolezza delle funzioni linguistiche non solo sotto il profilo cognitivo ma anche espressivo, emotivo e sociale.
- Educazione all'intercultura finalizzata alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti.
- Raggiungere, attraverso lo studio della lingua straniera, il controllo dei processi linguistici in senso lato e la capacità di organizzare e razionalizzare i contenuti che si vogliono esprimere (sviluppo di capacità logico-organizzative).
- Acquisire un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (life-long learning).

- Accrescere il coinvolgimento degli studenti nel proprio processo di apprendimento come soggetti propositivi per contenuti e tecniche di lavoro; -
- Raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale e circoscritto; -
- Giungere alla consapevolezza che usare una lingua significa integrare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali; -
- Muovendo dalla premessa dell'interculturalità, porsi positivamente e adeguatamente in un contesto di relazione (di studio, professionale o personale) a livello internazionale, aprendosi a esperienze e prospettive diverse.

Per la definizione degli obiettivi minimi si rimanda alla programmazione dei singoli indirizzi.

LICEO LINGUISTICO (INGLESE – FRANCESE - SPAGNOLO) LICEO SCIENZE UMANE (INGLESE)

LICEO SCIENZE UMANE - ECONOMICO SOCIALE (INGLESE- FRANCESE)

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI

Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze	Livello EQF2
<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili, alla fine del I anno ad un livello che oscillerà tra A1/A2 e al termine del biennio tra A2/B1. I risultati attesi fanno riferimento al Quadro Comune Europeo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; - Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; - Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un’ottica comparativa con la lingua italiana; - Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue e per sviluppare autonomia nello studio - Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale; - Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata; - Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici ecc. su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc. - Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali in cui si parlano lingue diverse 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistiche e forme grammaticali necessarie per mettere in atto le abilità del livello B1 fascia bassa (soglia) [Rif. QCER]. - Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. - Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche, divisione in sillabe e accentazione (per francese e spagnolo) - Aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all’ambito sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pratiche di base in un ambito di lavoro e di studio; - abilità cognitive e pratiche di base necessarie per utilizzare le informazioni rilevanti, al fine di svolgere compiti e risolvere problemi di routine utilizzando regole e strumenti semplici; competenze – lavorare o studiare, sotto una supervisione diretta, con una certa autonomia

SECONDO BIENNIO			
OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI			
Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze	Livello EQF2
Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; - Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; - Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; - Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue; - Analisi di testi letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistiche e forme grammaticali necessarie per mettere in atto le abilità del livello B1+ (Soglia potenziato) e avvio al livello B2 fascia bassa (Progresso) [Rif. QCER]. - Lessico essenziale relativo a contenuti delle discipline non linguistiche caratterizzanti il corso di studi. Aspetti relativi alla cultura e/o aspetti socio-economici e geografici dei paesi in cui si parla la lingua straniera, con particolare riferimento agli argomenti provenienti dalle diverse discipline caratterizzanti lo specifico percorso liceale. - Conoscenza dei principali generi letterari: poesia, teatro e prosa. - La microlingua letteraria e i principali contesti anglofoni storico-letterari (con selezione di testi e autori), dalle origini all'800. 	Consolidamento e approfondimento dei livelli raggiunti nel I biennio
QUINTO ANNO			
OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI			
Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze	Livello EQF4
Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 (per Inglese Liceo linguistico almeno B2) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti di una disciplina non linguistica, in funzione dello sviluppo di interessi personali o professionali. - Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire, descrivere, argomentare) e riflettere sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un soddisfacente livello di padronanza linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistiche, forme grammaticali e lessico necessari per mettere in atto le abilità del livello linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. - Aspetti relativi alla cultura e letteratura di fine XIX, XX e XXI secolo anche secondo tematiche di indirizzo e/o di attualità, riguardanti vari ambiti, quali quello storico, artistico, socioeconomico, cinematografico, musicale e sociale, con particolare riferimento alle 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pratiche e teoriche in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio; abilità – una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie per creare soluzioni a problemi specifici in un ambito di lavoro o di studio; - competenze: sapersi gestire autonomamente nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma

	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire aspetti della cultura relativi alla lingua di studio e alla caratterizzazione liceale (letteraria, artistica, musicale, scientifica, sociale, economica), con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. - Analizzare e confrontare testi letterari provenienti da lingue e culture diverse (italiane e straniere); Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; - Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri e relazionare in merito al percorso ASL. 	<p>problematiche dell'epoca moderna e contemporanea.</p>	<p>soggette a cambiamento; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e di studio.</p>
--	--	--	--

SERVIZI COMMERCIALI**(INGLESE - FRANCESE)****PRIMO BIENNIO****OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI**

Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze	Livello EQF2
<ul style="list-style-type: none">- Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili, alla fine del I anno ad un livello che oscillerà tra A1/A2 e al termine del biennio tra A2/B1. I risultati attesi fanno riferimento al Quadro Comune Europeo.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;- Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali.- Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;- Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;- Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue e per sviluppare autonomia nello studio- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;- Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;- Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici ecc. su argomenti di carattere personale, sociale, di attualità, ecc.- Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali in cui si parlano lingue diverse	<ul style="list-style-type: none">- Funzioni linguistiche e forme grammaticali necessarie per mettere in atto le abilità del livello A2 [Rif. QCER].- Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.-Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche,- Aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.	<ul style="list-style-type: none">- conoscenze pratiche di base in un ambito di lavoro e di studio;- abilità cognitive e pratiche di base necessarie per utilizzare le informazioni rilevanti, al fine di svolgere compiti e risolvere problemi di routine utilizzando regole e strumenti semplici;- Competenze: lavorare o studiare, sotto una supervisione diretta, con una certa autonomia

SECONDO BIENNIO			
OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI			
Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze	Livello EQF2
<p>- Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; - Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; - Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; - Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistiche e forme grammaticali necessarie per mettere in atto le abilità del livello B1+ (Soglia potenziato) e avvio al livello B2 fascia bassa (Progresso) [Rif. QCER]; - Aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua L2 con particolare riferimento agli argomenti provenienti dalle diverse discipline caratterizzanti lo specifico percorso dell'indirizzo di studi; - Aspetti socio-economici, e storico-politici della lingua e dei paesi in cui è parlata; - Aspetti di teoria commerciale; - Redazione di e-mail/lettere/fax di tipo commerciale; - Lessico e fraseologia inerenti conversazioni telefoniche di carattere commerciale. 	<p>Consolidamento e approfondimento dei livelli raggiunti nel I biennio.</p>
QUINTO ANNO			
OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI			
Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze	Livello EQF4
<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 (fascia bassa) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio; ● Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro; ● Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistiche e forme grammaticali necessarie per mettere in atto le abilità del livello B2, fascia bassa, [Rif. QCER]. - Aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua L2, anche con riferimento ad argomenti provenienti dalle diverse discipline caratterizzanti lo specifico percorso dell'indirizzo di studio. - Aspetti socio-economici, e storico-politici della lingua e dei paesi in cui è parlata - Aspetti di teoria commerciale 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze pratiche e teoriche in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio; abilità – una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie per creare soluzioni a problemi specifici in un ambito di lavoro o di studio; competenza: sapersi gestire autonomamente nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggette a cambiamento; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il

	<p>tecnico-scientifici del settore commerciale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua su argomenti generali, di studio o di lavoro (solo Inglese); ● Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi, anche tecnico-professionali, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al settore dei servizi commerciali; <p>- Utilizzare il lessico del settore dei servizi commerciali, compresa la nomenclatura internazionale codificata.</p> <p>- Utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti di natura non linguistica, esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.</p> <p>- Comprendere un testo letterario in L2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Redazione di e-mail/lettere/fax di tipo commerciale. - Lessico e fraseologia inerenti conversazioni telefoniche di carattere commerciale. - Aspetti relativi alla comprensione di un testo letterario. 	<p>miglioramento di attività lavorative e di studio.</p>
--	---	--	--

MANUTENZIONE ED ASSISTENZA TECNICA

(INGLESE)

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI

Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze	Livello EQF2
<p>Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili, alla fine del I anno ad un livello che oscillerà tra A1/A2 e al termine del biennio tra A2/B1. I risultati attesi fanno riferimento al Quadro Comune Europeo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; - Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; - Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; - Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue e per sviluppare autonomia nello studio; - Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; - Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata; - Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici ecc. su argomenti di carattere personale, sociale, di attualità, ecc.; - Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali in cui si parlano lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistiche e forme grammaticali necessarie per mettere in atto le abilità del livello A2 [Rif. QCER]; - Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate; - Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche; - Aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze pratiche di base in un ambito di lavoro e di studio; - abilità cognitive e pratiche di base necessarie per utilizzare le informazioni rilevanti, al fine di svolgere compiti e risolvere problemi di routine utilizzando regole e strumenti semplici; competenze – lavorare o studiare, sotto una supervisione diretta, con una certa autonomia.

SECONDO BIENNIO			
OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI			
Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze	Livello EQF2
Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; - Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; - Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; - Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistiche e forme grammaticali necessarie per mettere in atto le abilità del livello B1+ (Soglia potenziato) e avvio al livello B2 fascia bassa (Progresso) [Rif. QCER]; - Aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese con particolare riferimento agli argomenti provenienti dalle diverse discipline caratterizzanti lo specifico percorso dell'indirizzo di studi; - Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali di settore; fattori di coerenza e coesione del discorso; <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio, di lavoro.</p>	Consolidamento e approfondimento dei livelli raggiunti nel I biennio.
QUINTO ANNO			
OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI			
Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze	Livello EQF4
Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 (fascia bassa) del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio; - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro; - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio- 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistiche e forme grammaticali necessarie per mettere in atto le abilità del livello B2, fascia bassa, [Rif. QCER]. - Aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua inglese, anche con riferimento ad argomenti provenienti dalle diverse discipline caratterizzanti lo specifico percorso dell'indirizzo di studio. - Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, in particolare riguardanti il settore 	<ul style="list-style-type: none"> - conoscenze pratiche e teoriche in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio; abilità – una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie per creare soluzioni a problemi specifici in un ambito di lavoro o di studio; competenze: sapersi gestire autonomamente nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggette a cambiamento; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il

	<p>televisivi e filmati divulgativi riguardanti argomenti relativi al settore d'indirizzo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi, continui e non continui, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro. Utilizzare le tipologie testuali tecnico-professionali di settore, rispettando le costanti che le caratterizzano. Produrre nella forma scritta e orale, brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo. Utilizzare lessico e fraseologia di settore, compresa la nomenclatura internazionale codificata. Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa. Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale. 	<p>d'indirizzo. Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro. Lessico di settore codificato da organismi internazionali. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio specifico di settore.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici. 	<p>miglioramento di attività lavorative e di studio.</p>
--	--	---	--

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO MECCATRONICO

(INGLESE)

PRIMO BIENNIO

OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI

Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze	Livello EQF2
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili, al termine del biennio, a un livello tra A2/B1. I risultati attesi fanno riferimento al Quadro Comune Europeo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale. - Produrre testi orali e scritti, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali. Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto. - Riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana. - Riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue e per sviluppare autonomia nello studio. - Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale. - Confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata. - Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici e di altre tipologie su argomenti di carattere personale, sociale, di attualità, ecc. - Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali/sociali/linguistici di Paesi in cui si parlano lingue diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistiche e forme grammaticali necessarie per mettere in atto le abilità del livello A2/ B1 [Rif. QCER]. - Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate. - Pronuncia di singole parole, di sequenze fonetiche/linguistiche. - Aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze pratiche di base in un ambito di lavoro e di studio. - Abilità cognitive e pratiche di base necessarie per utilizzare le informazioni rilevanti, al fine di svolgere compiti e risolvere problemi di routine utilizzando regole e strumenti semplici. - Competenze – lavorare o studiare, sotto una supervisione diretta, con una certa autonomia.

SECONDO BIENNIO			
OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI			
Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze	Livello EQF2
Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti su argomenti di diversa tipologia, inclusi argomenti tecnici e professionalizzanti specifici del percorso di studio. - Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni, processi e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni, anche relativamente ad argomenti tecnici e professionalizzanti specifici del percorso di studio. - Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata agli interlocutori, al contesto, all'argomento trattato. - Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana. - Riflettere su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera in funzione della trasferibilità ad altre lingue. - Utilizzare le nuove tecnologie per produrre brevi e semplici presentazioni tecniche, per rielaborare argomenti di studio /esperienze d'alternanza, per ricerche e approfondimenti personali o di gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistiche e forme grammaticali necessarie per mettere in atto le abilità del livello B1+ e avvio al livello B2 fascia bassa (Progresso) [Rif. QCER]. - Aspetti relativi alla cultura, all'attualità, al contesto letterario/storico/sociale dei paesi in cui si parla la lingua inglese. - Argomenti tecnici relativi al percorso di studi professionalizzante, con collegamenti ai principali nuclei contenutistici delle diverse discipline caratterizzanti l'indirizzo meccatronico. - Microlingua specifica relativa agli argomenti tecnici/professionalizzanti trattati. 	Consolidamento e approfondimento dei livelli raggiunti nel I biennio
QUINTO ANNO			
OBIETTIVI COGNITIVI MINIMI IN TERMINI DI			
Atteggiamenti	Abilità	Conoscenze	Livello EQF4
Acquisire competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B2 fascia bassa/ B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi orali in lingua standard, anche estesi, riguardanti contenuti di tipo tecnico e argomenti noti d'attualità e di studio, cogliendo le idee principali e i dettagli contenutistici. - Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi scritti relativamente complessi 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni linguistiche e forme grammaticali necessarie per mettere in atto le abilità del livello B2/ B2 fascia bassa,[Rif. QCER]. - Aspetti relativi alla cultura, all'attualità, al contesto letterario/storico/sociale dei paesi in cui si parla la lingua inglese. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze pratiche e teoriche in ampi contesti in un ambito di lavoro o di studio; abilità – una gamma di abilità cognitive e pratiche necessarie per creare soluzioni a problemi specifici in un ambito di lavoro o di studio.

	<p>riguardanti contenuti di tipo tecnico e argomenti di attualità e di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e brevi filmati divulgativi tecnico-scientifici relativi al settore meccatronico. - Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua su argomenti generali, tecnici, di studio o di lavoro. - Produrre testi orali e scritti, coerenti e coesi, di diversa tipologia testuale, riguardanti esperienze, situazioni e processi relativi al settore meccatronico. - Utilizzare la microlingua di settore in modo efficace e adeguato al contesto. - Utilizzare le nuove tecnologie per produrre presentazioni tecniche, per rielaborare argomenti di studio /esperienze d'alternanza, per ricerche e approfondimenti personali o di gruppo. - Consolidare le abilità linguistiche attraverso una selezione di contenuti di una disciplina non linguistica esposti e trattati in inglese (CLIL). 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti tecnici relativi al percorso di studi professionalizzante, con collegamenti ai principali nuclei contenutistici delle diverse discipline caratterizzanti l'indirizzo meccatronico. - Microlingua specifica relativa agli argomenti tecnici/professionalizzanti trattati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Competenze: sapersi gestire autonomamente nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro o di studio, di solito prevedibili, ma soggette a cambiamento; sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività lavorative e di studio.
--	---	---	--

FINALITA'

I BIENNIO

Come previsto dalle indicazioni ministeriali, lo studio delle lingue e delle culture straniere dovrà procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative finalizzate al raggiungimento del B2 del QCER (profilo in uscita) e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Si individuano, pertanto, le seguenti finalità generali:

- Motivare gli studenti e coinvolgerli al programma e agli obiettivi prescelti in modo da ottenere una loro partecipazione attiva al processo di apprendimento.
- Far comprendere l'importanza della lingua straniera come strumento di comunicazione intesa come capacità di comprendere con altri in diverse situazioni, attraverso una pluralità di canali di comunicazione (verbali e scritti).
- Giungere a una consapevolezza delle funzioni linguistiche non solo sotto il profilo cognitivo ma anche espressivo, emotivo e sociale.
- Educazione all'interculturalità finalizzata alla formazione umana, sociale e culturale degli studenti.
- Raggiungere, attraverso lo studio della lingua straniera, il controllo dei processi linguistici in senso lato e la capacità di organizzare e razionalizzare i contenuti che si vogliono esprimere (sviluppo di capacità logico-organizzative).
- Acquisire un metodo di lavoro che permetta l'individuazione di percorsi di apprendimento progressivamente autonomi, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (lifelong learning).

II BIENNIO E QUINTO ANNO

Le finalità rimangono fondamentalmente le stesse del primo biennio, dalle quali si differenziano per grado, ampiezza e approfondimento. In particolare si evidenziano le seguenti finalità generali:

- Perfezionare il metodo di studio per abituare all'autoapprendimento e alla ricerca personale, in modo che lo studente sia in grado di sviluppare e aggiornare le proprie competenze chiave in tutto il corso della vita (lifelong learning);
- Accrescere il coinvolgimento degli studenti nel proprio processo di apprendimento come soggetti propositivi per contenuti e tecniche di lavoro;
- Raggiungere la consapevolezza della lingua come strumento specifico, con un proprio codice convenzionale e circoscritto;
- Giungere alla consapevolezza che usare una lingua significa integrare tutte le abilità specifiche, cognitive, strutturali, funzionali e culturali;
- Muovendo dalla premessa dell'interculturalità, porsi positivamente e adeguatamente in un contesto di relazione (di studio, professionale o personale) a livello internazionale, aprendosi a esperienze e prospettive diverse.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione interattiva
- Lezione frontale
- Utilizzo di supporti visivi quali schemi, mappe concettuali, tabelle
- Utilizzo della Lim
- Utilizzo del laboratorio linguistico
- Analisi di casi pratici
- Applicazione della disciplina ai casi concreti
- Debate
- Lavoro di gruppo su progetti multimediali e interattivi (scambi virtuali e in presenza, viaggi 'virtuali', prodotti multimediali, corrispondenza, presentazioni, role play ecc.)
- Attività di autovalutazione dell'apprendimento.
- DID:
 - La DDI consente di garantire il diritto all'apprendimento delle studentesse e degli studenti sia in caso di nuovo lockdown, sia in caso di quarantena, isolamento fiduciario di singoli insegnanti, studentesse e studenti che di interi gruppi classe, sia in caso di classi interessate da rotazione. Essa è orientata anche alle studentesse e agli studenti che presentano fragilità nelle condizioni di salute, opportunamente attestate e riconosciute dalla normativa. La DDI integra e arricchisce la didattica quotidiana in presenza attraverso:
 - Gli approfondimenti disciplinari e interdisciplinari;
 - La personalizzazione dei percorsi e il recupero degli apprendimenti;
 - Lo sviluppo di competenze disciplinari e personali;
 - Il miglioramento dell'efficacia della didattica in rapporto ai diversi stili di apprendimento;
 - Rispondere alle esigenze dettate da Bisogni Educativi Speciali (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento, svantaggio linguistico, socio-economico etc.).

Durante le varie fasi dell'attività didattica verrà privilegiata una metodologia di tipo comunicativo, con un approccio a spirale, attraverso il quale il materiale studiato verrà continuamente richiamato, rivisto ed integrato con i nuovi argomenti proposti. Gli studenti verranno indirizzati all'acquisizione delle capacità necessarie per effettuare scelte mirate nell'utilizzo del dizionario monolingue, bilingue (cartacei o on-line) e in internet.

L'attività didattica verrà svolta quanto più possibile nella lingua straniera; all'alunno sarà data ampia opportunità di usare la lingua, privilegiando l'efficacia della comunicazione, curando la pronuncia e l'intonazione, e di norma tollerando l'errore che non compromette il messaggio al fine di incoraggiare l'alunno nella sua produzione. Verrà quindi dato ampio spazio alle abilità orali in parallelo alla cura della lingua scritta, intesa sia come rinforzo del lavoro orale che come abilità autonoma. La riflessione sulla lingua verrà realizzata su base comparativa, tenendo presente che lo studio della grammatica non costituirà un processo isolato rispetto

alla attività che promuovono lo sviluppo delle abilità linguistiche, ma sarà parte integrante di un discorso più articolato sulla comunicazione, sui meccanismi di coesione testuale, sulle differenze tra codice scritto e orale, sulle funzioni della lingua e sulla variabilità della stessa. La riflessione sulla lingua cercherà dunque di non limitarsi alla presentazione di meccanismi formali, ma di far scoprire agli studenti i concetti che sottendono i meccanismi stessi e i significati culturali di cui la lingua è portatrice. Affinché tutti gli studenti possano acquisire un metodo di lavoro efficace, saranno innanzi tutto stimolati a organizzare gli appunti in forma autonoma e funzionale al tipo di lavoro svolto. Successivamente essi dovranno impegnarsi nella lettura di testi proposti in classe per l'assimilazione del lessico relativo agli argomenti trattati e la fissazione delle strutture morfo-sintattiche. Il passaggio attraverso le fasi di lavoro suddetto consentirà agli studenti di riutilizzare i contenuti autonomamente, sia in esercizi mirati che in produzioni guidate o libere.

MODALITÀ DI VERIFICA

Si prevedono almeno due prove (a scelta tra scritto/orale) nel I periodo e almeno tre prove (a scelta tra scritto/orale) nel II periodo.

Verranno effettuate eventuali prove parallele ove possibile, che saranno decise nelle riunioni di dipartimento.

Strumenti per la verifica formativa:

predisposizione di test scritti oggettivi e soggettivi, prove strutturate e semistrutturate (questionari, fill-in, true/false, multiple choice, relazioni, riassunti, lettere, dettati, etc.) in itinere, miranti a verificare l'apprendimento di parti dell'unità didattica o di elementi grammaticali particolarmente difficoltosi.

La verifica orale avverrà con brevi e rapide domande al posto e interventi a pioggia.

Strumenti per la verifica sommativa:

predisposizione di test al termine dell'itinerario didattico (o dell'unità didattica) con enumerazione degli items, misurazione e valutazione del tipo criterion-based (a monte) o norm-based (in base alla classe), a seconda della situazione classe/docente. Esposizione e commento di un testo storico, artistico, cinematografico, musicale e/o sociale, esposizione e analisi dei periodi, degli autori e di testi letterari, produzione di materiale tecnico e/o commerciale. Per la classe quinta del liceo linguistico saranno predisposte prove secondo la tipologia prevista dall'Esame di Stato. La verifica orale avverrà con domande-chiave, interviste, report, e-mail, interrogazione e questionari al fine di analizzare aspetti storici, economici/commerciali, tecnici/professionalizzanti, sociali, mettere in relazione aspetti artistici, confrontare testi letterari anche in modo critico.

PROVE INVALSI (INGLESE)

Ai sensi del decreto Legislativo n. 62 del 2017, sono introdotte dall'anno scolastico 2018/19 le prove INVALSI di inglese per la scuola secondaria di II grado, volte a testare le abilità di comprensione della lingua (ascolto e lettura). Per permettere di descrivere un livello di competenza nell'ascolto e nella lettura anche per quegli alunni che al termine del secondo ciclo di istruzione non avessero raggiunto una competenza di livello B2, la prova INVALSI di inglese è una prova di livello B1/B2. Pertanto i descrittori di competenza del QCER a cui si rimanda sono i descrittori di comprensione dell'ascolto e della comprensione della lettura dei livelli B1 e B2. In linea con quanto affermato nelle Indicazioni Nazionali e nelle Linee Guida, le prove introducono l'analisi di materiali autentici (testi e file audio) così da esporre gli

studenti ad una lingua naturale quale quella con cui saranno chiamati a confrontarsi in situazioni di realtà dopo la fine della scuola secondaria di II grado in modo da guidare gli alunni verso una reale competenza linguistica di comprensione di lettura e di ascolto.

Gli studenti già dal terzo anno verranno quindi abituati a tale tipologia di prova.

Contenuti Gli ambiti di riferimento dei testi e dei file audio usati nelle prove sono quelli attinenti alla vita sociale e professionale, all'ambiente, alla scienza e alla tecnologia, al tempo libero, all'intrattenimento e ai media, allo sport, ai viaggi, ai rapporti interpersonali, alla cura della salute e della persona, all'istruzione e alla formazione, ai servizi (musei, biblioteche, ospedali) alle lingue, al lavoro, alla multiculturalità, alla criminalità, alla storia, all'arte, alla musica, alla cultura e alle tradizioni, all'alimentazione, a problemi globali.

Tipologie di lettura/ascolto

Le tipologie di lettura/ascolto che lo studente deve adottare possono essere:· Lettura/ascolto veloce e selettiva per cogliere l'idea principale;· Lettura/ascolto veloce e selettiva per cogliere informazioni specifiche o dettagli importanti;· Lettura/ascolto attenta e intensiva per cogliere le idee principali e i dettagli a supporto;· Lettura/ascolto attenta e intensiva per inferire il significato di una proposizione o di una parola dal contesto. Ogni task è preceduto da specifiche istruzioni in Inglese, sia per la comprensione della lettura sia per la comprensione dell'ascolto. In tutti i task la prima domanda costituisce l'esempio.

Comprensione della lettura La prova di lettura (Reading) è composta da cinque compiti (task) due di livello B1 e tre di livello B2. Ogni task è formato da un testo autentico continuo o discontinuo e da una serie di quesiti di comprensione. Il numero totale di quesiti per ogni prova è di 35/40. La lunghezza massima di un testo di livello B1 è di 350 parole mentre la lunghezza massima di un testo di livello B2 è di 600 parole.

I testi possono essere narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, regolativi, continui e non continui. Si tratta di interi testi o di parti continue di testi tratti da giornali e riviste, Internet, libri, manuali, depliant e volantini, inserzioni pubblicitarie. Le tipologie di quesiti per la prova di lettura sono:

Domande a scelta multipla/ Multiple Choice questions

Domanda o frase da completare seguita da quattro opzioni di risposta consistenti in:· Risposte complete· Seconda parte di frasi N.B.: solo una risposta è corretta.

Abbinamento multiplo/Multiple Matching Abbinamento tra prima parte e seconda parte di una frase Abbinamento tra frasi / titoli /descrizioni e frasi /titoli /descrizioni

Testo da completare reinserendo parti di testo che sono state cancellate (gap filling)Abbinamento tra una serie di brevi testi e titoli o riassunti dell'idea principale In tutti i task di abbinamento sono presenti due opzioni che non vanno utilizzate o in alternativa alcune opzioni possono essere utilizzate più volte. Domande con risposta breve / Short Answer Questions

Domande a cui rispondere o frasi da completare con un massimo di 4 parole. In alcuni casi viene richiesto di dare due risposte a) e b) (Give Two Answers) In caso di più risposte possibili può venire richiesto di fornirne solo una (Give one answer)N.B.: Trattandosi di una prova di comprensione, se la risposta è comprensibile gli errori di spelling, grammatica o sintassi non vengono penalizzati.

Comprensione dell'ascolto La prova di ascolto (Listening) è formata da cinque compiti (task) di cui due di livello B1 e tre di livello B2. Ogni task consiste di un file audio di massimo 4 minuti di lunghezza e di una serie di quesiti di comprensione. Il numero totale di quesiti per ogni prova è di 35/40. Il file audio è un monologo/dialogo tra 2 o max 3 persone di durata da 2 a 4 minuti, oppure una sequenza di piccoli monologhi di circa 20 secondi ciascuno con speaker diversi. Si tratta di registrazioni autentiche di monologhi e dialoghi, per esempio interviste, conferenze, conversazioni, estratti da documentari, notiziari, trasmissioni

radiofoniche, conversazioni telefoniche, annunci che includono un appropriato livello di ridondanza delle informazioni e possono contenere rumori di fondo purché appropriati e di supporto alla comprensione. I file audio possono includere parlanti di sesso ed età diversi con una ampia gamma di accenti. Il registro linguistico può essere informale o formale. Il file audio viene sempre ascoltato due volte, Prima del primo ascolto gli studenti hanno a disposizione 1 minuto per leggere le domande. Al termine del secondo ascolto gli studenti hanno a disposizione 1 ulteriore minuto per terminare le risposte.

Le tipologie di quesiti per la prova di ascolto sono: Domande a scelta multipla/ Multiple Choice Questions

Domanda o frase da completare seguita da quattro opzioni di risposta consistenti in:

- Risposte complete
- Seconda parte di frasi N.B.: solo una risposta è corretta.

Abbinamento multiplo /Multiple Matching/Abbinamento tra prima parte e seconda parte di una frase Abbinamento tra frasi / titoli /descrizioni e frasi / titoli /descrizioni/ Abbinamento tra le domande e le risposte di un'intervista Abbinamento tra una serie di brevi monologhi e titoli o riassunti dell'idea principale

In tutti i task di abbinamento sono presenti due opzioni che non vanno utilizzate o in alternativa alcune opzioni possono essere utilizzate più volte.

Domande con risposta breve / Short Answer Questions

Domande a cui rispondere o frasi da completare con massimo quattro parole. In alcuni casi viene richiesto di dare due risposte a) e b) (Give two answers). In caso di più risposte possibili può venire richiesto di fornirne solo una (Give one answer).N.B.: Trattandosi di una prova di comprensione, se la risposta è comprensibile gli errori di spelling, grammatica o sintassi non vengono penalizzati.

L'importanza dell'esempio e dei distrattori

Esempio In ogni task è presente una domanda data come esempio. L'esempio ha la funzione di chiarire allo studente la tipologia delle domande, guidarlo nell'argomento non linguistico del testo e fargli comprendere che tipo di risposta è richiesta. Per questo motivo l'esempio non è una domanda standard scollegata dal testo oggetto del compito, ma è una delle domande del task, di solito la prima, di cui è già fornita la risposta. Dovendo fungere da guida alla risoluzione del task, l'esempio presenta lo stesso tipo di difficoltà cognitive e linguistiche degli altri quesiti. È quindi molto importante che gli studenti non sottovalutino l'esempio, bensì lo leggano attentamente.

Distrattori

Nei task di abbinamento sono sempre presenti una o due opzioni di risposta che non vanno utilizzate o in alternativa una o più risposte possono essere utilizzate due volte. Scopo di questi distrattori è quello di evitare che ad alcune domande venga data risposta in modo meccanico andando per esclusione oppure che una opzione venga selezionata solo perché è rimasta l'unica opzione disponibile. Il senso è quello di stimolare la comprensione attiva del testo letto o ascoltato.

Criteri di valutazione	
Descrittori per la valutazione dello scritto (espressi in una griglia di valutazione):	Descrittori per la valutazione dell'orale (espressi in una griglia di valutazione):
I biennio <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinenza rispetto alla consegna ● Correttezza morfo-sintattica Adeguatezza lessicale ● Correttezza ortografica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza linguistica ● Competenza comunicativa
II biennio <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinenza rispetto alla consegna ● Correttezza morfo-sintattica Adeguatezza lessicale ● Correttezza ortografica Coerenza e coesione nel testo scritto ● Capacità di analisi e sintesi. ● Capacità di rielaborazione ● Originalità di espressione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza linguistica ● Capacità di comprensione ● Capacità di esposizione e rielaborazione ● Acquisizione dei contenuti ● Originalità di espressione
Quinto anno <ul style="list-style-type: none"> ● Pertinenza rispetto alla consegna ● Correttezza morfo-sintattica ● Adeguatezza lessicale ● Correttezza ortografica ● Coerenza e coesione nel testo scritto ● Capacità di analisi e sintesi. ● Capacità di rielaborazione ● Originalità di espressione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza linguistica ● Capacità di comprensione ● Capacità di esposizione e rielaborazione ● Acquisizione dei contenuti ● Originalità di espressione
<p>Criteri di valutazione</p> <p>I livelli essenziali per la sufficienza a livello minimo ("6") saranno distinti tra scritto e orale. Il voto conclusivo unico verrà attribuito in base a un raffronto tra le due abilità (scritto e orale). Per le prove scritte sarà considerata sufficiente una verifica che risulti esatta al 70% per i licei, 65/70% per gli altri indirizzi. Per gli Ifp 55%. Tale soglia di sufficienza riguarda test più complessi qualitativamente o quantitativamente, mentre per test meno strutturati (es. prove su lessico o paradigmi verbali) si potrà considerare sufficiente una verifica che risulti esatta fino all'80%.</p> <p>Per la valutazione gli insegnanti faranno riferimento alle griglie in allegato. Eventuali ulteriori rubriche, sempre ispirate ai criteri di valutazione precedentemente illustrati, potranno essere prese in considerazione qualora si rivelassero più adatte alla tipologia di prova da valutare.</p> <p>La valutazione dell'assistente di lingua alla fine di trimestre e pentamestre sarà riportata nel registro del docente titolare e contribuirà quindi, come parte integrante, alla valutazione globale dell'espressione orale di ogni singolo studente.</p> <p>Nel II biennio e nel V anno verranno valutate le competenze comunicative sia scritte che orali per l'espressione dei contenuti appresi secondo apposite griglie di valutazione. La valutazione complessiva terrà inoltre conto di</p> <ul style="list-style-type: none"> ● livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze ● progressi compiuti rispetto al livello di partenza ● interesse ● impegno ● partecipazione al dialogo educativo. 	

Proposta Attività / Progetti*			
Attività e destinatari		Progetti	
a) Stage linguistico all'estero.	a) Classi del triennio (Liceo Linguistico).	d) Progetto certificazioni linguistiche, prof.ssa Salmoiraghi e prof.ssa Moreschi.	d) Classi del triennio dell'istituto: Corso con Madrelingua in preparazione alle certificazioni nelle due lingue di Inglese e Francese.
b) Spettacoli teatrali e visioni di film in lingua straniera in orario mattutino (da valutare sulla base delle proposte che perverranno).	b) Tutte le classi dell'istituto (da valutare sulla base delle proposte che perverranno).	e) Potenziamento linguistico per le Certificazioni linguistiche di Inglese prof.ssa Salmoiraghi (da h di cattedra potenziamento Inglese)	e) Introduzione alle Certificazioni Linguistiche di Inglese B1/B2.
c) Attività con madrelingua in orario curricolare (5h).	c) <u>INGLESE:</u> classi 1 - 2- 3 - 4 di Liceo Scienze Umane - Economico Sociale - ITT classi 3 - 4 - 5 Professionale Manutenzione - Professionale Commerciale <u>FRANCESE:</u> Classi 3-4-5 di Liceo Scienze Umane - Economico Sociale - Classi 3-4- 5 Istituto Professionale Commerciale	f) Compresenza prof.sse Salmoiraghi, Fornari, Colombi (da h di cattedra potenziamento Inglese) g) Compresenza, prof.ssa Ramaglia (da h di cattedra potenziamento Inglese)	f) Supporto in compresenza delle attività didattiche nelle classi prime (Recupero - metodo di studio) g) Supporto in compresenza delle attività didattiche nel corso leFP.

*Per i Progetti si dovrà allegare la Scheda di Progetto. Le proposte dovranno essere poi presentate ai CdC e sottoposte alla loro approvazione.

INGLESE

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE

PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI MINIMI ELENCATI DI SEGUITO VERRANNO SVOLTE LE SEGUENTI UNITÀ DAI TESTI IN ADOZIONE:

LICEO SCIENZE UMANE	
CLASSI I	SPIAZZI MARINA - PERFORMER UPDATED - VOL. 1(LDM) WITH NEW PRELIMINARY TUTOR - 2ND ED. - ZANICHELLI EDITORE, dall'unità 1 all'unità 8 del testo.
CLASSI 2	THOMAS A - O'DELL F GREENWOOD A - BARBERO M HEWARD V - MINARDI CULT VOL 2 - SB & WB 2 + EBOOK NARRATIVA SHERLOCK HOLMES INVESTIGATES DI A CONAN DOYLE 2 –CIDEB – BLACK CAT - dall'unità 6/7 del CULT 1 alle prime unità del CULT 2
CLASSI 3	THOMAS A - O'DELL F GREENWOOD A - BARBERO M HEWARD V - MINARDI CULT VOL 2 - SB & WB 2 + EBOOK NARRATIVA SHERLOCK HOLMES INVESTIGATES DI A CONAN DOYLE 2 –CIDEB – BLACK CAT- Dalla prima unità (non trattata) all'unità 9 o 10 del testo CULT 2 SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT - ZANICHELLI – From the Origins to the Middle Ages.
CLASSI 4	THOMAS A - O'DELL F GREENWOOD A - BARBERO M HEWARD V - MINARDI CULT VOL 2 - SB & WB 2 + EBOOK NARRATIVA SHERLOCK HOLMES INVESTIGATES DI A CONAN DOYLE 2 –CIDEB – BLACK CAT Eventuali contenuti non trattati nelle classi terze. SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT - ZANICHELLI – From the Origins to the Romantic Age (con selezione di autori ed opere).
CLASSI 5	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT -ZANICHELLI – The Victorian Age (alcuni autori a scelta). The Modern Age and the Present Age, Literary context: poetry, novel and drama (alcuni autori a scelta).

LICEO SCIENZE UMANE -ECONOMICO SOCIALE	
CLASSI I	SPIAZZI MARINA - PERFORMER UPDATED - VOL. 1(LDM) WITH NEW PRELIMINARY TUTOR - 2ND ED. - ZANICHELLI EDITORE, dall'unità 1 all'unità 8 del testo.
CLASSI 2	THOMAS A - O'DELL F GREENWOOD A - BARBERO M HEWARD V - MINARDI CULT VOL 2 - SB & WB 2 + EBOOK NARRATIVA SHERLOCK HOLMES INVESTIGATES DI A CONAN DOYLE 2 –CIDEB – BLACK CAT Dall'unità 6/7 del CULT 1 alle prime unità del CULT 2
CLASSI 3	THOMAS A - O'DELL F GREENWOOD A - BARBERO M HEWARD V - MINARDI CULT VOL 2 - SB & WB 2 + EBOOK NARRATIVA SHERLOCK HOLMES INVESTIGATES DI A CONAN DOYLE 2 –CIDEB – BLACK CAT Dalla prima unità (non trattata) all'unità 9 o 10 del testo CULT 2 SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT - ZANICHELLI – From the Origins to the Middle Ages.
CLASSI 4	THOMAS A - O'DELL F GREENWOOD A - BARBERO M HEWARD V - MINARDI CULT VOL 2 - SB & WB 2 + EBOOK NARRATIVA SHERLOCK HOLMES INVESTIGATES DI A CONAN DOYLE 2 –CIDEB – BLACK CAT Eventuali contenuti non trattati nelle classi terze. SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT –ZANICHELLI From the Origins to the Romantic Age (con selezione di autori ed opere).
CLASSI 5	SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET PERFORMER HERITAGE.BLU - VOLUME UNICO FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT -ZANICHELLI –

The Victorian Age (alcuni autori a scelta).
 The Modern Age and the Present Age, Literary context: poetry, novel and drama (alcuni autori a scelta).

LICEO LINGUISTICO	
CLASSI I	AAVV - LIFE VISION P-INT SB+SB W/ST DIG PK - OXFORD UNIVERSITY PRESS Dall'unità 1 all'unità 6. BONCI LAURA HOWELL MERCEDES SARAH GRAMMAR IN PROGRESS 3ED. ZANICHELLI
CLASSI 2	BONCI LAURA HOWELL MERCEDES SARAH GRAMMAR IN PROGRESS 3ED. ZANICHELLI AA VV TALENT 2 SB+WB+EBOOK CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS: dall'unità 7 all'unità 10 di Talent 2 AA VV TALENT 3+EXAM TOOLKIT FOR INVALLSI CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS: dall'unità 1 all'unità 2
CLASSI 3	BONCI LAURA HOWELL MERCEDES SARAH GRAMMAR IN PROGRESS 3ED. ZANICHELLI AA VV TALENT 3+EXAM TOOLKIT FOR INVALLSI CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS SPIAZZI MARINA: dall'unità 3 all'unità 6 TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET PERFORMER HERITAGE.BLU - FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE ZANICHELLI The origins and the Middle Ages (a scelta autori e opere) The Renaissance and the Puritan Age (a scelta autori e opere) William Shakespeare (a scelta opere) The Restoration and the Augustan Age (a scelta autori e opere)
CLASSI 4	BONCI LAURA HOWELL MERCEDES SARAH GRAMMAR IN PROGRESS 3ED. ZANICHELLI AA VV TALENT 3+EXAM TOOLKIT FOR INVALLSI CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS SPIAZZI MARINA: dall'unità 7 all'unità 10 MACMILLAN MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET PERFORMER HERITAGE.BLU <ul style="list-style-type: none"> ● FROM THE ORIGINS TO THE PRESENT AGE ZANICHELLI The Romantic Age Romantic poetry (a scelta autori e opere) Romantic fiction (a scelta autori e opere) The Victorian Age (first part) The Victorian novel (a scelta autori e opere)
CLASSI 5	BONCI LAURA HOWELL SARAH MERCEDES GRAMMAR IN PROGRESS ZANICHELLI SPIAZZI MARINA TAVELLA MARINA LAYTON MARGARET PERFORMER HERITAGE.BLU ZANICHELLI The Victorian Age (second part) The late Victorian novel (a scelta autori e opere) The Aesthetic Movement (a scelta autori e opere) The Modern Age: Historical and Social Context Modernism: main characteristics The Modern Novel (a scelta autori e opere) Modern Poetry (a scelta autori e opere) The Modern Drama (a scelta autori e opere)

OBIETTIVI MINIMI

Termine classe I - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisiti per l'accesso alla classe **SECONDA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **A2**, acquisito alla fine della scuola secondaria di I grado].

Lo studente è in grado di comprendere frasi isolate ed espressioni d'uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Lo studente riesce a comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

- **Conoscenza dei seguenti esponenti linguistici (essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello A2).**

- Pronomi: personali, impersonali (it, there), dimostrativi, quantitativi, indefiniti, relativi
- Verbi regolari ed irregolari
- Tempi verbali: present simple, present continuous, past simple.
- Forme verbali: affermativa, interrogativa, negativa. Imperativo. Infiniti seguiti da gerundio o infinito.
- Futuro con will, shall, be going to
- Modali: can, could, would, will, shall, should, may, have to, must, mustn't,
- Domanda (Can you?) e risposta breve (No, he doesn't.)
- Frasi subordinate: that, if, when, where, because.
- Interrogative: where, what, when, who, whose, which, how, why
- Sostantivi: singolare, plurale, numerabili/ non numerabili, nomi composti, genitivo e doppio genitivo
- Pronomi: personali, impersonali (it, there), dimostrativi, quantitativi, indefiniti, relativi
- Articoli e partitivi
- Aggettivi: colore, dimensione, forma, qualità, nazionalità; predicativi e attributivi
- Numeri cardinali e ordinali
- Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, quantitativi
- Comparativi e superlativi (regolari e irregolari)
- Avverbi di tempo, di modo, di luogo, di grado, indefiniti
- Preposizioni: di luogo, di tempo, di direzione, di compagnia, d'agente
- Spelling.
- Punteggiatura e connettivi.
- Ordine delle parole e struttura delle frasi.

- **Acquisizione del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni di vita quotidiana:**

• Clothes	• Places and buildings
• Daily life	• Relations with other people
• Education	• Transport
• Entertainment and media	• Services
• Food and drink	• Shopping
• Health, medicine and exercise	• Social interaction
• Hobbies and leisure	• Sport
• House and home	• The natural world
• Language	• Travel and holidays
• People	• Weather
• Personal feelings, opinions and experiences	• Work and jobs
• Personal identification	

Termine classe II - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisiti per l'accesso alla classe **TERZA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **B1**].

Lo studente è in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti al lavoro alla scuola al tempo libero, ecc. E' in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi all'estero. E' in grado di esprimere la sua opinione, su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi, in modo semplice e coerente, con parlanti sia madrelingua che non madrelingua. E' in grado di riferire un'esperienza o un avvenimento, di descrivere un sogno, una speranza o un obiettivo e di fornire ragioni e spiegazioni brevi relative ad un'idea o ad un progetto.

- **Conoscenza dei seguenti esponenti linguistici (essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello B1.** Quando non elencati, sono sottintesi gli esponenti linguistici e le strutture previsti nell'anno precedente)
 - Pronomi: personali, riflessivi, impersonali, dimostrativi, quantitativi, indefiniti, relativi
 - Verbi regolari ed irregolari
 - Tempi verbali: present simple, present continuous, present perfect simple and continuous, past simple and continuous.
 - Forme verbali: affermativa, interrogativa, negativa.
 - Imperativo.
 - Infiniti seguiti da gerundio o infinito.
 - Futuro con will, shall, be going to, present continuous and present simple.
 - Modali: can, could, would, will, shall, should, may, might, have to, ought to, must, need
 - Used to
 - Passivo presente e passato semplice.
 - Verbi seguiti da preposizione. Verbi frasali.
 - Interrogative: where, what, when, who, whose, which, how, why
 - Sostantivi: singolare, plurale, numerabili/ non numerabili, nomi composti, genitivo e doppio genitivo
 - Articoli e partitivi
 - Aggettivi: colore, dimensione, forma, qualità, nazionalità; predicativi e attributivi
 - Numeri cardinali e ordinali
 - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, quantitativi
 - Comparativi e superlativi (regolari e irregolari)
 - Avverbi di tempo, di modo, di luogo, di grado, indefiniti
 - Preposizioni: di luogo, di tempo, di direzione, di compagnia, d'agente
 - Sostantivi, aggettivi e verbi seguiti da preposizione
 - Spelling. Punteggiatura e connettivi.
 - Ordine delle parole e struttura delle frasi.
- Acquisizione del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni di vita quotidiana: approfondimento del lessico dei domini elencati per la classe prima.

Termine classe III - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisiti per l'accesso alla classe **QUARTA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **B1+** e la **acquisizione degli argomenti letterari e storico-sociali elencati nel programma svolto nell'anno precedente**].

Lo studente è in grado di utilizzare le strutture principali della lingua, dimostrando una ampia gamma di vocaboli ed è in grado di comunicare in diverse situazioni. La comprensione, sia orale che scritta, va oltre le informazioni superficiali. La produzione, sia orale che scritta, è sempre più accurata, sia per argomentare che per descrivere eventi o situazioni. Lo studente si avvia ad un certo grado di indipendenza nell'uso della lingua in contesti diversi, anche per parlare di argomenti di letteratura o storici sociali richiesti.

- **Conoscenza dei seguenti esponenti linguistici (essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello B1+ ed esporre, in forma sia scritta che orale gli argomenti storico- sociali, svolti.** Quando non elencati, sono sottintesi gli esponenti linguistici e le strutture previsti nell'anno precedente)
- Pronomi: personali, riflessivi, impersonali, dimostrativi, quantitativi, indefiniti,
- Pronomi relativi: frasi incidentali e non incidentali
- Verbi regolari ed irregolari
- Tempi verbali: present simple, present continuous, present perfect simple and continuous, past simple and continuous, past perfect.
- Forme verbali: affermativa, interrogativa, negativa.
- Imperativo.
- Infiniti seguiti da gerundio o infinito
- Futuro con will, shall, be going to, present continuous and present simple. Future semplice e anteriore. Future in the past.
- Modali: can, could, would, will, shall, should, may, might, have to, ought to, must, need. Used To , be used to, get used to
- Forma passiva
- Verbi seguiti da preposizione. Verbi frasali.
- Frasi ipotetiche: tipo zero, tipo 1, tipo 2 e tipo 3
- Desideri: I wish, I hope, if only
- Discorso indiretto
- Interrogative: where, what, when, who, whose, which, how, why
- Interrogative indirette
- Question tags
- Sostantivi: singolare, plurale, numerabili/ non numerabili, nomi composti, genitivo e doppio genitivo
- Articoli e partitivi
- Aggettivi: colore, dimensione, forma, qualità, nazionalità; predicativi e attributivi
- Numeri cardinali e ordinali
- Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, quantitativi
- Comparativi e superlativi di aggettivi e avverbi (regolari e irregolari)
- Avverbi di tempo, di modo, di luogo, di grado, indefiniti
- Preposizioni: di luogo, di tempo, di direzione, di compagnia, d'agente
- Sostantivi, aggettivi e verbi seguiti da preposizione •
- Spelling.
- Punteggiatura e connettivi.
- Ordine delle parole e struttura delle frasi.
- Approfondimento del lessico dei domini elencati per la classe prima.

Termine classe IV - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisiti per l'accesso alla classe **QUINTA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **B1+/B2** e l'**acquisizione degli argomenti letterari e storico-sociali elencati nel programma svolto nell'anno precedente**].

Lo studente è in grado di utilizzare in modo più approfondito le strutture principali della lingua, dimostrando una sempre più ampia gamma di vocaboli ed è in grado di comunicare in diverse situazioni. La comprensione, sia orale che scritta, va oltre le informazioni superficiali. La produzione, sia orale che scritta, è sempre più accurata, sia per argomentare che per descrivere eventi o situazioni. Lo studente si avvia ad una buona indipendenza nell'uso della lingua in contesti diversi, anche per parlare di argomenti di letteratura o storici/sociali richiesti.

Conoscenza approfondita dei seguenti esponenti linguistici(essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello B1+/B2 ed esporre, in forma sia scritta che orale, gli argomenti storico- sociali svolti. Quando non elencati, sono sottintesi gli esponenti linguistici e le strutture previsti nell'anno precedente)

- Pronomi: personali, riflessivi, impersonali, dimostrativi, quantitativi, indefiniti,
- Pronomi relativi: frasi incidentali e non incidentali
- Verbi regolari ed irregolari

- Tempi verbali: present simple, present continuous, present perfect simple and continuous, past simple and continuous, past perfect.
 - Forme verbali: affermativa, interrogativa, negativa.
 - Imperativo.
 - Infiniti seguiti da gerundio o infinito
 - Futuro con will, shall, be going to, present continuous and present simple. Future semplice e anteriore. Future in the past.
 - Modali: can, could, would, will, shall, should, may, might, have to, ought to, must, need. Used to, be used to, get used to
 - Forma passiva
 - Verbi seguiti da preposizione. Verbi frasali. Have/get causativo. .
 - Frasi ipotetiche: tipo zero, tipo 1, tipo 2 e tipo 3
 - Desideri: I wish, I hope, if only
 - Discorso indiretto
 - Interrogative: where, what, when, who, whose, which, how, why
 - Interrogative indirette
 - Question tags
 - Sostantivi: singolare, plurale, numerabili/ non numerabili, nomi composti, genitivo e doppio genitivo
 - Articoli e partitivi
 - Aggettivi: colore, dimensione, forma, qualità, nazionalità; predicativi e attributivi
 - Numeri cardinali e ordinali
 - Aggettivi e pronomi possessivi, dimostrativi, quantitativi
 - Comparativi e superlativi di aggettivi e avverbi (regolari e irregolari)
 - Avverbi di tempo, di modo, di luogo, di grado, indefiniti
 - Preposizioni: di luogo, di tempo, di direzione, di compagnia, d'agente
 - Sostantivi, aggettivi e verbi seguiti da preposizione •
 - Spelling.
 - Punteggiatura e connettivi.
 - Ordine delle parole e struttura delle frasi.
- Approfondimento del lessico dei domini elencati per la classe prima.

Termine classe V - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

Alla fine della classe **QUINTA** lo studente è in possesso dei nodi fondamentali del livello **B2 (per il liceo linguistico verso C1)** e **l'acquisizione gli argomenti letterari e storico-sociali elencati nella programmazione individuale**

This level may be referred to as an intermediate stage of proficiency. Users at this level are expected to be able to handle the main structures of the language with a certain confidence, demonstrate knowledge of a wide range of vocabulary and use appropriate communicative strategies in a variety of social situations. Their understanding of spoken language and written texts should go beyond being able to pick out items of factual information, and they should be able to distinguish between main and subsidiary points and between the general topic of a text and specific detail. They should be able to produce written texts of various types, showing the ability to develop an argument, describe or recount events. This level of ability allows the user a certain degree of independence when called upon to use the language in a variety of contexts. At this level the user has developed a greater flexibility and an ability to deal with the unexpected and to rely less on fixed patterns of language and short utterances. There is also a developing awareness of register and the conventions of politeness and degrees of formality they are expressed through language.

PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI	
CLASSI I	ALEX RAYNHAM - GOALS - Get Involved! vol. 1 + Vocabulary Goals 1 + eBook + C.D.I. (elementi invisibili) - Dea Scuola-Black cat Unit 1-5
CLASSI 2	LANGUAGE FOR LIFE A2 SUPER PREMIUM SB&WB+CD+OBK+STUDYAPP+16 EREAD+1 KEY ONLINE TEST OXFORD UNIVERSITY PRESS Units 5-9 LANGUAGE FOR LIFE B1 SUPER PREMIUM LANG REV+SB&WB+CD+OBK+STUDYAPP+16 EREAD+2 PREL ONLINE TESTS OXFORD UNIVERSITY PRESS Unit 1, 2, 4 per approfondimento e/o revision
CLASSI 3	LANGUAGE FOR LIFE B1 SUPER PREMIUM LANG REV+SB&WB+CD+OBK+STUDYAPP+16 EREAD+2 PREL ONLINE TESTS OXFORD UNIVERSITY PRESS Revision Units 1, 2, 4 + Units 3, 5-9 BUSINESS EXPERT PEARSON Cultural profiles: English speaking countries Business Theory: globalisation and Business ethics and green economy Business communication: Introduction to Business Communication, Enquiries and replies
CLASSI 4	LANGUAGE FOR LIFE B1 SUPER PREMIUM LANG REV+SB&WB+CD+OBK+STUDYAPP+16 EREAD+2 PREL ONLINE TESTS OXFORD UNIVERSITY PRESS Modals, passive tense, reported speech. BUSINESS EXPERT PEARSON Cultural profiles: The U.K (The Industrial Revolution, The British Empire, The EU) Business Theory Unit 3: International Trade, Unit 4: Transport ,Documents: Commercial invoice, Certificate of origin, Delivery Note, Incoterms Business communication Unit 4: Offers and replies, Unit 5: Orders and replies
CLASSI 5	IN BUSINESS DIGITAL EDITION +AB PEARSON Grammar: Revision activities about: basic tenses, if-clauses, passive form, reported speech. Cultural profiles: THE U.S.A. Land and Climate, People, Milestones in American History Business Theory: Business Organizations, Banking and Methods of payment, Marketing and Advertising Business communication: Complaints and Replies, Job Applications

OBIETTIVI MINIMI

Termine classe I - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisito per l'accesso alla classe **SECONDA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **A1/A2**]

Lo studente è in grado di comprendere frasi isolate ed espressioni d'uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Lo studente riesce a comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati. **STRUTTURE GRAMMATICALI/ ESPONENTI LINGUISTICI (essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello A1/A2):**

- Verbo: BE – Present Simple
- personal pronouns and possessive adjectives; object pronouns Articles: THE; A/An
- Verbo: HAVE GOT- Present Simple
- Plurals
- This/that; These/ those Question words
- Imperatives
- Prepositions of place
- Present Simple (all sentences / short answers)

- Prepositions of time; present simple with adverbs of frequency
- Preference verbs + *-ing*
- Possessive 's and Whose; Possessive Pronouns
- Present Continuous; Present Continuous vs Present Simple
- Countable and uncountable nouns
- Some / any, a lot of, much and many, How much? How many?
- Can / can't
- Adverbs of manner
- Past simple (all forms: regular and irregular verbs/all sentences/ short answers)
- Time expressions
- Prepositions of place (at, in)
- Past time expressions Would like
- Could / couldn't
- Spelling /punteggiatura
- Struttura base di frase: ordine delle parole; semplici periodi (connettivi di base)

LESSICO:

- Alfabeto
- Informazioni personali
- Numeri cardinali. Giorni e date (numeri ordinali)
- Paesi e nazionalità
- Animali domestici
- Oggetti personali Componenti della famiglia
- Oggetti in aula
- Attività quotidiane. Mobilio e oggetti domestici
- Discipline scolastiche
- Abbigliamento ed accessori Attività del tempo libero. Luoghi in edifici pubblici
- Cibi e bevande
- Sport e giochi
- Le tappe della vita. Aggettivi di Personalità
- Il tempo atmosferico e le preposizioni di moto
- Mezzi di trasporto

Termine classe II - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisito per l'accesso alla classe **TERZA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **A2/B1**].

Lo studente è in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti al lavoro alla scuola al tempo libero, ecc. E' in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi all'estero. E' in grado di esprimere la sua opinione, su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi, in modo semplice e coerente, con parlanti sia madrelingua che non madrelingua. E' in grado di riferire un'esperienza o un avvenimento, di descrivere un sogno, una speranza o un obiettivo e di fornire ragioni e spiegazioni brevi relative ad un'idea o ad un progetto. **STRUTTURE GRAMMATICALI/ ESPONENTI LINGUISTICI (essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello A2/B1** .Quando non elencati, sono sottintesi gli esponenti linguistici e le strutture previsti nell'anno precedente):

- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Quantifiers
- Tempi verbali: present simple vs continuous; past simple
- Could: ability and possibility
- Verbs+prepositions in questions
- would like
- Subject and object questions
- Be like vs look like vs like
- Adjective order
- Comparative and superlative forms (all forms)
- Whose? And possessive pronouns

- Modal Verbs: can, could, may (permission and request)
- Lend or borrow?
- Future tenses: present simple vs be going to vs present continuous vs will
- may / might
- present perfect with ever/never/etc.
- present perfect vs past simple
- Spelling. Punteggiatura e connettivi

LESSICO (acquisizione del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni di vita quotidiana):

• Clothes	• Personal identification, nationalities, likes and dislikes
• Daily life	• Places and buildings
• Education	• Relations with other people
• Entertainment and media	• Transport
• Environment	• Services
• Food and drink	• Shopping
• Free time	• Social interaction
• Health, medicine and exercise	• Sport
• Hobbies and leisure	• The natural world
• House and home	• Travel and holidays
• Language	• Weather
• People	• Work and jobs
• Personal feelings, opinions and experiences	

Termine classe III - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisito per l'accesso alla classe **QUARTA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **B1** e l'**acquisizione** dei contenuti base relativi alla MICROLINGUA COMMERCIALE, relativa all'indirizzo di studi SERVIZI COMMERCIALI, elencati nella programmazione].

Lo studente è in grado di utilizzare le strutture principali della lingua, dimostrando una discreta gamma di vocaboli, anche tecnici, ed è in grado di comunicare in diverse situazioni, in contesti noti e meno noti. La comprensione, sia orale che scritta, copre anche i dettagli testuali. La produzione, sia orale che scritta, è sufficientemente accurata, sia per esporre argomentazioni semplici, sia per descrivere eventi, situazioni e processi. Lo studente si avvia ad un certo grado di indipendenza nell'uso della lingua in contesti diversi, anche per parlare di topic professionali.

STRUTTURE GRAMMATICALI/ ESPONENTI LINGUISTICI (essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello B1 .Quando non elencati, sono sottintesi gli esponenti linguistici e le strutture previsti nell'anno precedente):

- Verbi regolari e irregolari.
- TENSES: Future tenses, present simple, present continuous, present perfect simple con relative avverbi ed espressioni di tempo: how long/for/since/ever/never/already-just-yet-still/before/so far-up to now/it's the first time..., past simple vs past continuous.
- Forme verbali in frase affermativa, interrogativa, negativa.
- May/Might for future possibility Used to
- Ordine delle parole e struttura di periodi.
- IF/UNLESS/WHEN/AS SOON AS with future tenses (subordinate ipotetiche di primo tipo e secondo tipo e frasi temporali con futuro)
- time linkers: WHEN - WHILE - AS
- Passivo (presente e passato)
- Espressioni di quantità (too-too much-too many-enough)

- Modali (can-could-have to/don't have to-should-must)
- Frasi relative “Defining”

CONTENUTI DI MICROLINGUA (dal testo “In Business”)

- Introduction to Business Communication
- Enquiries and Replies

LESSICO (approfondimento del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni di vita quotidiana e lavorativa)

Free time activities	Sports: nouns
Social media	Phrasal verbs
Life stages	Sports: verbs
Entertainment and media	The senses
Extreme adjectives	Volunteering and charity work
Verbs of movement	Social issues and solutions
Geographical features	Business English: telephone conversations and e-mails
The future	Lifestyle choices
Consumerism and environment	Environmental issues
At school	Courses and careers

Termine classe IV - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisiti per l’accesso alla classe **QUINTA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **B1+** e l’**acquisizione** degli argomenti di **MICROLINGUA COMMERCIALE**, relativi all’indirizzo di studi **SERVIZI COMMERCIALI**, elencati nella programmazione].

STRUTTURE GRAMMATICALI/ ESPONENTI LINGUISTICI

(essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello **B1+** .Quando non elencati, sono sottintesi gli esponenti linguistici e le strutture previsti nell’anno precedente):

- Present and past tenses (rev.)
- Present perfect simple (rev.) vs present perfect continuous
- Future tenses (rev.)
- Past Perfect Simple
- Present and Past Conditionals
- Reflexive pronouns
- Passive voice
- Conditional sentences (0, 1st, 2nd, 3rdtypes; mixed type)
- Relative pronouns / relative clauses: defining+ non-defining
- Modals: deduction/obligation/advice/ability
- Reported speech

CONTENUTI DI MICROLINGUA (dal testo “In Business”)

- Documents and Transport
- Offers and Replies
- Orders and Replies

LESSICO (approfondimento del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni di vita quotidiana e lavorativa):

● Memories	● Personalities
● Describing objects	● Personality adjectives & qualities
● Popular trends	● Features of a city

● Describing clothes	● Building & archeology
● Choices Decisions	● Crimes & criminals
● Age & the law	● Reporting verbs
● Money and marketing	● Feelings and emotions
● Shops and shopping	● Phrasal verbs: music, mood & health
● Discovery and invention	● Business English: transport documents and transport modes; telephone conversations; e-mails

Termine classe V - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

Alla fine della classe **QUINTA** lo studente è in possesso dei nodi fondamentali del livello **B1 / B2 fascia bassa** ha acquisito gli argomenti della **MICROLINGUA COMMERCIALE** elencati nella programmazione.

This level may be referred to as an intermediate stage of proficiency. Users at this level are expected to be able to handle the main structures of the language with a certain confidence, demonstrate knowledge of a wide range of vocabulary and use appropriate communicative strategies in a variety of social situations. Their understanding of spoken language and written texts should go beyond being able to pick out items of factual information, and they should be able to distinguish between main and subsidiary points and between the general topic of a text and specific detail. They should be able to produce written texts of various types (also BUSINESS E-MAILS AND REPORTS), showing the ability to develop an argument as well as describe or recount events. This level of ability allows the user a certain degree of independence when called upon to use the language in a variety of contexts (also FORMAL/INFORMAL BUSINESS CONTEXTS). At this level the user has developed a greater flexibility and an ability to deal with the unexpected and to rely less on fixed patterns of language and short utterances. There is also a developing awareness of register and the conventions of politeness and degrees of formality as they are expressed through language.

TECNICO TECNOLOGICO – MECCATRONICA	
CLASSI I	ALEX RAYNHAM - GOALS - Get Involved! vol. 1 + Vocabulary Goals 1 + eBook + C.D.I. (elementi indivisibili) - Dea Scuola - Black cat Units: from 1 to 6
CLASSI 2	LANGUAGE FOR LIFE A2 SUPER PREMIUM SB&WB+CD+OBK+STUDYAPP+16 EREAD+1 KEY ONLINE TEST OXFORD UNIVERSITY PRESS Units: from 7 to the final unit LANGUAGE FOR LIFE B1+ SUPER PREMIUM LANG REV+SB&WB&EB+CD+EBK HUB+16 EREAD+1 PREL ONLINE TEST OXFORD UNIVERSITY PRESS Units 1,2,3
CLASSI 3	LANGUAGE FOR LIFE B1+ SUPER PREMIUM SUPER PREMIUM LANGREV+SB&WB&EB+CD+EBK HUB+16 EREAD+1 PREL ONLINE TEST OXFORD UNIVERSITY PRESS Unit 1- revision of unit 2/3 + Units from 4 to 7
CLASSI 4	LANGUAGE FOR LIFE B1+ SUPER PREMIUM SUPER PREMIUM LANGREV+SB&WB&EB+CD+EBK HUB+16 EREAD+1 PREL ONLINE TEST OXFORD UNIVERSITY PRESS To the end of the Units SMARTMECH PREMIUM Selection of modules according to the technical subjects
CLASSI 5	LANGUAGE FOR LIFE B1+ SUPER PREMIUM SUPER PREMIUM LANG REV+SB&WB&EB+CD+EBK HUB+16 EREAD+1 PREL ONLINE TEST OXFORD UNIVERSITY PRESS (to the end of the Units/language revision) SMARTMECH + PROVE D'ESAME + FLIP BOOK ELI Selection of modules according to the technical subjects - UK / USA main elements of Geography/History

OBIETTIVI MINIMI

Termine classe I - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisito per l'accesso alla classe **SECONDA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **A1/A2**].

Lo studente è in grado di comprendere frasi isolate ed espressioni d'uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Lo studente riesce a comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della sua vita, dell'ambiente circostante; sa esprimere bisogni immediati.

STRUTTURE GRAMMATICALI/ ESPONENTI LINGUISTICI: (essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello A1/A2):

- Verbo: BE – Present Simple
- personal pronouns and possessive adjectives; object pronouns; Articles: THE; A/An
- Verbo: HAVE GOT- Present Simple
- Plurals
- This/that; These/ those
- Question words
- Imperatives
- Prepositions of place
- Present Simple (all sentences / short answers)
- Prepositions of time; present simple with adverbs of frequency
- Preference Verbs + -ing
- Possessive 's and Whose; Possessive Pronouns
- Present Continuous; Present Continuous vs Present Simple

- Countable and uncountable nouns
- Some / any, a lot of, much and many, How much? How many?
- Can / can't
- Adverbs of manner
- Past Simple (all forms: regular and irregular verbs/all sentences/ short answers)
- Time expressions
- Prepositions of place (at, in, on)
- Past time expressions
- Would like
- Could / couldn't
- Spelling /punteggiatura
- Struttura base di frase: ordine delle parole; semplici periodi (connettivi di base)

LESSICO:

- Alfabeto
- Informazioni personali
- Numeri cardinali. Giorni e date (numeri ordinali)
- Paesi e nazionalità
- Animali domestici
- Oggetti personali Componenti della famiglia
- Oggetti in aula
- Attività quotidiane. Mobilio e oggetti domestici
- Discipline scolastiche
- Abbigliamento ed accessori Attività del tempo libero. Luoghi in edifici pubblici
- Cibi e bevande
- Sport e giochi
- Le tappe della vita. Aggettivi di Personalità
- Il tempo atmosferico e le preposizioni di moto
- Mezzi di trasporto

Termine classe II - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisito per l'accesso alla classe **TERZA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **B1**]

Lo studente è in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti al lavoro, alla scuola, al tempo libero, ecc. E' in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi all'estero. E' in grado di esprimere la sua opinione, su argomenti familiari e inerenti alla sfera dei suoi interessi, in modo semplice e coerente, con parlanti sia madrelingua che non madrelingua. E' in grado di riferire un'esperienza o un avvenimento, di descrivere un sogno, una speranza o un obiettivo e di fornire ragioni e spiegazioni brevi relative ad un'idea o ad un progetto.

STRUTTURE GRAMMATICALI/ ESPONENTI LINGUISTICI (essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello B1. Quando non elencati, sono sottintesi gli esponenti linguistici e le strutture previsti nell'anno precedente):

- Sostantivi numerabili e non numerabili
- Quantifiers
- Tempi verbali: present simple vs continuous; past simple
- Could: ability and possibility
- Verbs+prepositions in questions
- would like
- Subject and object questions
- Be like vs look like vs like
- Adjective Order
- Comparative and superlative forms (all forms)
- Whose? And possessive pronouns

- Modal Verbs: can, could, may (permission and request)
- Lend or borrow?
- Future tenses: present simple vs be going to vs present continuous vs will
- may / might
- present perfect with ever/never/etc.
- present perfect vs past simple
- Spelling. Punteggiatura e connettivi
- Used to

LESSICO (acquisizione del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni di vita quotidiana):

• Clothes	• Personal identification, nationalities, likes and dislikes
• Daily life	• Places and buildings
• Education	• Relations with other people
• Entertainment and media	• Transport
• Environment	• Services
• Food and drink	• Shopping
• Free time	• Social interaction
• Health, medicine and exercise	• Sport
• Hobbies and leisure	• The natural world
• House and home	• Travel and holidays
• Language	• Weather
• People	• Work and jobs
• Personal feelings, opinions and experiences	

Termine classe III - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisito per l'accesso alla classe **QUARTA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **B1/B1+** e l'**acquisizione** dei contenuti base relativi alla SICUREZZA IN AMBITO LAVORATIVO (argomento **TECNICO E DI SETTORE**)].

Lo studente è in grado di utilizzare le strutture principali della lingua, dimostrando una discreta gamma di vocaboli, anche tecnici, ed è in grado di comunicare in diverse situazioni, in contesti noti e meno noti. La comprensione, sia orale che scritta, copre anche i dettagli testuali. La produzione, sia orale che scritta, è sufficientemente accurata, sia per esporre argomentazioni semplici, sia per descrivere eventi, situazioni e processi. Lo studente si avvia ad un certo grado di indipendenza nell'uso della lingua in contesti diversi, anche per parlare di topic tecnici e professionali.

STRUTTURE GRAMMATICALI/ ESPONENTI LINGUISTICI ((essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello B1/B1+. Quando non elencati, sono sottintesi gli esponenti linguistici e le strutture previsti nell'anno precedente):

- Verbi regolari e irregolari.

TENSES: Future tenses, present simple, present continuous, present perfect simple con relativi avverbi ed espressioni di tempo: how long/for/since/ever/never/already-just-yet-still/before/so far-up to now/it's the first time..., past simple vs past continuous, past perfect.

- Forme verbali in frase affermativa, interrogativa, negativa.
- May/Might for future possibility
- Used to
- Ordine delle parole e struttura di periodi.
- IF/UNLESS/WHEN/AS SOON AS with future tenses (subordinate ipotetiche di primo tipo e secondo tipo e frasi temporali con futuro)
- time linkers: WHEN - WHILE - AS
- Espressioni di quantità (too-too much-too many-enough)
- Modali (can-could-have to/don't have to-should-must)

- Frasi relative “Defining”

CONTENUTO DI MICROLINGUA:

- Safety in the Workshop
- **LESSICO** Acquisizione del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni di vita quotidiana: approfondimento del lessico dei domini elencati per la classe terza Technical lexis: safety in the workshop

Termine classe IV - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisiti per l’accesso alla classe **QUINTA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **B1+** e l’**acquisizione** degli argomenti **TECNICI E DI SETTORE**, relativi all’indirizzo di studi meccatronico, variabili a seconda della programmazione delle materie tecniche di indirizzo].

STRUTTURE GRAMMATICALI/ ESPONENTI LINGUISTICI (essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello B1+ .E’ sottintesa l’acquisizione di tutti gli esponenti linguistici e le strutture previsti negli anni precedenti):

- Present and past tenses (rev.)
 - Present Perfect Simple (rev.) vs present perfect continuous
 - Future tenses (rev.)
 - Past Perfect Simple
 - Present and Past Conditionals
 - Reflexive Pronouns
 - Conditional Sentences (0, 1st, 2nd, 3rd types; mixed type)
 - Relative pronouns / relative clauses: defining + non-defining
 - Modals: deduction/obligation/advice/ability
 - Passive vs active: talking about processes/understanding implications
 - Reported Speech (mains tructures)
 - STUDY SKILLS: expressing and supporting points of view /discussing (agreeing and disagreeing) about life choices; deducing meaning from context/ mixed abilities
- Dal testo “Smartmech” (TECHNICAL ENGLISH): microlingua e contenuti tecnici (elencati nel piano di lavoro individuale e nel programma finale svolto, variabili a seconda delle programmazioni delle materie tecniche di indirizzo)

LESSICO (approfondimento del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni di vita quotidiana e lavorativa):

- Acquisizione del vocabolario fondamentale per esprimersi nelle situazioni di vita quotidiana: approfondimento del lessico dei domini elencati per la classe terza Lessico relativo alla microlingua affrontata (vd. mod tecnici)

Termine classe V - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

Alla fine della classe **QUINTA** lo studente è in possesso dei nodi fondamentali del livello **B2 /B2 lower level ha acquisito gli argomenti tecnici** elencati nella programmazione e variabili a seconda della programmazione delle materie tecniche di indirizzo.

STRUTTURE GRAMMATICALI/ ESPONENTI LINGUISTICI ((essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello B1/B1+. Quando non elencati, sono sottintesi gli esponenti linguistici e le strutture previsti nell’anno precedente):

- Verbi regolari e irregolari.
- TENSES: Future tenses, present simple, present continuous, present perfect simple con relativi avverbi ed espressioni di tempo: how long/for/since/ever/never/already-just-yet-still/before/so far-up to now/it’s the first time..., past simple vs past continuous, past perfect.
- Forme verbali in frase affermativa, interrogativa, negativa.
- May/Might for future possibility
- Used to

- Ordine delle parole e struttura di periodi.
 - IF/UNLESS/WHEN/AS SOON AS with future tenses (subordinate ipotetiche di primo tipo e secondo tipo e frasi temporali con futuro)
 - time linkers: WHEN - WHILE - AS
 - Espressioni di quantità (too-too much-too many-enough)
 - Modali (can-could-have to/don't have to-should-must)
 - Frasi relative "Defining"
 - Reported Speech (main structures)
- Dal testo "Smartmech" (TECHNICAL ENGLISH): microlingua e contenuti tecnici (elencati nel piano di lavoro individuale e nel programma finale svolto, variabili a seconda delle programmazioni delle materie tecniche di indirizzo)

This level may be referred to as an intermediate stage of proficiency. Users at this level are expected to be able to handle the main structures of the language with a certain confidence, demonstrate knowledge of a wide range of vocabulary and use appropriate communicative strategies in a variety of social situations. Their understanding of spoken language and written texts should go beyond being able to pick out items of factual information, and they should be able to distinguish between main and subsidiary points and between the general topic of a text and specific detail. They should be able to produce written texts of various types, showing the ability to develop an argument, describe or recount events. This level of ability allows the user a certain degree of independence when called upon to use the language in a variety of contexts. At this level the user has developed a greater flexibility and an ability to deal with the unexpected and to rely less on fixed patterns of language and short utterances. There is also a developing awareness of register and the conventions of politeness and degrees of formality they are expressed through language.

PROFESSIONALE MANUTENZIONE E ASSISTENZA TECNICA e IeFP	
CLASSI 1	<p>Raynham Alex, GOALS - Get Involved! Vol. 1, + Vocabulary Goals 1 + eBook + C.D.I. (elementi indivisibili) - Dea Scuola- Black Cat Unità: Starter A-G, unità 1-4, unitamente a materiali appositamente predisposti dalla docente.</p> <p>CLASSE 1AM: Raynham Alex, GOALS - Get Involved! Vol. 1, + Vocabulary Goals 1 + eBook + C.D.I. (elementi invisibili) - Dea Scuola - Black Cat Unità: 1-4.</p>
CLASSI 2	<p>Wetz Ben, LANGUAGE FOR LIFE A2 SUPER PREMIUM SB&WB+CD+OBK+STUDYAPP+16 EREAD+1 KEY ONLINE TEST, Oxford University Press Unità: 5-9, unitamente a materiali appositamente predisposti dalla docente.</p> <p>Wetz Ben, LANGUAGE FOR LIFE B1 SUPER PREMIUM, LANG REV+SB&WB+CD+OBK+STUDYAPP+16 EREAD+2 PREL ONLINE TESTS, Oxford University Press Unità: 1, 2, 4 per approfondimento e/o revision.</p> <p>CLASSE 2AM: Wetz Ben, LANGUAGE FOR LIFE A2 SUPER PREMIUM, SB&WB+CD+OBK+STUDYAPP+16 EREAD+1 KEY ONLINE TEST, Oxford University Press Unità: 5-9.</p>
CLASSI 3	<p>Wetz Ben, LANGUAGE FOR LIFE B1+ SUPER PREMIUM, LANGREV+SB&WB&EB+CD+EBK HUB+16 EREAD+1 PREL ONLINE TEST, Oxford University Press. Unità: 1-5 unitamente a materiali appositamente predisposti dalla docente.</p> <p>CLASSE 3AM: materiale predisposto dalla docente.</p>

CLASSI 4	Piccioli Ilaria, TECH GEEK , <i>English for mechanical, electrical and IT maintenance technicians</i> + CD audio, Ed. S. Marco Moduli A, B: step 1, 2, 3, 4 (in parte) con approfondimenti tematici e linguistici proposti dalla docente.
CLASSI 5	Piccioli Ilaria, TAKE THE WHEEL AGAIN (NEW EDITION) + CD audio, Ed. S. Marco. Moduli: 3, 4, 5 (in parte), 10 con approfondimenti tematici e linguistici proposti dalla docente.

OBIETTIVI MINIMI

Termine classe I - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisito per l'accesso alla classe **SECONDA** è il possesso dei nodi fondamentali prescritti dal livello **A1/A2**]

Lo studente è in grado di comprendere frasi isolate, brevi dialoghi ed espressioni d'uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza (es. informazioni di base sulla persona, sulla propria famiglia, sugli spazi abituali, sulla propria ed altrui routine, conversazioni circa acquisti e preferenze personali). Lo studente riesce a comunicare in attività semplici e di abitudine che richiedono un scambio relativamente poco articolato di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti della propria vita e dell'ambiente che lo circonda; sa esprimere bisogni immediati.

STRUTTURE GRAMMATICALI/ ESPONENTI LINGUISTICI (essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello **A1/A2**):

- verb TO BE and HAVE GOT (present simple);
- subject and object pronouns; articles: the/ an/a;
- plurals;
- this/that, these/ those;
- question words;
- possessive adjectives and pronouns;
- possessive 's and 'whose';
- imperatives;
- prepositions of time and place;
- present simple (all forms, along with short answers);
- present simple with adverbs of frequency;
- preference verbs + *-ing*;
- present continuous;
- present continuous vs present simple;
- can / can't, degrees of ability;
- spelling/use of punctuation;
- basic sentence structure: word order, main linkers;
- countable and uncountable nouns;
- quantifiers;
- past simple;
- should/shouldn't.

LESSICO:

<ul style="list-style-type: none"> • the alphabet • personal information; • cardinal and ordinal numbers; • units of measurement; • countries and nationalities; • traditions and festivals; • personal belongings; • the family; • school objects; 	<ul style="list-style-type: none"> • daily and free time activities; • the house and its furniture; • school subjects; • clothes and accessories; • diet, food and drinks; • shops and places in town; • means of transport; • safety at work.
--	--

Termine classe II - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisito per l'accesso alla classe **TERZA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **A2/B1**].

Lo studente è in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e standard e che si tratti di argomenti familiari inerenti la famiglia, scuola, il tempo libero, ecc. E' in grado di districarsi in buona parte delle situazioni linguistiche riscontrabili in viaggi all'estero. Lo studente sa esprimere la propria opinione su temi a lui prossimi ed attinenti i suoi interessi in modo semplice, ma coerente, ed utilizzando un lessico pertinente. Egli è in grado di riferire un'esperienza o un avvenimento, di raccontare le proprie ambizioni od aspirazioni per il futuro, sa esprimere previsioni e raccontare programmi o progetti futuri, sa giustificare la propria posizione all'interno di dibattiti.

STRUTTURE GRAMMATICALI/ ESPONENTI LINGUISTICI (essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello A2/B1. Quando non elencati, sono sottintesi gli esponenti linguistici e le strutture previsti nell'anno precedente):

- countable and uncountable nouns;
- some/any/no along with their compounds;
- whose...?;
- quantifiers;
- past simple;
- past time expressions;
- sequencers;
- adverbs of manner;
- could: past ability and future possibility;
- to like, to be like, to look like;
- would like;
- comparatives and superlatives;
- subject and object questions;
- can/could/ may to ask for permission;
- making suggestions with should;
- modal verbs must/mustn't and the imperative form to express obligation, duty, prohibition;
- to be going to, present continuous and will used to talk about the future.

LESSICO:

<ul style="list-style-type: none">• food and drinks;• professions, hobbies and interests;• life events;• holidays;• adjectives of personality and terms referred to physical descriptions;• money;	<ul style="list-style-type: none">• shops and restaurants;• places in the town and in the country;• entertainment;• school subjects;• technology;• safety at work;• the weather.
---	--

Termine classe III - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisito per l'accesso alla classe **QUARTA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **B1**].

Lo studente è in grado di interagire consapevolmente in uno spettro di situazioni sufficientemente ampio e noto, comprende messaggi scritti ed orali nel loro significato globale, ma apprezzandone anche dei dettagli. Lo studente formula ipotesi, descrive eventi, situazioni, probabilità e processi con un lessico maggiormente vario e pertinente, seppur prediligendo forme sintattiche tendenzialmente semplici.

STRUTTURE GRAMMATICALI/ ESPONENTI LINGUISTICI (essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello B1) e l'acquisizione degli argomenti TECNICI E DI SETTORE, relativi all'indirizzo di studio.

Quando non elencati, sono sottintesi gli esponenti linguistici e le strutture previsti nell'anno precedente:

- future tense: present simple, present continuous, to be going to, will (revision);
- present perfect simple with the following adverbs and expressions:
how long, for, since, ever, never, already, just, not...yet, still, before, so far, up to now, it's the first time...;
- past simple vs present perfect;

- duration form with 'for' and 'since';
- present perfect simple vs present perfect continuous;
- past continuous;
- past simple vs past continuous with the time linkers 'when', 'while', 'as';
- used to;
- past perfect;
- agreeing and disagreeing: so have I/ neither have I; oh, I did/didn't;
- talking about obligation, rules, laws, duty, prohibition and absence of need with must, mustn't, have to, don't have to, can, can't;
- can/ could used to express abilities, permission and requests;
- giving advice with should/shouldn't;
- modal verbs may, might, must, can't, could to express future possibility and to make deductions;
- talking about conditions using 'if' and the conditional, zero and first conditional;
- passive voice (present and past simple);

LESSICO:

- life passions and professions;
- the weather;
- marketing and shopping;
- technology;
- life experiences, choices and emotions;
- entertainment, traditions and festivals;
- parts of the body, health problems;
- rules and behaviour;
- sport and leisure;
- places in the world;
- bad habits and addictions;
- safety in the workplace;
- planet Earth: animals, pollution and climate concerns.

Termine classe IV - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

[Prerequisiti per l'accesso alla classe **QUINTA** è il possesso dei nodi fondamentali del livello **B1+** e la conoscenza degli argomenti di **microlingua**, relativi all'indirizzo di studi professionali per **la manutenzione ed assistenza tecnica**, elencati nella programmazione e suscettibili di variazione].

STRUTTURE GRAMMATICALI/ ESPONENTI LINGUISTICI (essenziali per mettere in atto le funzioni comunicative richieste dal livello **B1+**) e l'**acquisizione** degli argomenti **TECNICI E DI SETTORE**, relativi all'indirizzo di studio.

Quando non elencati, sono sottintesi gli esponenti linguistici e le strutture previsti nell'anno precedente):

- narrative tenses;
- If clauses: 0, 1st, 2nd, 3rd conditional, mixed type;
- passive form of the verbs (all tenses);
- common linkers;
- relative pronouns and relative clauses (defining/ non-defining relative clauses);
- modal verbs (must/mustn't, have/don't have to, should/shouldn't, can/can't): revision;

CONTENUTI DI MICROLINGUA

- Module A: an introduction to electricity, energy and energy sources, a sustainable development;
- Module B: materials used in engineering and their properties, machine tools and machining, engines.

Termine classe V - Per i contenuti dettagliati si veda la programmazione individuale

Alla fine della classe QUINTA lo studente è in possesso dei nodi fondamentali del livello **B2 / B2 fascia bassa** ed ha acquisito gli argomenti **di microlingua** relativi all'indirizzo di studi professionali per **la manutenzione ed assistenza tecnica** elencati nella programmazione individuale.

This level may be referred to as an intermediate stage of proficiency. Users at this level are expected to be able to handle the main structures of the language with a certain confidence, they demonstrate a knowledge of a wide range of vocabulary and use appropriate communicative strategies in a variety of social situations. Their understanding of spoken language and written texts should go beyond being able to pick out items of factual information, and they should be able to distinguish between main and subsidiary points and between the general topic of a text and specific details. They should be able to produce written texts of various types (summaries, reports, emails, presentations, CVs, operating instructions), showing the ability to develop an argument as well as to describe or recount events. This level of ability allows the user a certain degree of independence when called upon to use the language in a variety of contexts (including technical language at work). At this level the user has developed a greater flexibility and an ability to deal with the unexpected and to rely less on fixed patterns of language and short utterances. There's also a developing awareness of register and the conventions of politeness and degrees of formality as they are expressed through language.

Per il corso leFP gli OBIETTIVI MINIMI sono i seguenti:

Termine classe I (leFP):

Comprende e utilizza espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente.

Termine classe II (leFP):

Comprende frasi isolate ed espressioni di uso frequente (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare attività semplici che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.

Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Termine classe III - leFP

Comprende i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, quotidiano o professionale

Descrive in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e professionale

Interagisce in conversazioni brevi e semplici su temi di carattere personale, quotidiano o professionale

Comprende i punti principali e localizza informazioni all'interno di testi di breve estensione riferiti alla vita quotidiana, all'esperienza personale, all'ambito professionale

Scrive brevi testi di uso quotidiano riferiti ad ambiti di immediata rilevanza

Scrive correttamente semplici testi di carattere tecnico nell'ambito professionale studiato.

Sa comprendere e mettere in pratica le norme di sicurezza richieste dall'ambiente di lavoro corrispondente (secondo il proprio indirizzo di studi: meccanico)

Termine classe IV - leFP

Comprende i punti principali di messaggi e annunci su argomenti di interesse personale, quotidiano o professionale.

Descrive esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e professionale.

Interagisce in conversazioni brevi su temi di carattere personale, quotidiano o professionale.

Comprende i punti principali e localizza informazioni all'interno di testi riferiti alla vita quotidiana, all'esperienza personale, all'ambito professionale.

Scrive testi di uso quotidiano, scrive correttamente testi di carattere tecnico nell'ambito professionale studiato.

Padroneggia le norme di sicurezza richieste dall'ambiente di lavoro corrispondente (secondo il proprio indirizzo di studi: meccanico).

INGLESE

DOCENTI	CLASSI					
ARAGONA MARIA DONATA	1BLS	2BLS	3BLS	4BLS	5BLS	1ALES
FORNARI PAOLA	1ASC	2ASC	3ASC	4ASC	5ASC	1BSC
DE MITRI SILVIA	1AMA	2AMA	3AMA	4AMA	5AMA	5ALES
ZENOBI STEFANIA	1BLES	2BLES	3BLES	4BLES		
MANZI ANNALISA	1ALS	2ALS	3ALS	4ALS	5ALS	5ATM
VILLA ANGELICA	1ALL	2ALL	4BLL	4CLS	5BLL	
RAMAGLIA VALENTINA	1ATM	2ATM	2ALES	3ALES	4ALES	
SALMOIRAGHI LAURA	3ALL	4ALL	5ALL	4BTM	5BTM	
CHIARA COLOMBI	1BTM	2BTM	3BTM	3ATM	4ATM	
ERICA FAGIANI	1AM	2AM	3AM	1CTM		

FRANCESE

DOCENTI	CLASSI					
CARENINI SIMONA	1ALES	2ALES	3ALES	4ALES	5ALES	3BLES
	4BLES					
IULIUCCI GEREMIA	1ALL	2ALL	3ALL	4ALL	5ALL	
MORESCHI ANTONELLA	4 BLL	5BLL	4ASC	5ASC		
TORNELLO CHIARA	1ASC	2ASC	3ASC	1BSC	1BLES	2BLES
MONTABRUT MICHAELLE Conv. Lingua Francese	Corso A del liceo Linguistico			4BLL	5BLL	

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE - PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI MINIMI ELENCATI DI SEGUITO VERRANNO SVOLTE LE SEGUENTI UNITÀ DAI TESTI IN ADOZIONE:

LICEO LINGUISTICO	
CLASSI I	·AAVV, Exploits 1, Cideb - Unités 0,1,2,3,4,5.
CLASSI 2	·AAVV, Exploits 1, Cideb - Unités 5,6,7,8. ·AAVV, Exploits 2, Cideb - Unités 9.
CLASSI 3	·AAVV, Exploits 2, Cideb - Unités 9,10,11,12,13. ·AAVV, Plumes 1, Valmartina Parcours littéraire: Modulo Introduttivo alla letteratura francese: fiches 1,10. Module A - Le Moyen Âge : choix d'auteurs; choix de textes. Module B - La Renaissance : choix d'auteurs; choix de textes.
CLASSI 4	·AAVV, Exploits 2, Cideb- Unités 14,15,16. ·AAVV, Plumes 1, Valmartina Parcours littéraire: Module C - Le Grand Siècle : choix d'auteurs; choix de textes. Module D - Le siècle des Lumières : choix d'auteurs; choix de textes.
CLASSI 5	·AAVV, Plumes 1, Valmartina

<p>Module E - Le XIXème siècle - L'ère romantique: choix d'auteurs; choix de textes. ·AAVV, Plumes 2, Valmartina</p> <p>Module F - Le XIXème siècle -Entre Réalisme et Symbolisme: choix d'auteurs; choix de textes.</p> <p>Module G - Le XXème siècle - L'ère des secousses: choix d'auteurs; choix de textes.</p> <p>Module H - Le XXème siècle - L'ère des doutes: choix d'auteurs; choix de textes.</p>

PUNTI NODALI FRANCESE LICEO LINGUISTICO

Primo Biennio Classe Prima

Testo in adozione – AAVV, Exploits 1, CIDEB –

Unité 0 - C'est la rentrée

Funzioni comunicative: dire la data, saper comunicare in classe.

Lessico: i numeri (1 / 39), l'alfabeto, gli oggetti della classe, le stagioni, i mesi, i giorni della settimana.

Grammatica: gli articoli determinativi e indeterminativi; *i verbi ausiliari, i pronomi pers. soggetto.*

Unité 1 – Premiers contacts: Je cherche Louis – lecture et analyse du dialogue

Funzioni comunicative: salutare; presentarsi.

Lessico: i numeri (40 /...); la nazionalità e le nazioni.

Grammatica: i verbi ausiliari; i verbi del 1° gruppo; la formazione del femminile e del plurale (1); gli agg. Interrogativi e la forma interrogativa; le prep. articolate.

Unité 2 –On fait connaissance: le club Webzine se présente - lecture et analyse du dialogue

Funzioni comunicative: presentare la propria famiglia, presentarsi (professione, il tempo libero, preferenze).

Lessico: la famiglia, le professioni, il tempo libero.

Grammatica: gli agg. possessivi; la forma negativa (1); gli avv. di quantità; uso di *C'est / Il est*; l'uso delle preposizioni con i nomi geografici; la formazione del plurale (2); i verbi *faire, aller, venir.*

Unité 3 – Des Choses et des gens: Le club s'équipe- lecture et analyse du dialogue

Funzioni comunicative: descrivere un oggetto, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, accettare e rifiutare, chiedere e comunicare l'ora.

Lessico: i colori, l'aspetto fisico, il carattere, la forma.

Grammatica: uso di *il y a*; gli avverbi interrogativi, l'imperativo, la formazione del femminile (2), gli agg. dimostrativi, uso di *beau, nouveau, vieux*, i pron.pers. tonici.

Unité 4 - S'orienter: on est perdus! - lecture et analyse du dialogue

Funzioni comunicative: chiedere un servizio e sollecitare la risposta; Chiedere il percorso e descrivere il percorso.

Lessico: I luoghi della città; il lessico per situare nello spazio

Grammatica: la forma negativa(2); Uso di *on*; particolarità dei verbi del I° gr.; gli agg. num. ordinali; la formazione del fem.(3). I verbi: *pouvoir, vouloir, devoir, savoir, prendre.*

Unité 5- On fait les courses : on s'organise – lecture et analyse du dialogue.

Funzioni comunicative: domandare e dire ciò che si vuole acquistare; domandare e dire la quantità.

Lessico: gli alimenti, le quantità e gli imballaggi.

Grammatica: l'article partitif, uso di *en*; gli aggettivi indefiniti *Tout - Quelques*; i verbi del I gr. in –cer e in –ger; i verbi del II gruppo; i gallicismi, i verbi irregolari: *Servir, Boire, Mettre.*

CLASSE PRIMA: Livello A1

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice.

Competenze minime da conseguire - Possedere il lessico fondamentale e le strutture grammaticali base per produrre semplici comunicazioni orali e scritte in contesti quotidiani.

Scrivere un breve testo , grammaticalmente corretto e logicamente coerente relativo all'ambito quotidiano e familiare, dando informazioni base su se stessi .

PUNTI NODALI FRANCESE LICEO LINGUISTICO

Primo Biennio Classe Seconda

Testo in adozione – AAVV, Exploits 1, CIDEB –

Unité 5- On fait les courses :On s’organise – lecture et analyse du dialogue.

Funzioni comunicative: domandare e dire ciò che si vuole acquistare; domandare e dire la quantità.

Lessico: gli alimenti, le quantità e gli imballaggi.

Grammatica: l’article partitif, uso di en; gli aggettivi indefiniti Tout - Quelques; i verbi del I gr. in –cer e in –ger; i verbi del II gruppo; i gallicismi, i verbi irregolari: *Servir, Boire, Mettre*.

Unité 6 - Séjour sur mesure: un voyage surprise – lecture et analyse du dialogue

Funzioni comunicative: domandare e dare informazioni sui mezzi di trasporto; comprare un biglietto e prenotare; prenotare in albergo; descrivere il tempo atmosferico.

Lessico: i mezzi di trasporto; la stazione l’hôtel, il lessico per esprimere il tempo atmosferico.

Grammatica: il pronome y; i pron.pers. COD; i verbi impersonali e pronominali; i pronomi relativi semplici; il verbo *voir*.

Unité 7 –Quelle journée: Au bistrot des Roses - lecture et analyse du dialogue

Funzioni comunicative: raccontare la propria giornata e la frequenza delle azioni; situare nel tempo; ordinare al ristorante e descrivere le proprie abitudini alimentari

Lessico: le azioni quotidiane; i cibi e i pasti; l’orario scolastico.

Grammatica: i pronomi personali COI; l’imperativo dei verbi pronominali; il passato prossimo: formazione e scelta dell’ausiliare; gli avverbi di tempo; i verbi *ouvrir, suivre* e i loro composti.

Unité 8 – Ennuis de santé: j’ai eu de la chance - lecture et analyse du dialogue

Funzioni comunicative: fornire informazioni su un incidente; fornire informazioni sul proprio stato di salute; esprimere la preoccupazione, rassicurare.

Lessico: il corpo umano; le ferite e le cure mediche;

Grammatica: l’imperfetto: formazione e uso dell’imperfetto e del passato prossimo; la localizzazione temporale; momento, periodo e durata di un’azione;il comparativo.

I verbi *dire -lire - écrire*..

Testo in adozione – AAVV, Exploits 2, CIDEB –

Unité 9 – Cadres de vie : Bientôtlesvacances!- lecture et analyse du dialogue

Funzioni comunicative: fornire informazioni sulla propria (o altrui) abitazione; descrivere un animale.

Lessico: il lessico degli animali, delle abitazioni (le stanze, i mobili)

Grammatica: i pronomi dimostrativi, i pronomi dimostrativi neutri; i pronomi interrogativi variabili; la forma interrogativo-negativa; il futuro.

I verbi *connaître, vendre, recevoir*

CLASSE SECONDA: Livello - A2

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività

semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Competenze minime da conseguire

Possedere il lessico fondamentale e conoscere le principali strutture grammaticali per produrre comunicazioni orali e scritte in contesti quotidiani.

Scrivere un testo , grammaticalmente corretto e logicamente coerente relativo all'ambito quotidiano e familiare.

PUNTI NODALI FRANCESE LICEO LINGUISTICO

Secondo Biennio Classe Terza

LINGUA -Testo in adozione – AAVV, Exploits 2, CIDEB –

Activité de révision: Unité 9 - Funzioni comunicative: fornire informazioni sulla propria (o altrui) abitazione; descrivere un animale.

Lessico: il lessico degli animali, delle abitazioni (le stanze, i mobili)

Grammatica: i pronomi dimostrativi, i pronomi dimostrativi neutri; i pronomi interrogativi variabili; la forma interrogativo-negativa; il futuro.

Ripresa dei seguenti contenuti grammaticali: l'uso del passato prossimo, dell'imperfetto e dei tempi composti; situare un'azione nel tempo; i verbi irregolari.

Unité 10 - "À chacun son style": Quel look – lecture et analyse du dialogue

Funzioni comunicative: stabilire il contatto con un cliente; acquistare vestiti e descriverli; esprimere un giudizio sul look.

Lessico: i vestiti, gli accessori, i tessuti, i negozi.

Grammatica: l'accordo del participio passato con l'ausiliare avoir; il condizionale presente; i pron. personali doppi. I verbi *plaire - rire*.

Unité 11 - On n'est pas indifférents: une catastrophe naturelle

Funzioni comunicative: esprimere un'opinione, confrontarsi con qualcuno; proporre una soluzione: approvare o disapprovare; redigere un breve articolo su argomenti noti.

Lessico: l'ambiente; le diverse forme di energia, l'inquinamento.

Grammatica: alcuni agg. e i pron. indefiniti; i pronomi possessivi; il participio presente e il gerundio; i verbi di opinione e l'uso dei modi e dei tempi / forma affermativa. Il verbo *résoudre*.

Civilisation: La Planète, c'est nous!

Unité 12 - Règles et règlements: Il faut respecter la loi! – lecture et analyse du dialogue

Funzioni comunicative: rimproverare, scusarsi, accettare e rifiutare le scuse, reclamare.

Lessico: i reclami, le scuse, la giustizia

Grammatica: il congiuntivo presente: formazione e uso; gli avverbi di modo; il condizionale passato.

Unité 13 – à qui le ménage : Et la parité, alors ? – lecture et analyse du dialogue

Funzioni comunicative: accettare / rifiutare l'aiuto; fare ipotesi, esprimere auguri.

Lessico: il lessico del lavoro domestico; esprimere la certezza e la possibilità.

Grammatica: la frase ipotetica; l'aggettivo verbale; alcuni agg. / pron. indefiniti; i connettori logici.

L'alunno deve altresì conoscere il sistema verbale francese introdotto nel primo biennio:

le présent , l'impératif , l'imparfait, le futur, le conditionnel , le participe présent , le gérondif , le passé composé , le plus-que-parfait des verbes :*être/avoir/1er groupe anomalies, 2ème groupe -ir, 3ème groupe-re+ faire/aller/venir/pouvoir/vouloir/devoir/savoir /boire/dire/écrire/lire/mettre/voir/sortir/prendre/mettre/ouvrir/offrir/suivre/connaître/vendre /recevoir/voir*

Cultura

Du Moyen Âge à la Renaissance

Manuale in adozione : M.C. Jamet, PLUMES 1, Valmartina

Modulo Introduttivo alla letteratura francese

Fiche 1 - Le français des origines à la Renaissance

Fiche 10 - Les Formes Canoniques de la poésie

Modulo A - “ Le Moyen Âge français ”

Unité 1 –

Histoire et société - L'époque médiévale, la féodalité.

Unité 2 – La littérature populaire: la Chanson de geste, les récits satiriques, le théâtre médiéval.

Textes Littéraires :

Roland et son épée Durendal ;

Du drap à crédit ;

Ysengrin se fait moine

Unité 3 -

Lyrisme et littérature courtoise : l'évolution du lyrisme, Rutebeuf, Villon et Chrétien de Troyes.

Textes Littéraires :

Rutebeuf : La Complainte de Rutebeuf

Villon: Ballade Des Pendus

Chrétien de Troyes: Le pont de l'épée

Modulo B - “ La Renaissance française ”

Unité 1 – Perspective Historique –

Histoire et société- Le Règne de François Ier ; La Réforme et les guerres de religion.

Unité 2 – Littérature et culture : l'Humanisme.

Unité 3 - Les auteurs et les textes

Rabelais ou l'appétit des mots. Texte: La Journée de Gargantua.

Montaigne. sa vie - son œuvre. Texte: Comment éduquer un enfant

La Pléiade: Une révolution poétique.

CLASSE TERZA : Livello Intermedio - B1

L'alunno deve essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Competenze minime da conseguire:

Possedere il lessico fondamentale e conoscere le strutture grammaticali più complesse per produrre comunicazioni orali e scritte in contesti quotidiani.

Scrivere un testo, grammaticalmente corretto e logicamente coerente relativo all'ambito quotidiano e saper presentare ed analizzare testi (letterari e di attualità riferendone brevemente il contenuto e proponendone un breve commento del contenuto e delle forme).

PUNTI NODALI FRANCESE LICEO LINGUISTICO

Secondo Biennio Classe Quarta

Livello Intermedio + - B1/B2

L'alunno deve essere grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Lingua

LINGUA -Testo in adozione – AAVV, Exploits 2, CIDEB

Activités de révision -

L'alunno deve conoscere il sistema verbale francese introdotto nel primo biennio: le présent , l'impératif , l'imparfait, le futur, le conditionnel , le participe présent , le gérondif , le passé composé , le plus-que-parfait , subjonctif et tous les temps composés des verbes :être/avoir/1er groupe et anomalies, 2ème groupe -ir, 3ème groupe-re+ faire/aller/venir/pouvoir/vouloir/devoir/savoir /boire/dire/écrire/lire/mettre/voir/sortir/prendre/mettre/ouvrir/offrir/suivre/connaître/vendre /recevoir/voir.

Unité 14 - " Qu'est-ce qui t'arrive?"

Funzioni comunicative: l'espressione dei sentimenti, confidarsi.

Lessico: i sentimenti / stati d'animo.

Grammatica: la frase ipotetica; gli aggettivi e pronomi indefiniti più complessi, i connettivi logici.

Unité 15 - " Spectacles et sorties"

Funzioni comunicative: presentare un film; esprimere un giudizio positivo o negativo; predisporre la scheda di lettura di un libro.

Lessico: il cinema e il teatro; gli avvenimenti culturali.

Grammatica: il superlativo relativo e assoluto; l'uso del congiuntivo; la forma passiva; il passato remoto; la frase subordinata consecutiva (*la proposition subordonnée de conséquence*); il verbo *conquérir*.

Unité 16 - " L'année prochaine"

Funzioni comunicative: esprimere la propria intenzione; descrivere un progetto; scrivere una lettera "de motivation".

Lessico: gli studi, il mondo del lavoro.

Grammatica: il discorso indiretto; la forma interrogativa indiretta; il futuro nel passato; la frase subordinata finale (*la proposition subordonnée de but*).

Competenze minime da conseguire

Possedere il lessico fondamentale e conoscere le strutture grammaticali più complesse per produrre comunicazioni orali e scritte in contesti quotidiani.

Scrivere un testo, grammaticalmente corretto e logicamente coerente relativo all'ambito quotidiano e saper presentare ed analizzare testi letterari e di attualità (socio/economica) riferendone il contenuto e proponendone un commento personale.

Cultura

Le XVIIe siècle ou le Grand Siècle – Le siècle des Lumières

Manuale in adozione : M.C. Jamet, PLUMES 1, Valmartina

Module C - Le Grand Siècle

Caractères Généraux– Perspective historique :Vers l'absolutisme ; l'absolutisme sous Louis XIV ou l'art de subjuguier ; Versailles, le symbole classique d'un règne.

Horizons Littéraires :

Entre Baroque et Classicisme- l'esthétique baroque; le jansénisme et le courant libertin ;La grande tragédie classique; Clés de lecture du théâtre de Corneille ; Clés de lecture du théâtre de Racine ; Corneille : sa vie et son œuvre; Racine : sa vie et son œuvre.

Textes littéraires: Le Devoir de la vengeance (*Le Cid*)

Confession (*Phèdre*)

Molière et l'art de la comédie : les comédies légères ; les grandes comédies, sa vie.

Texte –

Je l'aime...(L'École des femmes)

Module D - Le Siècle Des Lumières

Littérature et culture: l'Esprit des Lumières;

La philosophie des Lumières: l'Encyclopédie, savoirs et idées.

Les auteurs des Lumières :

Montesquieu : sa vie, son œuvre. Le penseur politique: les grandes idées de Montesquieu.

Texte – Un persan à Paris

Voltaire : Les idées en action; Les contes philosophiques: Voltaire conteur; sa vie, son œuvre.

Texte -Lettre sur le commerce

PUNTI NODALI FRANCESE LICEO LINGUISTICO

CLASSE QUINTA : Livello Avanzato B2

È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo scorrevole e preciso.

Punti nodali irrinunciabili - Grammaire:les pronoms possessifs/les pronoms démonstratifs/les adjectifs et les pronoms indéfinis/les adverbes de manière, les pronoms COD/COI/Y /EN, les pronoms relatifs simples et composés, les propositions hypothétiques, la forme passive ,le discours indirect , les verbes d'opinion, les connecteurs temporels et logiques. L'uso del congiuntivo.

Le présent , l'impératif , l'imparfait, le futur, le conditionnel , le subjonctif, le participe présent , le gérondif , le passé composé et tous les temps composés des verbes réguliers et irréguliers

Competenze minime da conseguire

Possedere il lessico fondamentale e conoscere le strutture grammaticali più complesse per produrre comunicazioni orali e scritte in contesti quotidiani.

Scrivere un testo, grammaticalmente corretto e logicamente coerente relativo all'ambito quotidiano e saper presentare ed analizzare testi letterari e di attualità (socio/economica) riferendone il contenuto e proponendone un commento personale.

Cultura - Le XIXème et le XXème siècle

Manuale in adozione : M.C. Jamet, Avenir, Valmartina

Les genres littéraires: Le Romantisme : le préromantisme français; Romantisme et Classicisme; le théâtre romantique ; le Romantisme français .Le Courant Réaliste . Le Naturalisme . La littérature symboliste. Le Surréalisme. Existentialisme et Humanisme .

Perspective historique: le retour des Capétiens; la Révolution de 1848 . Le Second Empire, un régime controversé. Un monde en transformation :architecture et urbanisme . Le XIXème siècle - Les Auteurs et les œuvres : Chateaubriand, Lamartine, Hugo, Balzac,Flaubert, Baudelaire. Choix de textes

Le XXe siècle - Les Auteurs et les œuvres: Apollinaire, Breton, Proust, Ionesco, Sartre, Camus. Choix de textes

PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI MINIMI ELENCATI DI SEGUITO VERRANNO SVOLTE LE SEGUENTI UNITÀ DAI TESTI IN ADOZIONE:

LICEO SCIENZE UMANE -ECONOMICO SOCIALE	
CLASSI I	<ul style="list-style-type: none"> ● AAVV, Français (Volume essentiel) - Cideb - Unités 0,1,2,3,4,5
CLASSI 2	<ul style="list-style-type: none"> ● AAVV, Français (Volume essentiel) - Cideb - Unités 5,6,7,8,9
CLASSI 3	<ul style="list-style-type: none"> ● AAVV, Eiffel en ligne, le compact Cideb - Unités 10,11 ● Doveri Simonetta,Jeannine Regine, Correspondances- Europass <p>Parcours Littéraires: Du XI au XVI siècle: le Moyen Age et la Renaissance François Villon, Pierre de Ronsard , Michel de Montaigne</p> <p>Parcours Thématique: Amour et amitié (choix de textes)</p> <p>Parcours de civilisation: Territoire et administration La France et le monde francophone, Les Spécificités Françaises, Paysages et régions , La France physique DROM-COM</p> <p>Institution et histoire :du Moyen Age à La Renaissance</p>
CLASSI 4	<ul style="list-style-type: none"> ● AAVV, Eiffel en ligne, le compact Cideb - Unités 12,13 ● Doveri Simonetta,Jeannine Regine, Correspondances- Europass <p>Parcours Littéraires : le XVII siècle et le XVIII siècle Molière, Racine, Montesquieu, Voltaire, Rousseau</p> <p>Parcours de civilisation: Territoire et administration Paris et d'autres métropoles, les monuments anciens et modernes L'économie et la société: les défis de l'économie -le coworking et le télétravail: de nouvelles formes de travail - La question de l'écologie, - L'accord de Paris et la journée de la Terre</p> <p>Institution et histoire De Louis XIII à Louis XV La Révolution et Napoléon</p>
CLASSI 5	<ul style="list-style-type: none"> ● Doveri Simonetta,Jeannine Regine, Correspondances- Europass <p>Parcours Littéraires: Le XIX siècle Hugo, Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola, Baudelaire, Verlaine</p> <p>Le XX et le XXI siècle Proust, Sartre, Camus, quelques auteurs de la littérature francophone</p> <p>Parcours Thématiques : Pauvreté et exclusion sociale (choix de textes)</p>

Les Héros, un mythe entre passé et présent(choix de textes)

Parcours de civilisation : L'économie et la société

Les défis de l'économie

Le monde du travail: télétravail, coworking:de nouvelles formes de travail

Le Cv et la lettre de motivation

La question de l'écologie

L'accord de Paris et la journée de la Terre

Les Français et les autres

Un pays à forte immigration

La famille

Le système scolaire français

Les Jeunes

Institution et histoire :Les Institutions de l'Etat

La Cinquième République et le Chef de l'Etat

Les Autres Institutions de l'Etat

Le XIX siècle: La Restauration, la Monarchie de juillet, le second Empire , la Troisième république

XX siècle et nouveau millénaire: de la Belle Epoque à la 1ère Guerre mondiale

L'entre-deux-guerres

La seconde guerre mondiale

La Quatrième et Cinquième République

PUNTI NODALI FRANCESE LICEO delle SCIENZE UMANE opzione Economico Sociale

CLASSE PRIMA: Livello Elementare A1

Testo: Francais (Volume essentiel) - Cideb

L'alunno riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice.

Punti nodali irrinunciabili

communication: saluer, se présenter, présenter sa famille, présenter et identifier quelqu'un, décrire l'aspect physique et le caractère, demander et dire l'heure, parler de ses habitudes, de ses goûts et de ses préférences, faire les courses, demander et dire ce qu'on veut acheter, la quantité et le prix.

Lexique: les objets de la classe, les nations et les nationalités, les loisirs, les matières scolaires et l'emploi du temps, la famille, les sports, l'aspect physique, le caractère, les pièces et les parties de la maison, les meubles, les couleurs, les aliments et les repas, les nombres cardinaux et ordinaux.

grammaire: les pronoms sujets, les articles définis et indéfinis, les articles contractés, les adj possessifs, les pronoms COD, le futur proche, les adv de quantité, le féminin et le pluriel, la forme interrogative et négative, le partitif le présent et l'impératif des verbes être/avoir/1er groupe anomalies, faire/aller/venir/pouvoir/vouloir/devoir/savoir/boire/prendre/voir

Competenze minime da conseguire

Possedere il lessico fondamentale e le strutture grammaticali base per produrre semplici comunicazioni orali e scritte in contesti quotidiani.

Scrivere un breve testo, grammaticalmente corretto e logicamente coerente relativo all'ambito quotidiano e familiare, dando informazioni base su se stessi.

CLASSE SECONDA: Livello Elementare - A2

Testo: Francais (Volume essentiel) - Cideb

L'alunno riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e

abituati. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Punti nodali irrinunciabili

communication: parler de ses goûts et de ses préférences alimentaires, faire les courses, demander et dire l'adresse, demander et indiquer le chemin, décrire et acheter un vêtement ou un accessoire, parler de la météo, souhaiter et féliciter, décrire un objet, demander et donner une opinion, acheter/réserver un billet de train ou d'avion, réserver une chambre, parler au téléphone, être d'accord/en désaccord.

lexique: les aliments et les repas, les magasins, les moyens de transport, les lieux de la ville, les vêtements, les métiers et les professions, les fêtes, les destinations et les hébergements.

grammaire : Les adverbes de quantité, la forme négative avec jamais, plus et rien, l'article partitif, les pronoms COD, COI/Y/ EN, l'interrogation avec inversion, les verbes impersonnels, les adjectifs démonstratifs, le comparatif, le présent continu et le passé récent, C'est ou Il est, les pronoms relatifs, les préposition devant les noms géographiques, le superlatif relatif et absolu, la localisation temporelle, les pronoms interrogatifs variables, les indéfinis personne, rien, aucun-e.

Forme verbali: le passé composé et l'accord du participe passé avec auxiliaire être/avoir, l'imparfait, le futur simple, le conditionnel présent.

Le présent, l'impératif, l'imparfait, le futur, le conditionnel des verbes : être/avoir/1er groupe+ anomalies, 2ème groupe -ir, 3ème groupe-re+

faire/aller/venir/pouvoir/vouloir/devoir/savoir/boire/dire/écrire/lire/mettre/voir/sortir/prendre/mettre/ouvrir/offrir/suivre/connaître/vendre /recevoir/voir

Competenze minime da conseguire

Possedere il lessico fondamentale e conoscere le principali strutture grammaticali per produrre comunicazioni orali e scritte in contesti quotidiani.

Scrivere un testo, grammaticalmente corretto e logicamente coerente relativo all'ambito quotidiano e familiare

CLASSE TERZA : Livello Intermedio - B1

L'alunno deve essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Punti nodali irrinunciabili :

Testo: Eiffel en Ligne, Le Compact- Cideb

Grammaire: les pronoms COD/COI/Y /EN, les pronoms groupés, les pronoms relatifs simples, l'accord du participe passé avec être et avoir, les pronoms possessifs/les pronoms démonstratifs/les adjectifs et les pronoms indéfinis/ le présent, l'impératif, l'imparfait, le futur, le conditionnel, le plus-que-parfait des verbes : être/avoir/1er groupe+ anomalies, 2ème groupe -ir, 3ème groupe-re+ faire/aller/venir/pouvoir/vouloir/devoir/savoir /boire/dire/écrire/lire/mettre/voir/sortir/prendre/mettre/ouvrir/offrir/suivre/connaître/vendre /recevoir/voir

lexique: le corps humain et la santé, la pollution et la protection de l'environnement, les catastrophes naturelles

Testo : **Correspondances** - Europass

Parcours Littéraires : Le Moyen Age et la Renaissance

Villon, Ronsard, Montaigne

Parcours de civilisation : La France physique

Competenze minime da conseguire

Possedere il lessico fondamentale e conoscere le strutture grammaticali più complesse per produrre comunicazioni orali e scritte in contesti quotidiani.

Scrivere un testo, grammaticalmente corretto e logicamente coerente relativo all'ambito quotidiano e saper presentare ed analizzare testi (letterari e di attualità riferendone brevemente il contenuto e proponendone un breve commento del contenuto e delle forma.

CLASSE QUARTA : Livello Intermedio + - B1/B2

L'alunno è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Punti nodali irrinunciabili

Testo: Eiffel en Ligne, Le Compact- Cideb

grammaire:les pronoms possessifs/les pronoms démonstratifs/les adjectifs et les pronoms indéfinis/les adverbes de manière, les pronoms COD/COI/Y /EN, les pronoms relatifs simples et composés,les propositions hypothétiques, la forme passive ,le discours indirect , les verbes d'opinion, les connecteurs logiques
le présent , l'impératif , l'imparfait, le futur, le conditionnel , le subjonctif, le participe présent , le gérondif , le passé composé et tous les temps composés des verbes réguliers et irréguliers

Testo :**Correspondances** - Europass

Parcours Littéraires : le XVII siècle et le XVIII siècle

Molière, Racine.

Montesquieu, Voltaire, Rousseau

Parcours de civilisation:Paris et d'autres métropoles, les monuments anciens et modernes

Competenze minime da conseguire

Possedere il lessico fondamentale e conoscere le strutture grammaticali più complesse per produrre comunicazioni orali e scritte in contesti quotidiani.

Scrivere un testo, grammaticalmente corretto e logicamente coerente relativo all'ambito quotidiano e saper presentare ed analizzare testi letterari e di attualità (socio/economica) riferendone il contenuto e proponendone un commento personale.

CLASSE QUINTA : Livello Avanzato B2

L'alunno è in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo scorrevole e preciso.

Punti nodali irrinunciabili

grammaire:les pronoms possessifs/les pronoms démonstratifs/les adjectifs et les pronoms indéfinis/les adverbes de manière, les pronoms COD/COI/Y /EN, les pronoms relatifs simples et composés,les propositions hypothétiques, la forme passive ,le discours indirect , les verbes d'opinion, les connecteurs temporels et logiques
le présent , l'impératif , l'imparfait, le futur, le conditionnel , le subjonctif, le participe présent , le gérondif , le passé composé et tous les temps composés des verbes réguliers et irréguliers

Testo :**Correspondances** - Europass

Parcours Littéraires: Le XIX siècle

Hugo, Stendhal, Balzac, Flaubert, Zola, Baudelaire, Verlaine

Le XX et le XXI siècle

Proust, Sartre, Camus, quelques auteurs de la littérature francophone

Parcours de civilisation : L'économie et la société

Le monde du travail

La question de l'écologie

Les Français et les autres

Un pays à forte immigration

La famille

Le système scolaire français

Les Jeunes

Institution et histoire :Les Institutions de l'Etat

La Cinquième République et le Chef de l'Etat

Competenze minime da conseguire

Possedere il lessico fondamentale e conoscere le strutture grammaticali più complesse per produrre comunicazioni orali e scritte in contesti quotidiani.

Scrivere un testo, grammaticalmente corretto e logicamente coerente relativo all'ambito quotidiano e saper presentare ed analizzare testi letterari e di attualità (socio/economica) riferendone il contenuto e proponendone un commento personale.

PER RAGGIUNGERE GLI OBIETTIVI MINIMI ELENCATI DI SEGUITO VERRANNO SVOLTE LE SEGUENTI UNITÀ

PROFESSIONALE SERVIZI COMMERCIALI	
CLASSI I	AAVV, Exploits, compact et abrégé - Cideb - Vol. U. Unités 0,1,2,3,4
CLASSI 2	AAVV, Exploits, compact et abrégé -Cideb - Vol. U. Unités 5-6-7-8-9
CLASSI 3	AAVV, Exploits, compact et abrégé -Cideb - Vol. U. Unités 10-11-12-13
CLASSI 4	AAVV, Atouts Commerce Plus - ed. ELI - Vol. U Dossier 1: L'économie Dossier 2: Le commerce Dossier 4: Le commerce international Dossier 5: La logistique Culture et civilisation: L'Hexagone
CLASSI 5	AAVV, Le commerce en poche - Petrini- Vol. U Dossier 2: Le marketing et la vente Dossier 3: les acteurs de l'entreprise Dossier 4: commande et règlement Dossier 5: la logistique et les transports Culture et civilisation Dossier 1: la France des régions Dossier 2: la société française Dossier 3: le système économique français Dossier 5: Histoire de France

DAI TESTI IN ADOZIONE:**PUNTI NODALI FRANCESE SERVIZI COMMERCIALI**
1°Biennio Classe Prima: Livello Elementare A1

Testo in adozione: Exploits, compact et abrégé vol. U, CIDEB

Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice.

Unité 0 C'est la rentrée

Funzioni comunicative: dire la data,saper comunicare in classe.

Lessico: i numeri (1 / 39), l'alfabeto, gli oggetti della classe, le stagioni,i mesi, i giorni della settimana.

Grammatica: gli articoli determinativi e indeterminativi; i verbi ausiliari, i pronomi pers. soggetto.

Unité 1 Premier Contact

Funzioni comunicative: salutare; presentarsi.

Lessico: i numeri (40 /...); la nazionalità e le nazioni.

Grammatica: i verbi del 1°gruppo; la formazione del femminile e del plurale (1); gli agg. Interrogativi e la forma interrogativa;le prep. articolate.

Unité 2 On fait connaissance

Funzioni comunicative: presentare la propria famiglia, presentarsi (professione, il tempo libero, preferenze).

Lessico: la famiglia, le professioni, il tempo libero.

Grammatica: gli agg. possessivi; il partitivo;gli avv. di quantità; uso di *Qui est-ce?* e *di C'est / Ce sont*; l'uso delle preposizioni con i nomi geografici; la formazione del femminile e del plurale (2); i verbi *faire, aller, venir*.

Unité 3 Des Choses et des gens

Funzioni comunicative: descrivere un oggetto, descrivere l'aspetto fisico e il carattere, accettare e rifiutare, chiedere e comunicare l'ora.

Lessico: i colori, l'aspetto fisico, il carattere, la forma.

Grammatica: traduzione di *Che cos'è?*, uso di *il y a*; la forma negativa(1), gli avverbi interrogativi, l'imperativo, la formazione del femminile (3), gli agg. dimostrativi, uso di *beau, nouveau, vieux*, i pron.pers. tonici.

Unité 4 S'orienter

Funzioni comunicative: chiedere un servizio e sollecitare la risposta; Chiedere il percorso e descrivere il percorso.

Lessico: I luoghi della città; il lessico per situare nello spazio

Grammatica: la forma negativa(2) e la forma negativa; particolarità dei verbi del I°gr.;uso di *on*; gli agg. num. ordinali; la formazione del fem.(4). I verbi: *pouvoir, vouloir, devoir, savoir*.

Punti nodali irrinunciabili

Communication: saluer, se présenter, présenter sa famille, présenter et identifier quelqu'un, décrire l'aspect physique et le caractère, demander et dire l'heure, proposer de faire quelque chose, demander et indiquer le chemin.

Lexique: les nations et les nationalités, la famille, les professions, les loisirs, l'aspect physique, le caractère, les lieux de la ville, les aliments.

Grammaire: les pronoms sujets, les articles définis et indéfinis, les articles contractés, les adj possessifs et démonstratifs, le féminin et le pluriel, la forme interrogative et négative. Le présent et l'impératif des verbes être/avoir/1er groupe anomalies, faire/aller/venir/pouvoir/vouloir/devoir/savoir.

Competenze minime da conseguire

Possedere il lessico fondamentale e le strutture grammaticali base per produrre semplici comunicazioni orali e scritte in contesti quotidiani.

Scrivere un breve testo, grammaticalmente corretto e logicamente coerente relativo all'ambito quotidiano e familiare, dando informazioni base su se stessi.

CLASSE SECONDA: Livello Elementare - A1/A2

Primo Biennio Classe Seconda

Testo in adozione: **Exploits, compact et abrégé, vol. U, CIDEB**

Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Unité 5 On fait les courses?

Funzioni comunicative: domandare e dire ciò che si vuole acquistare; domandare e dire la quantità.

Lessico: gli alimenti, le quantità e gli imballaggi.

Grammatica: gli aggettivi indefiniti *Tout* e *Quelques*; particolarità del genere e del numero dei sostantivi; i verbi del I gr. in -cer e in -ger; i verbi del II gruppo; i gallicismi, i verbi irregolari: *boire, dire, écrire, lire. Mettre e voir*.

Unité 6 Séjours Sur Mesure

Funzioni comunicative: domandare e dare informazioni sui mezzi di trasporto; comprare un biglietto e prenotare; prenotare in albergo; descrivere il tempo atmosferico.

Lessico: i mezzi di trasporto; la stazione l'hôtel, il lessico per esprimere il tempo atmosferico.

Grammatica: il pronome *y*; i pron.pers. COD; i verbi impersonali e pronominali; i pronomi relativi semplici; i verbi *sortir* e *prendre*.

Unité 7 Quelle Journée!

Funzioni comunicative: raccontare la propria giornata e la frequenza delle azioni; situare nel tempo; ordinare al ristorante e descrivere le proprie abitudini alimentari

Lessico: le azioni quotidiane; i cibi e i pasti; l'orario scolastico.

Grammatica: i pronomi personali COI; l'imperativo dei verbi pronominali; il passato prossimo e l'imperfetto; gli avverbi di tempo. i verbi *ouvrir, suivre*. e i loro composti.

Unité 8 Ennuis de santé

Grammatica: l'uso del passato prossimo, dell'imperfetto e dei tempi composti, situare nel tempo; i pronomi dimostrativi neutri. I verbi *battre* e composti.

Funzioni comunicative: chiedere e dire dove è il dolore, informarsi su un incidente, informarsi sui sintomi.

Lessico: il corpo umano, le ferite e le cure.

Unité 9 Cadres de vie

Funzioni comunicative: fornire informazioni sulla propria (o altrui) abitazione; descrivere un animale.

Lessico: il lessico degli animali, delle abitazioni (le stanze, i mobili)

Grammatica: il comparativo; i pronomi interrogativi variabili; la forma interrogativo-negativa; il futuro.

Punti nodali irrinunciabili

Communication: parler de ses habitudes alimentaires, demander et dire le prix ,acheter/réserver un billet à la gare , réserver un hébergement , demander et dire le temps qu'il fait , raconter une journée, commander un repas, demander et dire où on a mal, donner des renseignements sur un logement et décrire un animal.

Lexique: les aliments, les moyens de transport, à la gare, à l'hôtel, la météo, les actions quotidiennes, le menu, les repas, les lieux de la restauration, les types d'habitation, les pièces et les meubles.

Grammaire : les gallicismes, les verbes en -IR et impersonnels, les verbes pronominaux, les pronoms COD, COY/Y/ EN, les pronoms relatifs et démonstratifs, le comparatif, le passé composé et l'accord du participe passé avec l'auxiliaire être/avoir. le présent , l'impératif , l'imparfait, le passé composé des verbes :être/avoir/1er groupe+ anomalies, 2ème groupe -ir, 3ème groupe-

re+faire/aller/venir/pouvoir/vouloir/devoir/savoir/boire/dire/écrire/lire/mettre/voir/sortir/prendre/mettre/ouvrir/offrir/suivre/voir.

Competenze minime da conseguire

Possedere il lessico fondamentale e conoscere le principali strutture grammaticali per produrre comunicazioni orali e scritte in contesti quotidiani.

Scrivere un testo , grammaticalmente corretto e logicamente coerente relativo all'ambito quotidiano e familiare.

CLASSE TERZA : Livello Intermedio - A2/ B1

Secondo Biennio Classe Terza

Testo in adozione - Exploits, compact et abrégé, vol. U, CIDEB

L'alunno deve essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Unité 10 À chacun son style

Funzioni comunicative: dire ciò che si intende acquistare; chiedere e fornire informazioni; proporre un articolo, esprimere un giudizio.

Lessico: il lessico dei vestiti e dei negozi

Grammatica: l'accordo del part. presente con l'ausiliare *avoir*; i pron.pers. compl. doppi; i pronomi dimostrativi, il condizionale presente. I verbi *plaire, rire*.

Unité 11 On n'est pas indifférents

Funzioni comunicative: esprimere un'opinione e sollecitarla; approvare e disapprovare; scrivere un breve testo descrittivo sui contenuti dell'unità.

Lessico: l'ambiente; le diverse forme di energia, l'inquinamento.

Grammatica: alcuni agg. e i pron. indefiniti; i pronomi possessivi; il participio presente e il gerundio; i verbi di opinione.

Unité 12 Règles et règlements

Funzioni comunicative: rimproverare, scusarsi, accettare e rifiutare le scuse, reclamare.

Lessico: i reclami, le scuse, la giustizia

Grammatica: il congiuntivo e il suo uso; gli avverbi di modo; il condizionale presente e passato.

Unité 13 À qui le ménage?

Funzioni comunicative: chiedere aiuto, fare ipotesi e esprimere auguri.

Lessico: il lessico del lavoro domestico; esprimere la certezza e la possibilità.

Grammatica: la frase ipotetica; l'aggettivo verbale; alcuni agg. indefiniti; i connettori logici.

Punti nodali irrinunciabili

Grammaire: les pronoms COD/COI/Y /EN, les pronoms groupés, les pronoms relatifs simples, l'accord du participe passé avec être et avoir, les pronoms possessifs/les pronoms démonstratifs/les adjectifs et les pronoms indéfinis/ le présent, l'impératif, l'imparfait, le futur, le conditionnel, le passé composé, le subjonctif et le gérondif :être/avoir/1er groupe anomalies, 2ème groupe -ir, 3ème groupe-re+

faire/aller/venir/pouvoir/vouloir/devoir/savoir/boire/dire/écrire/lire/mettre/voir/sortir/prendre/mettre/ouvrir/offrir/suivre/connaître/vendre /recevoir/voir/plaire/rire/ résoudre

Lexique: les pièces de la maison, les animaux, la garde-robe basique, les magasins, l'environnement naturel, les comportements et les rapports entre les personnes, la justice, les tâches ménagères.

Communication: décrire un logement et un animal, faire et régler un achat, décrire un paysage, proposer une solution, faire des reproches, distribuer des rôles pour des tâches.

Competenze minime da conseguire

Possedere il lessico fondamentale e conoscere le strutture grammaticali più complesse per produrre comunicazioni orali e scritte in contesti quotidiani.

Scrivere un testo, grammaticalmente corretto e logicamente coerente relativo all'ambito quotidiano e saper presentare ed analizzare testi (letterari e di attualità riferendo brevemente il contenuto e proponendo un breve commento del contenuto e delle forme).

CLASSE QUARTA : Livello Intermedio + - B1

È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

Punti nodali irrinunciabili

Testo in adozione: Atouts Commerce Plus

Dossier 1: L'économie

Qu'est-ce que l'économie?

Les 3 systèmes économiques

Les facteurs de production

Dossier 2: le commerce

Qu'est-ce que le commerce?

Les différents types de commerces et de points de vente

La commande

Dossier 4: le commerce international

Le commerce durable et équitable

L'exportation et l'importation

Le protectionnisme

Dossier 5: La logistique

Qu'est-ce que la logistique?

La chaîne de distribution

Le conditionnement

Culture et civilisation: L'hexagone

La géographie de la France

Quelques régions

Competenze minime da conseguire

- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi, e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere lettere e testi scritti relativi a situazioni quotidiane e professionali
- Conoscere la teoria commerciale
- Conoscere alcuni aspetti dell'attualità economica, sociale e culturale della Francia e le informazioni essenziali di natura storica e geografica

CLASSE QUINTA : Livello Avanzato B2

È in grado di comprendere senza sforzo praticamente tutto ciò che ascolta o legge. Sa riassumere informazioni tratte da diverse fonti, orali e scritte, ristrutturando in un testo coerente le argomentazioni e le parti informative. Si esprime spontaneamente, in modo scorrevole e preciso.

Punti nodali irrinunciabili

Testo in adozione Le commerce en poche. Ed. Petrini

Dossier 2: La vente

u.1: Le marketing et la vente

u.2: Les Lettres de vente

Dossier 3: les acteurs de l'entreprise

u.1: les ressources humaines

u.2: la recherche des fournisseurs

u.3: les réponses des fournisseurs

Dossier 4: commande et règlement

u.1: la commande

u.2: régler les achats et les services

u.3: la facture et le règlement

Dossier 5: la logistique et les transports

u.1: la livraison

u.2: l'expédition des marchandises

u.3: l'exportation des marchandises

Culture et civilisation

Dossier 1: la France des régions

Dossier 2: la société française

Dossier 3: Le système économique

Dossier 5: Histoire de France

La belle époque

La Grande Guerre

La deuxième guerre mondiale

Competenze minime da conseguire

- Padroneggiare la lingua francese per scopi comunicativi, e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, rapportabili al livello B2 del
- Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti

organizzativi e professionali di riferimento

- Redigere lettere e testi scritti relativi a situazioni quotidiane e professionali
- Conoscere la teoria commerciale
- Conoscere alcuni aspetti dell'attualità economica , sociale e culturale della Francia e le informazioni essenziali di natura storica e geografica.

SPAGNOLO

DOCENTI	CLASSI				
	1ALL	2ALL	3ALL	4ALL-4BLL	5ALL-5BLL
TUTUSAUS NURIA	1ALL	2ALL	3ALL	4ALL-4BLL	5ALL-5BLL
IANNELLA RINA	1ALL	2ALL	3ALL	4ALL	5ALL
MAPELLI EMANUELE				4BLL	5BLL

LINEE GENERALI E COMPETENZE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad un'accettabile competenza linguistica.

Cultura

PRIMO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie; utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

FINALITÀ: -

Sviluppo delle capacità comunicative, espressive e creative; - Ampliamento delle conoscenze e degli orizzonti culturali attraverso un'altra civiltà ed un'altra cultura; - Consapevolezza della propria lingua e della propria cultura attraverso l'analisi comparativa con la lingua spagnola e la sua cultura.

PRIMO BIENNIO Obiettivi:

- Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere; - Sviluppo della capacità di adottare la lingua straniera in situazioni di comunicazione e contesti funzionali; - Acquisizione di specifiche funzioni linguistiche e delle strutture grammaticali fondamentali; - Padronanza del lessico fondamentale; - Corretto uso del sistema fonologico; - Conoscenza degli elementi socio-culturali impliciti nella lingua.

SECONDO BIENNIO Obiettivi:

- Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere; - Sviluppo della capacità di adottare la lingua straniera in situazioni di comunicazione e contesti funzionali; - Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse; - Padronanza del lessico; - Fluidità e corretta intonazione; - Conoscenza degli elementi socio-culturali impliciti nella lingua; - Conoscenza degli aspetti socio-culturali dei paesi ispanici; - Conoscenza dei momenti storici e letterari fondamentali della lingua spagnola; - Lettura e commento di testi dei maggiori autori della letteratura spagnola.

QUINTO ANNO Obiettivi:

- Sviluppo delle quattro abilità: saper ascoltare, leggere, parlare, e scrivere; - Sviluppo della capacità di adottare la lingua straniera in situazioni di comunicazione e contesti funzionali; - Acquisizione di funzioni linguistiche e di strutture grammaticali e sintattiche complesse; - Padronanza del lessico; - Fluidità e corretta intonazione; - Conoscenza degli elementi socio-culturali impliciti nella lingua; - Conoscenza degli aspetti socio-culturali dei paesi ispanici; - Conoscenza dei momenti storici e letterari fondamentali della lingua spagnola; - Lettura e commento di testi dei maggiori autori della letteratura spagnola.

CLASSI PRIME

Todo el mundo habla español 1, Santos, Ramos; DEA SCUOLA
APRUEBA, Tarricone Giol, Loescher

I punti nodali irrinunciabili sono:

1.PRESENTARE E PRESENTARSI

Grammatica:

- pronomi personali,
- trattamento formale e informale,

- articoli indeterminativi e determinativi,
- genere e numero
- gli interrogativi,
- presente indicativo: verbi regolari,
- verbi e pronomi riflessivi,
- verbi ser e tener,
- aggettivi e pronomi dimostrativi

Lessico: la scuola,
la rete,
Paesi e nazionalità,
i numeri da 0 a 100,
gli ordinali,
i mesi dell'anno e le stagioni,
i giorni della settimana.

2.LA MIA FAMIGLIA

Grammatica:

- presente indicativo irregolarità vocaliche,
- i possessivi,
- verbi ir, estar, oir
- gli ordinali

Lessico: la famiglia,
la musica,
animali,
numeri oltre il 100

3. MI DESCRIVO

Grammatica:

- presente indicativo irregolarità prima persona,
- coniugazione verbi decir e venir (pres. Ind.),
- ir/venir,
- usi di ser ed estar,
- gli accenti,
- i dittonghi

Lessico: i colori,
le parti del corpo,
l'aspetto fisico,
il carattere,
stati fisici e stati d'animo, posizioni del corpo.

4. LA CASA

Grammatica:

- hay/estar
- haber/tener,
- gli indefiniti,
- presente indicativo verbi in “uir”

Lessico:

- la casa,
- i mobili,
- le preposizioni di luogo

5. MI PRESENTO

Grammatica:

- verbi pronominali,
- pronomi complemento oggetto diretto e indiretto,
- muy-mucho,
- comparativi e superlativi

Lessico: sport,

- materie scolastiche,
- mondo della scuola

6. A CHE ORA

Grammatica:

- ripasso delle irregolarità del presente indicativo,
- i dimostrativi neutri,
- la preposizione “da” in spagnolo

Lessico: le azioni abituali,

- il tempo libero

CLASSI SECONDE

Todo el mundo habla español 1, 2, Santos, Ramos; DEA SCUOLA
Aprueba, Tarricone, Giol, Loescher

I punti nodali irrinunciabili sono:

1.

Grammatica:

- Formazione del gerundio
- perifrasi estar+gerundio
- a, en, de, con, desde...hasta, de...a
- uso delle preposizioni por-para
- uso di pedir e preguntar

Lessico: negozi,

abbigliamento,
tessuti

2.

Grammatica:

- imperfetto indicativo
 - tempi composti dell'indicativo: preterito perfecto e pluscuamperfecto (passato e trapassato prossimo)
 - formazione del participio
 - verbi e preposizioni
- Lessico: cibi e piatti tipici

3.

Grammatica:

- passato remoto verbi regolari e irregolari
 - marcatori temporali
 - uso dei tempi del passato
- Lessico: mezzi di trasporto e relativi verbi

4.

Grammatica:

- futuro intenzionale ir a/pensar+ infinito
- Perifresi verbali m(acabar de+ inf, volver a + inf, soler+ inf, estar a punto de + inf)
- Lessico: professioni e luoghi di lavoro, a tavola, al ristorante

5.

Grammatica:

- congiuntivo presente verbi irregolari
 - imperativo affermativo e negativo
 - imperativo con pronomi
 - uso dell'imperativo
- Lessico: indicazioni stradali, parti della città

6.

Grammatica:

- ser ed estar
- forma passiva
- muy-mucho-tan-tanto
- congiuntivo imperfetto
- uso dei tempi composti del congiuntivo

Lessico: vita sociale, espressioni con ser ed estar

7.

Grammatica:

-perifrasi verbali

-estar+gerundio al passato

-proposizioni indipendenti

-differenza nell'uso degli articoli tra spagnolo e italiano

Lessico: tempo atmosferico, viaggi, vacanze, igiene personale

CLASSI TERZE

Todo el mundo habla español 2, Santos, Ramos; DEA SCUOLA

Aprueba, Tarricone, Giol, Loescher

Contextos lletterarios, Garziillo Ciccotti, Zanichelli

1. Le origini della letteratura

Contesto culturale: quadro storico, sociale, artistico e letterario

La poesia lirica:

- jarchas, cantigas, villancicos

- El Cantar de Mio Cid (Cantar del destierro, Cantar de las bodas),

-Gonzalo de Berceo y los Milagros de Nuestra Señora (El labrador avaro e Milagro de San Lorenzo),

- el Archipreste de Hita (Historia de Pitas Payas, el Poder del Dinero),

-La lirica colta: Jorge Manrique (Coplas III, V, VIII, IX)

2. Le origini della letteratura (narrativa)

- El Romancero (Romance del prisionero, Romance de Abenámbar)

Jorge Manrique

La narrativa

- Don Juan Manuel (El Conde Lucanor: ex VII, XII)

Il teatro:

- La Celestina: Acto I3. El Siglo de Oro (Lazarillo y Cervantes)

Contesto storico-culturale

La narrativa:

El Lazarillo de Tormes

Miguel de Cervantes

4. El Siglo de Oro (poesía y teatro)

La poesia: Garcilaso de la Vega (soneto XIII)

Fray Luis de Leon

S. Teresa de Jesus

Il teatro: tratti generali

Grammatica:

-perifrasi verbali

-estar+gerundio al passato
-proposizioni indipendenti
-differenza nell'uso degli articoli tra spagnolo e italiano
Lessico: tempo atmosferico, viaggi, vacanze, igiene personale

Grammatica:

-uso del futuro
-futuro regolare
-espressioni del futuro
-proposizioni temporali
-marcatori temporali
Lessico: la geografia, animali, ambiente

Grammatica:

condizioni e probabilità
pronomi relativi
proposizioni aggettivali
proposizioni relative
Lessico: telefono, computer,
rete,
posta

Grammatica:

proposizioni sostantivali: indicativo o congiuntivo
Proposizioni causali,
ipotesi e probabilità
Lessico: pubblicità, spettacolo, televisione

Grammatica:

proposizioni finali,proposizioni sostantivali ed uso dei tempi e modi verbali corretti,
corrispondenza dei tempi verbali
Lessico: sentimenti e sensazioni, la stampa,letterari e cinematografici

CLASSI QUARTE

Todo el mundo habla español 2, Santos, Ramos; DEA SCUOLA
Aprueba, Tarricone, Giol. Loescher
Contextos literarios, Garzillo Ciccotti, Zanichelli

Per le certificazioni Dele: Consigue el DELE B2, Garzillo, Clitt

1.Il Barocco

Contesto storico-culturale

La poesia:

Gongora (Mientras por competir por tu cabello)

Quevedo (Es hielo abrasador, es fuego helado)

Il teatro:

Lope de Vega

Calderon de la Barca

2. Il secolo XVII

Contesto storico-culturale

Il teatro:

Leandro Fernandez de Moratin

Il saggio:

Cadalso

Jovellanos (Contra los toros)

3. Il Romanticismo

Contesto storico-culturale

La poesia:

Espronceda (La canción del pirata, El estudiante de Salamanca)

Gustavo Adolfo Bécquer (rima XI, XXI) Leyendas (Los ojos verdes)

La prosa:

Larra

El costumbrismo

Il teatro:

Duque de Rivas (Don Álvaro o la fuerza del sino)

José Zorrilla (Don Juan Tenorio)

Unità 18

Grammatica:

Periodo ipotetico

Proposizioni consecutive, concessive e condizionali

Lessico: condotta sociale, leggi e giustizia, l'hotel

Unità 19

Grammatica:

Verbi di cambio e altre perifrasi

Lessico: parti del corpo e condizioni di salute

Unità 20

Discorso indiretto, verbi con e senza preposizioni, particolarità del discorso indiretto

Lessico: dieta e alimentazione

CLASSI QUINTE

Todo el mundo habla español 2, Santos, Ramos; DEA SCUOLA

Gramática por funciones; Garzillo, Clitt

Contextos literarios, Garzillo Ciccotti, Zanichelli

EL SIGLO XIX: EL REALISMO Y EL NATURALISMO - Marco histórico y social

- Marco literario Para profundizar: Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés

-La prosa realista. Juan Valera. Vida y obras. Pepita Jiménez. *Pepita Jiménez*

-B. P. Galdós. Vida y obras. Fortunata y Jacinta *Fortunata y Jacinta cap.III*

-Clarín. Vida y obras. Estilo. La Regenta. *La Regenta cap XXVIII*

●DEL SIGLO XIX AL XX: MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98

- Marco histórico y social

- Marco literario: Modernismo y Generación del 98.

- El Modernismo. Antecedentes e influencias. Temas. El estilo modernista.

- Rubén Darío: Vida. Obras y poética. *Venus. Sonatina*

- Juan Ramón Jiménez: Vida. Obras y poética. *Platero y yo. Río de cristal dormido. Platero y yo cap I. El andalucismo de Jiménez y Lorca*

- La Generación del 98. Temas. Los géneros. Estilo.

-Antonio Azorín. Vida y obras Castilla

-Pío Baroja Vida y obras . El árbol de la ciencia: La crueldad universal.

- Antonio Machado: Vida. Trayectoria poética. *Campos de Castilla. Allá en las tierras altas...Es una tarde cenicienta y mustia;*

- Miguel de Unamuno: Vida. Obras. El "Problema de España". El problema existencial. *En torno al casticismo.Niebla. Estilo. En torno al casticismo Niebla: Capítulo I*

- Ramón María del Valle-Inclán: Vida. Obras. Etapa modernista: *Las Sonatas*. La época de los esperpentos: *Luces de Bohemia*. Sonata de Primavera *Luces de Bohemia: Escena XII*; Entrevista a Valle Inclán

●NOVECENTISMO, VANGUARDIAS Y GENERACIÓN DEL 27

- Marco histórico, social

- Marco literario

- R. Gomez de la Serna-concetto di greguería

-Huidobro: El creacionismo

- La Generación del 27. Temas

- Federico García Lorca: Vida y obras. El mito del gitano: *Romancero Gitano Canción de jinete, Romance Sonámbulo, Poeta en Nueva York: La aurora* .El teatro de Lorca. *La casa de Bernarda Alba. La casa de Bernarda Alba: Acto I* .Los símbolos

- Rafael Alberti: Obras. Si mi voz muriera en tierra

- Luis Cernuda. *Vidas, obras, estilo .Te quiero*

- Pedro Salinas: Vida y obras. *Para vivir no quiero*

● DE LA INMEDIATA POSGUERRA A LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

- Marco histórico y social: franco y franquismo

- Marco literario: la literatura del exilio.

- la poesía. A. Gonzalez. *Ciudad cero*

- *El teatro*. A. Buero Vallejo. *Historia de una escalera acto I. El tragaluz.*

- La narrativa: de la posguerra a la actualidad. La novela existencial. La novela social. La novela experimental. La novela contemporánea. El tremendismo

- Camilo José Cela: Vida y obras. *La familia de Pascual Duarte Capítulo I La Colmena: Capítulo primero, secuencia n.41*

- Miguel Delibes: Vida. Obras. Estilo. *Cinco horas con Mario. Cinco horas con Mario: Capítulo III*

- Manuel Rivas: Vida y obras. *La lengua de las mariposas La lengua de las mariposas-Don Gregorio*

- Zafón. *Vidas y obras*

● LA LITERATURA HISPANOAMERICANA

- Marco histórico y social. Las dictaduras de Franco y Pinochet






- Marco literario: La narrativa hispanoamericana del siglo XX

- Pablo Neruda: Vida. Obras y temas. *Soneto I (de Veinte poemas de amor y una canción desesperada)*

- Isabel Allende: vida y obras. *La casa de los espíritus, Mi país inventado. La casa de los espíritus (análisis del texto p 586).* L- Gabriel García Márquez: Vida y obras. *Cien años de soledad Cien años de soledad: Capítulo IV . Crónica de una muerte anunciada*

N.B. per spagnolo le griglie di valutazione (con le relative percentuali per la sufficienza) verranno adattate alle verifiche, in base alla tipologia e alle competenze e abilità da sviluppare, tenendo conto –oltre che degli esercizi di lessico e di paradigmi verbali- anche dell'uso degli accenti.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue - Scheda per l'autovalutazione

		A1 Utente base	A2 Utente base	B1 Utente autonomo	B2 Utente autonomo	C1 Utente avanzato	C2 Utente avanzato
Comprensione	 Ascolto	Riesco a riconoscere parole che mi sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a me stesso, alla mia famiglia e al mio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	Riesco a capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che mi riguarda direttamente (per esempio informazioni di base sulla mia persona e sulla mia famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro). Riesco ad affermare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari.	Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.	Riesco a capire discorsi di una certa lunghezza e conferenze e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema mi sia relativamente familiare. Riesco a capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni TV che riguardano fatti d'attualità e la maggior parte dei film in lingua standard.	Riesco a capire un discorso lungo anche se non è chiaramente strutturato e le relazioni non vengono segnalate, ma rimangono implicite. Riesco a capire senza troppo sforzo le trasmissioni televisive e i film.	Non ho nessuna difficoltà a capire qualsiasi lingua parlata, sia dal vivo sia trasmessa, anche se il discorso è tenuto in modo veloce da un madrelingua, purché abbia il tempo di abituarci all'accento.
	 Lettura	Riesco a capire i nomi e le persone che mi sono familiari e frasi molto semplici, per esempio quelle di annunci, cartelloni, cataloghi.	Riesco a leggere testi molto brevi e specifici e a trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. Riesco a capire lettere personali semplici e brevi.	Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuti in lettere personali.	Riesco a leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato. Riesco a comprendere un testo narrativo contemporaneo.	Riesco a leggere testi letterari e informativi lunghi e complessi e so apprezzare le differenze di stile. Riesco a capire articoli specialistici e istruzioni tecniche piuttosto lunghe, anche quando non appartengono al mio settore.	Riesco a capire con facilità praticamente tutte le forme di lingua scritta inclusi i testi teorici, strutturalmente o linguisticamente complessi, quali manuali, articoli specialistici e opere letterarie.
Parlato	 Interazione	Riesco a interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente certe cose e mi aiuta a formulare ciò che cerco di dire. Riesco a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.	Riesco a comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti e attività consuete. Riesco a partecipare a brevi conversazioni, anche se di solito non capisco abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.	Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per esempio la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti di attualità).	Riesco a comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi. Riesco a partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le mie opinioni.	Riesco ad esprimermi in modo sciolto e spontaneo senza dover cercare troppo le parole. Riesco ad usare la lingua in modo flessibile ed efficace nelle relazioni sociali e professionali. Riesco a formulare idee e opinioni in modo preciso e a collegare abilmente i miei interventi con quelli di altri interlocutori.	Riesco a partecipare senza sforzi a qualsiasi conversazione e discussione ed ho familiarità con le espressioni idiomatiche e colloquiali. Riesco ad esprimermi con scioltezza e a rendere con precisione sottili sfumature di significato. In caso di difficoltà, riesco a ritornare sul discorso e a riformulare in modo così scorrevole che difficilmente qualcuno se ne accorge.
	 Produzione orale	Riesco a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abito e la gente che conosco.	Riesco ad usare una serie di espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la mia famiglia ed altre persone, le mie condizioni di vita, la carriera scolastica e il mio lavoro attuale o il più recente.	Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze ed avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.	Riesco a esprimermi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.	Riesco a presentare descrizioni chiare e articolate su argomenti complessi, integrandovi temi secondari, sviluppando punti specifici e concludendo il tutto in modo appropriato.	Riesco a presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto e con una struttura logica efficace, che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare.
Scritto	 Scritto	Riesco a scrivere una breve e semplice cartolina, ad esempio per mandare i saluti delle vacanze. Riesco a compilare moduli con dati personali scrivendo per esempio il mio nome, la nazionalità e l'indirizzo sulla scheda di registrazione di un albergo.	Riesco a prendere semplici appunti e a scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati. Riesco a scrivere una lettera personale molto semplice, per esempio per ringraziare qualcuno.	Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere lettere personali esponendo esperienze e impressioni.	Riesco a scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che mi interessano. Riesco a scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione. Riesco a scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisco personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.	Riesco a scrivere testi chiari e ben strutturati sviluppando analiticamente il mio punto di vista. Riesco a scrivere lettere, saggi e relazioni esponendo argomenti complessi, evidenziando i punti che ritengo salienti. Riesco a scegliere lo stile adatto al lettore al quale intendo rivolgermi.	Riesco a scrivere testi chiari, scorrevoli e stilisticamente appropriati. Riesco a scrivere lettere, relazioni e articoli complessi, supportando il contenuto con una struttura logica efficace che aiuti il destinatario a identificare i punti salienti da rammentare. Riesco a scrivere riassunti e recensioni di opere letterarie e di testi specialistici.

Quadro europeo comune di riferimento per le lingue: © Consiglio d'Europa

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento alle griglie di valutazione approvate dal dipartimento	Si fa riferimento alle griglie di valutazione approvate dal dipartimento	Si fa riferimento alle griglie di valutazione approvate dal dipartimento	<34	1	2			
			$35 \leq x < 46$		3			
			$47 \leq x < 57$		4			
			$58 \leq x < 69$		5			
						$70 \leq x < 77$	2	6
						$78 \leq x < 84$	3	7
						$85 \leq x < 92$		8
						$93 \leq x < 98$	4	9
						$99 \leq x \leq 100$		10
Livello			Notazione					
Livello Base non raggiunto			1					
Livello Base			2					
Livello Intermedio			3					
Livello Avanzato			4					

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN FUNZIONE DEL NUMERO DI ITEMS DELLA VERIFICA

(70% di risposte corrette = Voto 6)

N. Items	Voti																	
	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	
N. di risposte corrette																		

130	15	30	46	53	61	68	76	83	91	96	101	106	111	115	120	125	130
129	15	30	45	53	60	68	75	83	90	95	100	105	110	115	119	124	129
128	15	30	45	52	60	67	75	82	90	94	99	104	109	114	118	123	128
127	15	30	44	52	59	67	74	82	89	94	98	103	108	113	118	122	127
126	15	29	44	51	59	66	74	81	88	93	98	102	107	112	117	121	126
125	15	29	44	51	58	66	73	80	88	92	97	102	106	111	116	120	125
124	14	29	43	51	58	65	72	80	87	91	96	101	105	110	115	119	124
123	14	29	43	50	57	65	72	79	86	91	95	100	105	109	114	118	123
122	14	28	43	50	57	64	71	78	85	90	95	99	104	108	113	117	122
121	14	28	42	49	56	64	71	78	85	89	94	98	103	107	112	116	121
120	14	28	42	49	56	63	70	77	84	89	93	98	102	107	111	116	120
119	14	28	42	49	56	62	69	76	83	88	92	97	101	106	110	115	119
118	14	28	41	48	55	62	69	76	83	87	91	96	100	105	109	114	118
117	14	27	41	48	55	61	68	75	82	86	91	95	99	104	108	113	117
116	14	27	41	47	54	61	68	74	81	86	90	94	99	103	107	112	116
115	13	27	40	47	54	60	67	74	81	85	89	93	98	102	106	111	115
114	13	27	40	47	53	60	67	73	80	84	88	93	97	101	105	110	114
113	13	26	40	46	53	59	66	73	79	83	88	92	96	100	105	109	113
112	13	26	39	46	52	59	65	72	78	83	87	91	95	99	104	108	112
111	13	26	39	45	52	58	65	71	78	82	86	90	94	99	103	107	111
110	13	26	39	45	51	58	64	71	77	81	85	89	94	98	102	106	110
109	13	25	38	45	51	57	64	70	76	80	84	89	93	97	101	105	109
108	13	25	38	44	50	57	63	69	76	80	84	88	92	96	100	104	108
107	12	25	37	44	50	56	62	69	75	79	83	87	91	95	99	103	107
106	12	25	37	43	49	56	62	68	74	78	82	86	90	94	98	102	106
105	12	25	37	43	49	55	61	67	74	77	81	85	89	93	97	101	105
104	12	24	36	42	49	55	61	67	73	77	81	85	88	92	96	100	104
103	12	24	36	42	48	54	60	66	72	76	80	84	88	91	95	99	103
102	12	24	36	42	48	54	60	65	71	75	79	83	87	91	94	98	102
101	12	24	35	41	47	53	59	65	71	75	78	82	86	90	93	97	101

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN FUNZIONE DEL NUMERO DI ITEMS DELLA VERIFICA

(70% di risposte corrette = Voto 6)

N. Items																	
	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
100	12	23	35	41	47	53	58	64	70	74	78	81	85	89	93	96	100
99	12	23	35	40	46	52	58	64	69	73	77	80	84	88	92	95	99
98	11	23	34	40	46	51	57	63	69	72	76	80	83	87	91	94	98
97	11	23	34	40	45	51	57	62	68	72	75	79	82	86	90	93	97
96	11	22	34	39	45	50	56	62	67	71	74	78	82	85	89	92	96
95	11	22	33	39	44	50	55	61	67	70	74	77	81	84	88	91	95
94	11	22	33	38	44	49	55	60	66	69	73	76	80	83	87	90	94
93	11	22	33	38	43	49	54	60	65	69	72	76	79	83	86	90	93
92	11	21	32	38	43	48	54	59	64	68	71	75	78	82	85	89	92
91	11	21	32	37	42	48	53	58	64	67	71	74	77	81	84	88	91
90	11	21	32	37	42	47	53	58	63	66	70	73	77	80	83	87	90
89	10	21	31	36	42	47	52	57	62	66	69	72	76	79	82	86	89
88	10	21	31	36	41	46	51	56	62	65	68	72	75	78	81	85	88
87	10	20	30	36	41	46	51	56	61	64	67	71	74	77	80	84	87
86	10	20	30	35	40	45	50	55	60	63	67	70	73	76	80	83	86
85	10	20	30	35	40	45	50	55	60	63	66	69	72	75	79	82	85
84	10	20	29	34	39	44	49	54	59	62	65	68	71	75	78	81	84
83	10	19	29	34	39	44	48	53	58	61	64	67	71	74	77	80	83
82	10	19	29	33	38	43	48	53	57	60	64	67	70	73	76	79	82
81	9	19	28	33	38	43	47	52	57	60	63	66	69	72	75	78	81
80	9	19	28	33	37	42	47	51	56	59	62	65	68	71	74	77	80
79	9	18	28	32	37	41	46	51	55	58	61	64	67	70	73	76	79
78	9	18	27	32	36	41	46	50	55	58	60	63	66	69	72	75	78
77	9	18	27	31	36	40	45	49	54	57	60	63	65	68	71	74	77
76	9	18	27	31	35	40	44	49	53	56	59	62	65	67	70	73	76
75	9	18	26	31	35	39	44	48	53	55	58	61	64	67	69	72	75
74	9	17	26	30	35	39	43	48	52	55	57	60	63	66	68	71	74
73	9	17	26	30	34	38	43	47	51	54	57	59	62	65	68	70	73
72	8	17	25	29	34	38	42	46	50	53	56	59	61	64	67	69	72
71	8	17	25	29	33	37	41	46	50	52	55	58	60	63	66	68	71
70	8	16	25	29	33	37	41	45	49	52	54	57	60	62	65	67	70
69	8	16	24	28	32	36	40	44	48	51	53	56	59	61	64	66	69
68	8	16	24	28	32	36	40	44	48	50	53	55	58	60	63	65	68

GRIGLIA DI VALUTAZIONE IN FUNZIONE DEL NUMERO DI ITEMS DELLA VERIFICA

(70% di risposte corrette = Voto 6)

N. Items	N.																
	1	2	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10
34	4	8	12	14	16	18	20	22	24	25	26	28	29	30	31	33	34
33	4	8	12	13	15	17	19	21	23	24	26	27	28	29	31	32	33
32	4	7	11	13	15	17	19	21	22	24	25	26	27	28	30	31	32
31	4	7	11	13	14	16	18	20	22	23	24	25	26	28	29	30	31
30	4	7	11	12	14	16	18	19	21	22	23	24	26	27	28	29	30
29	3	7	10	12	14	15	17	19	20	21	22	24	25	26	27	28	29
28	3	7	10	11	13	15	16	18	20	21	22	23	24	25	26	27	28
27	3	6	9	11	13	14	16	17	19	20	21	22	23	24	25	26	27
26	3	6	9	11	12	14	15	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
25	3	6	9	10	12	13	15	16	18	18	19	20	21	22	23	24	25
24	3	6	8	10	11	13	14	15	17	18	19	20	20	21	22	23	24
23	3	5	8	9	11	12	13	15	16	17	18	19	20	20	21	22	23
22	3	5	8	9	10	12	13	14	15	16	17	18	19	20	20	21	22
21	2	5	7	9	10	11	12	13	15	15	16	17	18	19	19	20	21
20	2	5	7	8	9	11	12	13	14	15	16	16	17	18	19	19	20
19	2	4	7	8	9	10	11	12	13	14	15	15	16	17	18	18	19
18	2	4	6	7	8	9	11	12	13	13	14	15	15	16	17	17	18
17	2	4	6	7	8	9	10	11	12	13	13	14	14	15	16	16	17
16	2	4	6	7	7	8	9	10	11	12	12	13	14	14	15	15	16
15	2	4	5	6	7	8	9	10	11	11	12	12	13	13	14	14	15
14	2	3	5	6	7	7	8	9	10	10	11	11	12	12	13	13	14
13	2	3	5	5	6	7	8	8	9	10	10	11	11	12	12	13	13
12	1	3	4	5	6	6	7	8	8	9	9	10	10	11	11	12	12
11	1	3	4	4	5	6	6	7	8	8	9	9	9	10	10	11	11
10	1	2	4	4	5	5	6	6	7	7	8	8	9	9	9	10	10
9	1	2	3	4	4	5	5	6	6	7	7	7	8	8	8	9	9
8	1	2	3	3	4	4	5	5	6	6	6	7	7	7	7	8	8
7	1	2	2	3	3	4	4	4	5	5	5	6	6	6	6	7	7
6	1	1	2	2	3	3	4	4	4	4	5	5	5	5	6	6	6
5	1	1	2	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	5	5	5
4	0	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4
3	0	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3
2	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO (BIENNIO)

		OTTIMO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE
CONOSCENZA	ESECUZIONE DEL COMPITO	Risponde alle indicazioni della traccia in modo completo ed articolato.	Risponde alle indicazioni della traccia in modo completo.	Risponde alle indicazioni della traccia in modo nel complesso adeguato.	Risponde in parte alle indicazioni della traccia.	Risponde in modo inadeguato alle indicazioni della traccia.	Risponde in modo lacunoso alle indicazioni della traccia.
		5 p.	4,5 p.	4 p.	3,5 p.	3 p.	2-1 p.
COMPETENZA	CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA	Usa le strutture grammaticali in modo articolato, corretto ed appropriato.	Usa le strutture grammaticali in modo adeguato, seppure con qualche imprecisione.	Usa le strutture grammaticali con qualche errore che però non impedisce la comprensibilità del testo.	Ci sono errori diffusi nell'uso delle strutture grammaticali che però non compromettono la comprensibilità del testo.	Errori grammaticali che compromettono la comprensione del testo.	Numerosi errori grammaticali che compromettono la comprensione del testo.
		10 p.	9 p.	8 p.	7 p.	6 p.	5-4 p.
	LESSICO	Utilizza un lessico ricco ed appropriato. L'ortografia è corretta.	Utilizza un lessico appropriato. Rari errori di ortografia.	Utilizza un lessico abbastanza appropriato. Qualche errore di ortografia.	Utilizza un lessico essenziale. Qualche errore di ortografia.	Utilizza un lessico limitato e/o improprio. Diffusi errori di ortografia.	Utilizza un lessico molto limitato e/o improprio. Numerosi errori di ortografia.
		10 p.	9 p.	8 p.	7 p.	6 p.	5-4 p.
ABILITÀ	COESIONE DEL TESTO	Organizza il testo in modo coerente, usando connettori appropriati.	Organizza il testo in modo abbastanza coerente e usa i connettori appropriati.	Organizza il testo in modo semplice ma appropriato	I periodi non sono sempre ben collegati. L'uso dei connettori non è sempre appropriato.	Il testo è organizzato in maniera superficiale e non sempre coerente e strutturato	Il testo non è organizzato in modo logico
		10 p.	9 p.	8 p.	7 p.	6 p.	5-4 p.

VOTO	PERCENTUALE RISPOSTE CORRETTE	PUNTI MAX 35
10	99%-100%	35
9.5	96%-98%	34
9	93%-95%	32-33
8.5	89%-92%	31
8	85%-88%	30
7.5	81%-84%	28-29
7	78%-80%	27
6.5	74%-77%	26
6	70%-73%	24,5-25
5.5	64%-69%	22-24
5	58%-63%	20-21
4.5	53%-57%	19-19
4	47%-52%	16-17
3.5	41%-46%	14-15
3	35%-40%	12-13
2	0%-34%	0-11

GRIGLIA VALUTAZIONE SCRITTO

COMPETENZE		LIVELLO															T.S	PUNTI / 100			
		0.3-0.4				0.5		0.6		0.7-0.8				0.9-1							
1	PERTINENZA	Non pertinente				Attinente (argomenti connessi con il titolo, ma non pienamente rispondenti)		Sufficientemente pertinente (argomenti connessi con il titolo e nel complesso rispondenti)		Adeguatamente rispondente				Pienamente e completamente rispondente			20				
																			6	7	8
2	STRUTTURA DELL'ESPOSIZIONE	Non emerge una struttura				Procede per accumulazione, con frequenti dispersioni o interruzioni		Coerente ma con interruzioni di consequenzialità; qualche episodio di dispersione		Organica e coerente; qualche dispersione ma senza contraddizione e/o interruzioni				Organica e coerente, senza dispersioni, contraddizioni o interruzioni			25				
																			8	9	10
3	LESSICO E REGISTRO	Lessico generico, improprio o erroneo. Registro inadeguato				Lessico generico, con diverse improprietà, termini di registro inadeguato		Qualche improprietà e qualche ripetizione. Registro sostanzialmente coerente ed adeguato.		Proprietà ed adeguatezza				Proprietà, incisività, varietà			25				
																			8	9	10
4	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Vari errori gravi di diversa tipologia				Alcuni errori gravi e tali da compromettere l'efficacia comunicativa.		Qualche errore di tipo non grave e tale da non compromettere l'efficacia comunicativa e/o sintassi poco fluida		Imprecisioni e/o sintassi non sempre fluida				Senza errori pur con qualche imprecisione e/sintassi fluida			30				
																			9	10	11
															TOT.	.../100					
															VOTO	.../10					

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE
(QUESTIONARIO A RISPOSTA APERTA, COMPrensIONE / PRODUZIONE)**

LIVELLI COMPETENZE	OTTIMO AVANZATE	BUONO INTERMEDIE	SUFFICIENTE DI BASE	INSUFFICIENTE		GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	PUNTI
COMPrensIONE DEL TESTO	Dettagliata e completa, anche negli aspetti impliciti	Completa e senza errori	Essenziale, con qualche imprecisione	Solo parziale / piuttosto superficiale, vaga	In modo sporadico / molto lacunoso	In modo nullo	
Punteggio	7	6	4	3,5	3	1	
CAPACITA' ESPOSITIVA	Chiara, precisa(fondata sul testo e puntuale) e organica	Chiara e ben articolata, con agganci frequenti al testo	Semplice ma abbastanza articolata, con sufficienti agganci al testo	Elementare e poco argomentata (solo qualche aggancio al testo)	Adeguate ma con frequenti trascrizioni di parti del testo	Incoerente e poco comprensibile	
Punteggio	7	5	4	3,5	3	1	
ESPRESSIONE LINGUISTICA (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Chiara, precisa(fondata sul testo e puntuale) e organica	Chiara e ben articolata, con agganci frequenti al testo	Semplice ma abbastanza articolata, con sufficienti agganci al testo	Elementare e poco argomentata (solo qualche aggancio al testo)	Adeguate ma con frequenti trascrizioni di parti del testo	Incoerente e poco comprensibile	
Punteggio	6	5	4	3	2	1	
	10	8	6	5	4	3/2	20:2

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA
(COMPOSIZIONE DI UN TESTO SCRITTO)**

LIVELLI COMPETENZE	OTTIMO AVANZATE	BUONO INTERMEDIE	SUFFICIENTE DI BASE	INSUFFICIENTE		GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	PUNTI
CONOSCENZE (conoscenze relative all'argomento e al contesto)	Ricche e approfondite	Pertinenti e articolate, personali	Essenziali, nel complesso pertinenti e organiche	Scarne, generiche/ talvolta poco pertinenti e/o organiche	Superficiali e poco fondate	Lacunose e/o errate	
Punteggio	7	6	4	3,5	3	1	
CAPACITA' ESPOSITIVA e di RIELABORAZIONE (coerenza e coesione delle argomentazioni, sviluppo critico e convincimenti personali)	Esposizione strutturata/logica e con apprezzabili apporti critici, originale	Esposizione efficace e coerente, ben articolata, con spunti personali	Esposizione lineare, coerente e abbastanza articolata, mancano apporti critici apprezzabili	Esposizione non del tutto ordinata e organica, mancano apporti critici	Esposizione superficiale e non sempre coerente e strutturata	Esposizione incoerente, del tutto disordinata /infondata	
Punteggio	7	5	4	3,5	3	1	
ESPRESSIONE LINGUISTICA (correttezza formale e proprietà di linguaggio)	Corretta, coesa, con sintassi complessa e lessico adeguato/ ricco	Coesa e con sintassi abbastanza articolata, nel complesso corretta (errori formali trascurabili) e lessico adeguato /preciso	Scorrevole e con sintassi abbastanza articolata, ma con alcuni errori formali di rilievo e lessico talvolta impreciso		Semplice (paratattica) con errori diffusi e/o gravi	Gravemente scorretta e lacunosa	
Punteggio	6	5	4	3	2	1	
	10	8	6	5	4	3/2	20:2

GRIGLIA DI CORRISPONDENZA VENTESIMI - DECIMI	
20	10
19	9,5
18	9
17	8,5
16	8
15	7,5
14	7
13	6,5
12	6
11	5,5
10	5
9	4,5
8	4
7	3,5
6	3
5	2,5
4	2
3-0	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPETENZE PROVE SCRITTE DI LINGUA STRANIERA

Esercizi semi-strutturati, quesiti a risposta aperta, trattazione sintetica, analisi testuale, comprensione del testo e riassunto. La presente griglia può essere adattata a diverse tipologie di verifica scritta nel biennio e nel triennio prendendo in considerazione solo gli indicatori che interessano

Voto in decimi	10	9	8	7	6	5	4	3	1/2
<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>								
Esecuzione del compito (Comprensione/ Produzione e Conoscenza dei Contenuti)	Comprende prontamente ed esaurientemente la domanda, sviluppando un testo coerente ed efficace, mostrando padronanza approfondita e articolata. Lay-out, registro e stile appropriati rispetto alle consegne. Approfondita e sicura la conoscenza dei contenuti con spunti personali e originali.	Comprende la domanda in modo tale da rispondere prontamente ed esaurientemente. Ampia la produzione di messaggi/informazioni, approfondita e articolata. Lay-out, registro e stile appropriati rispetto alle consegne. Conoscenza dei contenuti approfondita e precisa	Comprende la domanda rispondendo alle indicazioni del compito in modo completo. Organizza e sviluppa il testo in modo efficace e coerente rispetto al task usa layout, registro e stile adeguati. Sicura la conoscenza dei contenuti	Comprende la domanda. Risponde alle indicazioni del compito in modo completo. Organizza e sviluppa il testo in modo lineare e coerente, rispetto al compito e usa layout registro e stili adeguati. Appropriata la conoscenza dei contenuti	Comprende la domanda rispondendo in modo essenziale. Organizza e sviluppa il testo in modo accettabile rispetto al compito. Lay-out, registro e stile sono nel complesso adeguati. Conoscenza essenziale dei contenuti.	Incompleta la comprensione della domanda. Sviluppa un testo non sempre chiaro e coerente testo. Layout e registro non sempre adeguati. Conoscenza parziale dei contenuti, non adeguata al task.	Comprensione lacunosa della domanda. Risponde alle indicazioni del compito in modo disorganizzato. Non sa organizzare e sviluppare il testo in modo chiaro e coerente rispetto al compito e utilizza lay-out, registro spesso inadeguati. Conoscenza lacunosa dei contenuti.	Testo organizzato in modo frammentario. Lay-out, registro e stile del tutto inadeguati al compito. Conoscenza frammentaria dei contenuti	Non comprende la domanda /richiesta e non risponde
Correttezza morfosintattica	Usa le strutture in modo corretto, fluido, molto espressivo, accurato ed articolato.	Usa le strutture in modo corretto e appropriato,	Usa le strutture in modo articolato e corretto, con saltuarie imprecisioni.	Usa le strutture in modo abbastanza articolato e corretto con imprecisioni.	Usa le strutture commettendo errori che tuttavia non impediscono la comprensibilità globale del testo.	Mostra incertezze nell'uso delle strutture che non sono sempre adeguate	Usa le strutture con difficoltà e commette errori che compromettono a tratti la comprensibilità del testo	Scarsa conoscenza della morfosintassi con gravi e diffusi errori che compromettono seriamente la comprensibilità del testo	Non riesce ad usare le strutture. Il testo non è comprensibile
Lessico	Utilizza un lessico appropriato e vario. L'ortografia è corretta.	Preciso e vario nel lessico, occasionali imprecisioni nella ortografia, irrilevanti per la comprensione del testo.	Utilizza un lessico preciso. Occasionali errori di ortografia.	Utilizza un lessico generalmente appropriato. Presenti più frequenti errori di ortografia.	Utilizza un lessico limitato ma abbastanza appropriato, che non impedisce la comprensibilità del testo. Ortografia accettabile.	Utilizzo incerto del lessico che appare limitato. Presenti numerosi errori ortografici.	Utilizza un lessico limitato e improprio che spesso impedisce la comprensibilità del testo. Ortografia inadeguata per la presenza di diffusi errori ortografici	Utilizza un lessico molto limitato ed improprio che impedisce la comprensibilità del testo con gravi e diffusi errori ortografici.	Scarsissima conoscenza del lessico e dell'ortografia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO LICEO LINGUISTICO

PART 1 – Comprensione e interpretazione	PUNTEGGIO	
	Lingua 1	Lingua 2/3
COMPRESIONE DEL TESTO		
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo	2	2
Dimostra di aver compreso pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti*	0	0

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO LICEO LINGUISTICO

PART 2 – Produzione scritta	PUNTEGGIO	
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA	Lingua 1	Lingua 2/3
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna	1	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio	1	1
Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta. Produzione scritta nulla*	0	0
NB. Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova	1	
Punteggio complessivo della prova	/20	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE BIENNIO ORALE					
ACCURATEZZA GRAMMATICALE	2	1,5	1	0,5	0
	Pochissimi errori grammaticali.	Trascurabili errori grammaticali.	Diffusi errori grammaticali ma non gravi.	Difficoltà a strutturare frasi comprensibili.	Molti errori, interferenza notevole con italiano.
USO DEL MATERIALE LESSICALE	5	4	3	2	1
	Appropriato e ampio.	Generalmente appropriato.	Sufficiente alla comunicazione	Limitato.	Molto limitato.
SCIOLTEZZA	5	4	3	2	1
	Comunica con grande scioltezza, organizzando dati e reazioni tra essi.	Comunica con buona scioltezza e autonomia organizzativa del messaggio orale.	Comunica con qualche esitazione o pausa, qualche difficoltà nell'organizzare il messaggio orale.	Comunica con molta esitazione e non sa organizzare i propri interventi orali.	Articola poche frasi comprensibili.
COMPRESIONE ORALE	3	2,5	2	1,5	1
	Comprende i messaggi orali in modo dettagliato, anche i punti meno immediati.	Comprende i messaggi orali in modo approfondito e, se guidato, anche i punti meno immediati.	Comprende globalmente un messaggio contenente lessico quasi totalmente noto in situazioni note.	Se guidato, comprende globalmente un messaggio contenente lessico quasi totalmente noto	Difficoltà di comprensione anche in contesti noti.
PRONUNCIA E INTONAZIONE	5	4	3	1,5	1
	Nessuno o rari errori nella pronuncia; intonazione adeguata.	Pochi errori nella pronuncia; intonazione corretta.	Pronuncia accettabile, pur con qualche imperfezione.	Pronuncia non sempre adeguata con diversi errori.	Molti errori nella pronuncia che ostacolano la comprensione.
GRIGLIA DI CORRISPONDENZA punteggio - valutazione					
20 = 10 19 = 9 18 = 8,5 17 = 8	16 = 7,5 15 = 7 14 = 6.5 13 = 6	12 = 6 (AS) 11 = 5,5 10 = 5	9 = 4,5 8 = 4 7 = 4	6 = 3,5 5 = 3,5 4 = 3	3 = 3 2 = 2 1 = 2

GRIGLIA VALUTAZIONE TRIENNIO ORALE

A) CONOSCENZA (di artisti, opere e contesto)	
1) conosce in modo serio e approfondito i temi.	8 – 10
conosce in modo corretto e con qualche approfondimento gli argomenti.	7 – 8
conosce in modo corretto gli argomenti essenziali, limitatamente alla spiegazione fatta.	6 – 7
conosce in modo parziale e non sempre corretto gli argomenti.	4 – 5
non conosce gli elementi fondamentali degli argomenti.	2 – 4
B) COMPRESIONE (di artisti, opere e contesto)	
1) comprende in modo puntuale gli argomenti, focalizzandoli subito in ampiezza e profondità.	8 – 10
2) comprende nella corretta articolazione gli argomenti.	7 – 8
3) comprende in modo corretto gli argomenti essenziali	6 – 7
4) comprende in modo parziale e non sempre corretto gli argomenti.	4 – 5
5) non comprende gli elementi fondamentali delle questioni.	2 – 4
C) APPLICAZIONE (competenza nell'uso delle conoscenze acquisite)	
1) applica appieno le conoscenze anche in situazioni complesse.	8 – 10
2) applica correttamente le conoscenze acquisite talora anche in situazioni complesse.	7 – 8
3) applica correttamente le conoscenze acquisite in compiti standard, con qualche difficoltà in situazioni più complesse.	6 – 7
4) applica le conoscenze ma in ambiti limitati e con vari errori.	4 – 5
5) non sa applicare i dati acquisiti sotto forma di conoscenza.	2 – 4
D) ANALISI (sistematicità ed organicità nell'indagare il contesto ed il testo)	
1) analizza con sistematicità ed articolazione ricca e organica.	8 – 10
2) analizza in modo coerente e con articolazione adeguata.	7 – 8
3) analizza in modo semplice ma coerente.	6 – 7
4) analizza in modo non sempre coerente ed appropriato.	4 – 5
5) analizza con notevole difficoltà ed in modo contraddittorio e frammentario	2 – 4
E) SINTESI (selezione e connessione dei concetti basilari)	
1) sa individuare i concetti chiave e stabilire efficaci collegamenti.	8 – 10
2) sa individuare i concetti chiave e collegarli adeguatamente.	7 – 8
3) sa individuare gli elementi essenziali e collegarli sufficientemente.	6 – 7
4) sa individuare i concetti chiave ma non sa collegarli.	4 – 5
5) non sa individuare i concetti chiave e collegarli.	2 – 4
F) VALUTAZIONE (apporti critici e personali)	
1) rielabora criticamente e creativamente, con frequenti valutazioni personali.	8 – 10
2) rielabora con qualche considerazione personale.	7 – 8
3) rielabora senza particolari apporti personali.	6 – 7
4) ripete in modo passivo e lacunoso quanto studiato.	4 – 5
5) assenza più o meno diffusa di rielaborazione e di valutazione.	2 – 4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA LINGUA STRANIERA

Composizione a partire da indicazioni (lettera, e-mail, blog, articolo, *paragraph*)

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto della consegna	Completo	4	
	Buono	3	
	Sufficiente	2,5	
	Parziale	2	
	Insufficiente	1	
Competenza formale (grammaticale, morfosintattica, ortografica e lessicale)	Ottima	4	
	Buona –qualche errore non grave	3	
	Sufficiente - sporadici errori	2,5	
	Parziale –diversi errori	2	
	Parziale -vari errori, alcuni gravi	1	
Originalità, coesione e coerenza	Ottima	2	
	Buona	1.5	
	Sufficiente	1	
	Mediocre	0.5	
	Insufficiente	0	

TOTALE PUNTEGGIO _____/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

GRIGLIA per l' ORALE

Nome: Classe: Data/Periodo:

Conoscenza dei contenuti	
10	dettagliata, approfondita, organizzata; ottima rielaborazione con input personali
9	dettagliata, approfondita, organizzata; buona rielaborazione
8	buona, organizzata; discreta rielaborazione
7	discreta, organizzata; rielaborazione poco articolata
6	essenziale, anche in presenza di alcune incertezze
5	incompleta e/o frequentemente incerta
4	incompleta, frammentaria
3	frammentaria, contraddittoria e/o scorretta
2	incoerente o solo qualche frase scorretta
1	Non fornisce alcuna risposta
Correttezza grammaticale e lessicale	
10	chiara e corretta; lessico ricco e sempre appropriato
9	chiara e corretta; con una certa ricchezza lessicale
8	chiara e prevalentemente corretta con qualche imperfezione; lessico articolato ed adeguato
7	chiara e abbastanza corretta con qualche errore e/o imperfezione; lessico adeguato
6	presenza di errori e imperfezioni che non impediscono la comprensione del messaggio; lessico essenziale, semplice ma adeguato
5	errori diffusi che impediscono la comprensione a tratti; lessico non sempre appropriato
4	errori gravi diffusi che impediscono la comprensione; lessico povero, limitato
3	non sa usare la maggior parte delle strutture, lessico lacunoso e scorretto, mancante anche di elementari espressioni di base
2	non sa usare la maggior parte delle strutture e non possiede bagaglio lessicale, si limita a qualche parola sconnessa o qualche spezzone
1	Non fornisce alcuna risposta
Scorrevolezza e pronuncia	
10	si esprime con disinvoltura; la pronuncia è corretta
9	si esprime con disinvoltura; la pronuncia è corretta ma con qualche imprecisione
8	si esprime in modo abbastanza fluido con poche esitazioni; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio
7	si esprime generalmente con scioltezza ma con qualche esitazione; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio
6	si esprime con sufficiente scioltezza, con esitazioni che non compromettono l'interazione; qualche imprecisione nella pronuncia che non impedisce la comprensione del messaggio
5	si esprime con insicurezza, errori di pronuncia che richiedono chiarimenti
4	si esprime con insicurezza, gli errori di pronuncia impediscono spesso la comprensione del messaggio
3	si esprime con molte esitazioni e con frequenti errori di pronuncia che impediscono la comprensione del messaggio
2	sbaglia completamente la pronuncia dei pochi termini isolati che riesce a dire.
1	Non fornisce alcuna risposta

Voto complessivo:

CORSO: ITT

GRIGLIA PROPOSTA PER PROVE ORALI

LIVELLO	RISPONDEZZA CONTENUTI	COMPETENZA SINTATTICA - GRAMMATICALE	COMPETENZA SEMANTICA	FLUENCY	COMPRESIONE ORALE
4	Conosce e utilizza tutti i contenuti e funzioni richiesti	Uso corretto e ricerca di strutture complesse	Ampia ed appropriata	Si esprime senza esitazione e con pronuncia sicura	Comprende la situazione, il senso generale e tutte le informazioni richieste
3	Conosce e utilizza i più importanti contenuti e funzioni richiesti	Alcune incertezze d'uso	Poco ampia ma appropriata	Si esprime con poche esitazioni e con pronuncia accettabile	Comprende la situazione, il senso generale e la maggior parte delle informazioni
2	Conosce e utilizza i contenuti e funzioni essenziali / Quantità limitata di contenuti e funzioni	Alcuni errori rilevanti e/o errori ripetuti	Essenziale	Il messaggio è comprensibile ma lo studente si esprime con esitazioni ed alcuni errori di pronuncia	Comprende la situazione, il senso generale e alcuni elementi significativi
1	Quantità molto limitata di contenuti e funzioni / Non conosce i contenuti e funzioni richieste	Molti errori ripetuti / Non sa applicare le regole	Povera / Insufficiente alla comunicazione: il messaggio non passa	Gli errori di pronuncia e la scarsa fluency interferiscono nella comprensione / Si esprime in modo stentato e con pronuncia spesso incomprensibile	Non comprende il messaggio

Livello	Notazione
Livello Base non raggiunto	1
Livello Base	2
Livello Intermedio	3
Livello Avanzato	4

CORSO: ITT

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE : Primo Biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	%	LIVELLO	VOTO
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<p>Primo biennio:</p> <p>Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera familiare, lo studio o il lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p>	<p>Primo Biennio:</p> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strategie compensative nell'interazione orale.</p> <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.</p> <p>Caratteristiche delle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali; fattori di coerenza e coesione del discorso.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di interesse generale, di studio o di lavoro; varietà espressive e di registro.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari, anche settoriali, multimediali e in rete.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.</p>	0 – 34%	1	1-2
			35 – 44%	1	3
			45 – 54%	1	4
			55 – 64%	1	5
			65 – 74%	2	6
			75 – 84%	2	7
			85 – 94%	3	8
			95 – 99%	4	9
100%	4	10			
Livello			Notazione		
Livello Base non raggiunto			1		
Livello Base			2		
Livello Intermedio			3		
Livello Avanzato			4		

CORSO: ITT

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE: secondo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	%	LIVELLO	VOTO
<p>Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento</p>	<p>Secondo biennio:</p> <p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.</p> <p>Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale o all'attualità.</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.</p> <p>Riconoscere gli aspetti strutturali della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</p> <p>Cogliere il carattere interculturale della lingua inglese, anche in relazione alla sua dimensione globale e alle varietà geografiche.</p>	<p>Secondo Biennio:</p> <p>Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale (descrivere, narrare) in relazione al contesto e agli interlocutori.</p> <p>Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.</p> <p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p> <p>Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi di cui si studia la lingua</p>	0 – 34%	1	1-2
			35 – 44%	1	3
			45 – 54%	1	4
			55 – 64%	1	5
			65 – 74%	2	6
			75 – 84%	2	7
			85 – 94%	3	8
			95 – 99%	4	9
100%	4	10			
Livello			Notazione		
Livello Base non raggiunto			1		
Livello Base			2		
Livello Intermedio			3		
Livello Avanzato			4		

CORSO: ITT

GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE: quinto anno

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	%	LIVELLO	VOTO
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali</p> <p>Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>	<p>Quinto anno:</p> <p>Esprimere e argomentare le proprie opinioni con relativa spontaneità nell'interazione anche con madrelingua, su argomenti generali, di studio e di lavoro.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione agli elementi di contesto.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere idee principali, dettagli e punto di vista in testi scritti relativamente complessi riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi tecnico-scientifici di settore.</p> <p>Utilizzare le principali tipologie testuali, anche tecnico-professionali, rispettando le costanti che le caratterizzano.</p> <p>Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti in inglese relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p> <p>Riconoscere la dimensione culturale della lingua ai fini della mediazione linguistica e della comunicazione interculturale.</p>	<p>Quinto anno:</p> <p>Organizzazione del discorso nelle principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali.</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritti e orali, continui e non continui, anche con l'ausilio di strumenti multimediali e per la fruizione in rete.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e lavoro, anche formali.</p> <p>Strategie di comprensione di testi relativamente complessi riguardanti argomenti socio-culturali, in particolare il settore di indirizzo.</p> <p>Strutture morfosintattiche adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, in particolare professionali.</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro; varietà di registro e di contesto.</p> <p>Lessico di settore codificato da organismi internazionali.</p> <p>Aspetti socio-culturali della lingua inglese e del linguaggio settoriale.</p> <p>Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni, riferiti in particolare al settore d'indirizzo.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici</p>	0 – 34%	1	1-2
			35 – 44%	1	3
			45 – 54%	1	4
			55 – 64%	1	5
			65 – 74%	2	6
			75 – 84%	2	7
			85 – 94%	3	8
			95 – 99%	4	9
			100%	4	10
			Livello		
Livello Base non raggiunto			1		
Livello Base			2		
Livello Intermedio			3		
Livello Avanzato			4		

CORSI PROFESSIONALI: IPC e MAT

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE

(Quinquennio)

LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO				LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO	
RANGE	0-29%	30-40%	41-52%	53-64%	65-72%	73-79%	80-87%	88-95%	96-100
% RISPOSTE CORRETTE FORNITE/ N° COMPLESSIVO ITEM									
VALUTAZIONE IN DECIMI	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10

N.B: il valore percentuale si riferisce al totale delle risposte corrette fornite dallo studente in rapporto al numero complessivo degli item della prova.

Soglia di sufficienza pari al 65% delle risposte corrette date.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE
(questionari con quesiti aperti, saggi, lettere, sintesi, relazioni)
SECONDO BIENNIO, QUINTO ANNO

PERTINENZA ALLA TRACCIA	TRATTAZIONE PIENAMENTE PERTINENTE	5
	TRATTAZIONE ADERENTE ALLA TRACCIA	4
	TRATTAZIONE ACCETTABILE	3
	TRATTAZIONE PARZIALE	2
	TRATTAZIONE NON PERTINENTE	1
CONTENUTO (ricchezza e originalità delle informazioni proposte, rielaborazione critica e/o personale)	COMPLETO ED ARTICOLATO	5
	ESAURIENTE	4
	ESSENZIALE	3
	LIMITATO	2
	SCARSO/NULLO	1
CAPACITA' ARGOMENTATIVA (chiarezza espositiva, linearità, organicità del pensiero)	COERENTE ED EFFICACE	5
	ADEGUATA	4
	ACCETTABILE	3
	INCERTA	2
	SCARSA/NULLA	1
PADRONANZA DELLA LINGUA (correttezza morfo-sintattica, varietà ed appropriatezza lessicale, ortografia, punteggiatura)	PIENA E SICURA	5
	APPREZZABILE	4
	SUFFICIENTE	3
	INCERTA	2
	SCARSA/NULLA	1

PUNTEGGIO	VALUTAZIONE	LIVELLO DI COMPETENZA (UdA)	LIVELLO DI COMPETENZA (prove sommative)
20	10	AVANZATO	AVANZATO
19	9.5		
18	9		
17	8.5	INTERMEDIO	INTERMEDIO
16	8		
15	7.5		
14	7		
13	6.5	BASE	BASE
12	6		
11	5.5	NON RAGGIUNTO	NON RAGGIUNTO
10	5		
9	4.5		
8	4		
7	3.5		
6	3		
5	2.5		
4	2		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONI SCRITTE
(questionari con quesiti aperti, email, lettere, blog...)
PRIMO BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto della consegna	Completo	4	
	Buono	3	
	Sufficiente	2,5	
	Parziale	2	
	Insufficiente	1	
Competenza formale (grammaticale, morfosintattica, ortografica e lessicale)	Ottima	4	
	Buona –qualche errore non grave	3	
	Sufficiente - sporadici errori	2,5	
	Parziale –diversi errori	2	
	Parziale -vari errori, alcuni gravi	1	
Originalità, coesione e coerenza	Ottima	2	
	Buona	1.5	
	Sufficiente	1	
	Mediocre	0.5	
	Insufficiente	0	
	VALUTAZIONE IN DECIMI _____/10		

PUNTEGGIO	VALUTAZIONE	LIVELLO DI COMPETENZA (UdA)	LIVELLO DI COMPETENZA (prove sommative)
20	10	AVANZATO	AVANZATO
19	9.5		
18	9		
17	8.5	INTERMEDIO	INTERMEDIO
16	8		
15	7.5		
14	7		
13	6.5	BASE	BASE
12	6		
11	5.5		NON RAGGIUNTO
10	5		
9	4.5		
8	4		
7	3.5		
6	3		
5	2.5		
4	2		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

PRIMO BIENNIO

VOTO	COMPRENSIONE ORALE	PRONUNCIA ED INTONAZIONE	USO STRUTTURE GRAMMATICALI	USO FUNZIONI COMUNICATIVE	COMPETENZA LESSICALE
10	Comprende rapidamente e correttamente tutte le informazioni, anche quelle implicite.	Estremamente corretta e priva di incertezze.	Uso corretto e consapevole degli esponenti linguistici.	Applicazione sicura e corretta delle strutture comunicative.	Espressione ricca, varia, precisa ed assolutamente appropriata.
9	Comprende correttamente tutte le informazioni richieste.	Corretta e sicura.	Uso corretto.	Applicazione corretta delle strutture comunicative.	Espressione ampia, precisa ed appropriata.
8	Comprende un numero significativo di informazioni.	Corretta e abbastanza sicura.	Uso sostanzialmente corretto con sporadiche incertezze.	Applicazione sostanzialmente corretta delle funzioni.	Espressione ampia ed appropriata.
7	Comprende la maggior parte delle informazioni.	Corretta, ma con qualche errore nell'intonazione.	Numero limitato di errori grammaticali.	Poche incertezze d'uso.	Espressione abbastanza varia, ma non sempre appropriata.
6	Comprende la situazione generale ed alcune informazioni specifiche.	Accettabile.	Qualche errore di grammatica grave.	Qualche incertezza comunicativa non grave.	Espressione essenziale e generalmente corretta.
5	Comprende solo la situazione generale.	Gli errori inficiano talvolta la comprensione generale.	Alcuni errori rilevanti.	Conosce alcune funzioni, ma non sa sempre applicarle correttamente al contesto.	Essenziale, ma non sempre appropriata.
4	Comprende un numero limitato di informazioni e di vocaboli.	Presenza di errori che rendono molto problematica la comprensione.	Diversi errori di una certa gravità.	Conosce poche funzioni e non è in grado di applicarle al contesto.	Povera.
3	Comprende solo singoli vocaboli.	Errori che impediscono la comprensione.	Errori gravi, diffusi e ripetuti.	Conosce un numero limitatissimo di funzioni e non è in grado di applicarle al contesto.	Estremamente deficitaria.
2	Non comprende il messaggio/ rifiuta l'interazione.	Incomprensibile.	Non conosce e non applica le regole.	Non conosce le funzioni comunicative.	Insufficiente a veicolare la comunicazione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE ORALI

SECONDO BIENNIO, QUINTO ANNO

VOTO	COMPRESIONE e PRODUZIONE	CONTENUTI (civiltà e microlingua)	MORFOSINTASSI e LESSICO	FLUENCY e PRONUNCIA
2	Scarsissima la comprensione e produzione di messaggi e informazioni/rifiuta l'interazione.	Pressoché nulla la conoscenza dei contenuti, concetti e argomenti irrinunciabili.	Scarsissima la conoscenza della morfosintassi e del lessico.	Esposizione molto stentata con numerosi e gravi errori di pronuncia.
3	Comprensione solo marginale con gravi difficoltà nella produzione di messaggi ed informazioni.	Conoscenza frammentaria dei contenuti e dei concetti irrinunciabili.	Uso non corretto della morfosintassi con errori molto gravi e lessico inadeguato.	Esposizione molto incerta ed incoerente con pronuncia scorretta.
4	Comprensione frammentaria e carente, molto limitata la produzione di messaggi ed informazioni.	Contenuti lacunosi. Analisi parziali e scorrette, sintesi confuse.	Uso generalmente non corretto della morfosintassi e del lessico.	Esposizione difficoltosa e poco chiara; scorretta la pronuncia.
5	Comprensione e produzione di messaggi e informazioni incomplete e parziali.	Conoscenza non completa degli elementi fondamentali. Analisi superficiali.	Incerta la conoscenza delle strutture linguistiche e del lessico.	Espressione non sempre chiara e corretta. Esposizione poco scorrevole con errori di pronuncia.
6	Comprensione e produzione di messaggi e informazioni essenziali, ma accettabili	Conoscenza puntuale degli elementi basilari riferiti a contenuti e concetti chiave.	Conoscenza globale, ma non approfondita, della morfosintassi e del lessico.	Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole con qualche errore nella pronuncia
7	Comprensione e produzione di messaggi e informazioni abbastanza complete.	Conoscenza appropriata dei contenuti e dei concetti con analisi chiare ed discrete capacità di sintesi.	Corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico.	Esposizione sicura pur se con qualche inesattezza nella pronuncia.
8	Completa e sicura la comprensione e produzione di messaggi e informazioni.	Conoscenza buona dei contenuti con analisi chiare e sintesi strutturate.	Uso sicuro e preciso della morfosintassi e del lessico.	Fluente e chiara l'esposizione con adeguata padronanza delle terminologie specifiche.
9	Comprensione e produzione di messaggi e informazioni complete ed approfondite.	Conoscenza approfondita dei contenuti con Inquadramento dei concetti in un ampio contesto di collegamenti anche interdisciplinari e sintesi personali.	Conoscenza della morfosintassi e del lessico ampia.	Espressione fluida, sicura e personale.
10	Ottime capacità di comprensione e produzione di messaggi e informazioni.	Conoscenza dei contenuti e dei concetti approfondita, ampia e personale. Rielaborazione originale, critica ed efficace anche con validi apporti interdisciplinari.	Uso della morfosintassi e del lessico estremamente appropriato.	Esposizione molto fluente ed articolata con lessico ricco, preciso ed appropriato.

CORSO: IeFP

Tabella di conversione delle prove sommative:

Voto in decimi	Voto in centesimi	Livello
1	1	Base non raggiunto
1,25	3	Base non raggiunto
1,5	6	Base non raggiunto
1,75	8	Base non raggiunto
2	10	Base non raggiunto
2,25	12	Base non raggiunto
2,5	15	Base non raggiunto
2,75	18	Base non raggiunto
3	20	Base non raggiunto
3,25	22	Base non raggiunto
3,5	25	Base non raggiunto
3,75	28	Base non raggiunto
4	30	Base non raggiunto
4,25	32	Base non raggiunto
4,5	35	Base non raggiunto
4,75	38	Base non raggiunto
5	40	Base non raggiunto
5,25	42	Base non raggiunto
5,5	45	Base non raggiunto
5,75	48	Base non raggiunto
6	51	Base
6,25	53	Base
6,5	56	Base
6,75	60	Base
7	63	Base
7,25	66	Intermedio
7,5	70	Intermedio
7,75	73	Intermedio
8	76	Intermedio
8,25	80	Intermedio
8,5	83	Avanzato
8,75	86	Avanzato
9	90	Avanzato
9,25	92	Avanzato
9,5	95	Avanzato
9,75	98	Avanzato
10	100	Avanzato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE

LIVELLI DI COMPETENZA	LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO				LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO		LIVELLO AVANZATO	
RANGE	0-29%	30-40%	41-52%	53-64%	65-72%	73-79%	80-87%	88-95%	96-100
% RISPOSTE CORRETTE FORNITE/ N° COMPLESSIVO ITEM									
VALUTAZIONE IN DECIMI	1-2	3	4	5	6	7	8	9	10

N.B: il valore percentuale si riferisce al totale delle risposte corrette fornite dallo studente in rapporto al numero complessivo degli item della prova.

Soglia di sufficienza pari al 65% delle risposte corrette date.